

ମହାମେଘାଞ୍ଚି ଯୁଗଯୁଗୀୟ
ଚରାମରବୀ ଖୁନୁଧରଣ୍ଡ



O2,3TOT
P8,3

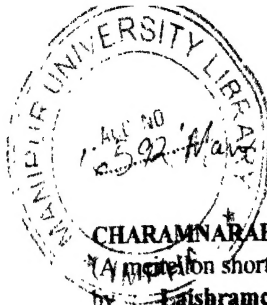
ନାଥଶଙ୍କର ଦେବତା

16572
Tete (t
meha)
chara
.

MANIPUR UP
1

মণ্ডোমণ্ডো জুজুজু
চরাম্বরবী খুখুখু

টেক্সেটাই ৩৩০
লাইশ্রমচা তোতো
হাওরং কৈরেল



02,3T0T

PR:3

CHARAMNARABI KHUNUKHARANG

(A collection of short stories)

by Laishramcha Toto

Haorang Keirel

MANIPAL LIBRARY
Haorang

160
Test
incl
che

অহানবা ফেংগা : ২০০৬
অফোঙবা : নোহবোলগীদমক এন বিবেন
ফংকম থোকপা : অইবা
মশিং : ৪০০
মমল :
মখুম : কলেঙ্গন

চান্না মচৈলৈ মাম্বাফিঙ্গা মাম্বা, চেংল
নাম্বা : চান্না প্রিন্টিং হাউস, সলাম(মুয়েহম)

১৮৬২১৩৬৭৩০

MANIPAL

ਏਕੇਏ ਨਾਮ ਸੇਨਾਥੇ ਮਾਮ

[illegible]

ਸੰਘ ਕੀਤੀਓਓ ਨੂੰ
ਸੁਖਮਾਧਨ

ਸਤਨਾਮ
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
ਨਾਨਕ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ

নোহাখোলগী মায়কৈদগী

তোঙান তোঙানবা মখলগী লাইরিক মাপল মণিপুরী সাহিত্যদা
খৃদোল তমদুনা ডেকেড মরিবোম হনবা লৈতনা ইরক্লিবা শ্রীলাইশ্রমচা
তোতোগী বারীমচাগী লাইরিক “চরান্নবী খুনুখরঙ” নোহাখোলগী ৬৭
সুবা লাইরিক ওইনা পুথোকচরি । অপাবশিংগী পৃক্লিংবু লাংতক্লনা হুমদুনা
পুবা ঙম্বগী শক্তি অমদি গুন চেল্লবা, মতমগী মিহল , ছল্লবা , বারী-
রাতাইদা প্রমান- পাষ্ট্ৰেদা, থোইদোক্ল পাউদম অমদি বারী খৃংলীদা
কোইথোক্তনা থম্মোয়দা শাফু পীবা ঙল্লবা বারী মচা তরাগী লাইরিকসি
মণিপুরী সাহিত্যগী মমল লেপকদবা মতীং লৈবা লাইরিক্লি হয়না
থমজনীংই ।

তাং ২/৯/০৮ ইং,
যুরেশ্বরম

ময়ামগী
কেসো লুবাং
প্রসিডেন্ট, নোহাখোল

ব্রাহ্মে খরদং

‘চরাধ্বরবী খুনখরঙ’ মিথোষ্য হারী মচাগী লাইরিক মচা অসিবু ইজরিব ইশামক্তি ও।
 য়োকপ অমদি চহিগী থাচৎ অনিদ লৌউ- শিংউব অমসুং নিংথমগী মনা- মশিং পুথোকপ
 বা হোংনজবনা মরুওইব শিনফম ওইজব মীশক্তি । অদুবু ইব হায়বসিমসু থাদোকপ
 ইঙম গুমজদবন মরম ওইদুন লাইরিক মচা খর পুথোকচস্ত্রে । থাক হাংনা ইহৈ-ইশিং তস্ত
 ফংজরক্তব নাকন অমদন, ঐগী শিনফম, অসিন মরম ওইদুন ইবগী থবক্তি থাদোকপ
 খন্দুন মতম খর পোখাজকরে । নোহাখোলগী মরুওইব মেম্বর খর থেংনজরুদগী
 রাখলগী অনৌব য়েনিঙ হনহসীরজুন মথং মথং লাইরিক মচা খরগ পুথোকপ
 গুমজরকখিবনি । লুশিসিগী তৌবীমল পুসিদ শিংব গুল্লুল্লরোই ।

মরম অম নত্রগ অমন, পুষ্টিগ যৌগৎপীদুন ইব লেপ্তনব হোহনবীরিব মরুপ
মপিজাশিংগী মফমদে তৌবিমল খঙবা উৎচরি। লোয়নন লাইরিকসিব মতমচান পুথোক্রব
হোহনবদ অত্রা- অনা খিদন হোহনবিরকখিব প্রেসগী ইচা- ইনাওশিংবু থাম্মায় শেংন
থাগৎচরি।

ইরৈচাশিংন নৈনবীরগ অশোয়- অণ্ডাম তাকপিরকপ খিবিক হুয়াওন লৌজগনি ।

অইব

ਸੇਵਾ ਸਭਾ

[illegible]

සඳහා ඔබගේ ප්‍රශ්න සඳහා, ආගමික කොමසාරිස්වරුන් සහ ආගමික
 නිවැරදිකරු සඳහා සහතිකයක් ලෙසට සකස් කර ඇත. || ආගම
 නිවැරදිකරු සඳහා ඔබගේ ප්‍රශ්න සඳහා, ආගමික කොමසාරිස්වරුන් සහ
 ආගමික නිවැරදිකරු සඳහා සහතිකයක් ලෙසට සකස් කර ඇත. ||

ਸਬੰਧੇ ਲਿਖਿਐ ਏਹੁ ਭਾਇਆ ਧਰਮ-ਧਰਮੁ ਸੁਭਾਇਆ ਭਾਇਆ ਸਬੰਧੁ ਏਹੁ
ਏਹਾਈ ॥

ପ୍ରବନ୍ଧ

ତୁମ୍ଭେ ମନେ କର
କି ତୁ !
ତୁମ୍ଭେ ତୁମ୍ଭେ ମନେନାହିଁ ତମ
ତୁମ୍ଭେ ତୁମ୍ଭେ
ତୁମ୍ଭେ-କ-ତୁମ୍ଭେ-ତୁମ୍ଭେ !
କି ତୁମ୍ଭେ-ତୁମ୍ଭେ-ତୁମ୍ଭେ
କି ତୁମ୍ଭେ କି
କି ତୁମ୍ଭେ ତୁମ୍ଭେ ତୁମ୍ଭେ
"ମନେନାହିଁ କି ତୁମ୍ଭେ"
କି ତୁମ୍ଭେ ତୁମ୍ଭେ ॥

ତୁମ୍ଭେ ତୁମ୍ଭେ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

କିମ୍ବା ବାୟେଲ୍ ହୋଇବ
ହେ କିମ୍ବା !
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ବାୟେଲ୍‌ଲିବ୍‌ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା-କି-କିମ୍ବା-କିମ୍ବା !
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା-କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
"କିମ୍ବା କିମ୍ବା"
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ।

କିମ୍ବା କିମ୍ବା

যাওরিবশিং

হীরম		লামায়
১. লাইমন ওইখিবা তারি	-	১
২. উন উন ঋংহৌদেদা	-	১১
৩. চরাম্বরবী খুনুখরঙ	-	২০
৪. পুঙ্গিসিবু কদোমদনো	-	৩১
৫. কুন্দো পরেং	-	৪২
৬. নরান্দুগীনি	-	৫০
৭. ঐবু অমুক্তা পোথাইল্লু	-	৬২
৮. ঐ ওক্তবী নত্তে	-	৭০
৯. শকচুম্বা মিংশেল	-	৭৮
১০. ইন্দোমচাগী শাত্রং পো	-	৮১

ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା

ক্রমিক	বিবরণ	টাকার
১.	১০০০০ টাকা	১
২.	১০০০০ টাকা	১১
৩.	১০০০০ টাকা	২০
৪.	১০০০০ টাকা	২৯
৫.	১০০০০ টাকা	৩০
৬.	১০০০০ টাকা	৩১
৭.	১০০০০ টাকা	৩২
৮.	১০০০০ টাকা	৩৩
৯.	১০০০০ টাকা	৩৪
১০.	১০০০০ টাকা	৩৫

ਟੇਲਾਨ ਪਾ'ਲਾਇਡ ਭੋਜੀ

ଟିଆରୀଘରୀ, ଶେଷକୁଳୀ ଘରୀର କାବି: ଚଂଚାଳ ସଙ୍ଗୀତ ଗୋପୀ ଗୋପୀ, ନାହିଁଘରୀ
 ନେଇଁଁଁ ॥ ଶେଷକୁଳୀ ଗୋପୀ ଗୋପୀ ॥ ଗୋପୀଗୋପୀ ଗୋପୀ ଗୋପୀ ଗୋପୀ :
 ଗୋପୀଗୋପୀ ଗୋପୀଗୋପୀ ଗୋପୀଗୋପୀ ॥ ଗୋପୀ ଗୋପୀ ଗୋପୀଗୋପୀ ଗୋପୀ
 ଟିଆରୀଘରୀ ଗୋପୀଗୋପୀ ଗୋପୀଗୋପୀ ଗୋପୀଗୋପୀ ଗୋପୀ ଗୋପୀ ଗୋପୀ
 ଗୋପୀ ଗୋପୀ ॥

[illegible]

লাইমন ওইখিব তারি

নিঙশিংলি, কাউদ্দি অহিং কয়া : শংশঙন উবি মাগী শক্তমা, মোমোনবী
মায়থোঙ । কাউব শুকঙমসু ঙ্মরোই প্লিসিন পন্ডুঙ যৌদ্দি'মথৈ:
হকচাংসিন মৈতাল্লক্ত তিন্দি'মথৈ । মতম অদু যৌদ্দিফাওবদি ঐগী নিঙশিং
ঈপাক্সিদগী তান্হোকপ ঙ্মদ্রব রাখলসিতন ঐগী থম্মোয় লাইমন ওইখিব
তবি ।

নোংজুথা লোইত্বে। নিংথম চঙলকপগী হৌনবী রাখল-হকচাং
 নুংঙাইব মতম্মি। ইথা থাজরুদন ফংলকপ চ্যাক মনা অম ফুরিংখাউদ
 হাপচিল্লগ অরা-নুংঙাই কয়াদ লোয়নমিন্নরক্লব মন্তুক তৌব জীপ অদু
 যৌরদুন য়ম পাংলকই। কৈশামপাং জংসন হেক যৌবদ মরুপ অমন খালুকই।

ঐখোয়নি পার্কিং ময়াদুদ লেপুন রাবী শায়। ইখঙ খঙহৌদন য়েংথোক্লুবদ
 উরুরে নুপী অম, পোৎফম ফম্বী অমগী মনাক্ত লেপ্লীবি। মহাক্তি ঐখোয়বু
 ফন কুইন য়েংদুনা লৈরম্ব মাল্লি : ঐখোয়রোমদ ওলিষ মাগী ফিরেপুদ।
 ঐখোয় অনি মনাক নক্স চঙশিলে। ময়াদ থুংব শমক্স ফাওব উনরে। অশেংব
 লৈশাবীমক ওইরমদ্রবসু চুঙ- ফিরাল চারব শাবান , ঈ থাংন ভৌরব কুচু
 অমদি বাংলপ্প চাউন পুন্নিব শমজিলক্স অঙাঙব আতরগুলাপ্প তাংজরিব
 ময়থোঙদুন মিৎফম হোংব ডুমহন্দ্রে। নুশিরব খোঞ্জেলন শুমহংলবগুম
 ইপঙ পঙথরে ঐ। মহাক্স কনাগুম্ব অম ওইবদ পৃক্সিঙ তয়াং তশোইবগুম
 তৌন উই। নুমিৎ তানিঙ তানিঙ তৌরকপদ য়িক্সো অমদ কৈথেল্লোমদ
 হাইগৎত্রে।

অঙষ অয়ুক অমসুং নুমিদাংদ লাইরিক পাব ঐগী হৈনবীনি।
 অমরোমদ থিকা তৌব মী অম ওইন থবক- ইনখাং য়েংশিষ অমসুং ওফিস্ত
 চতুন খুদোংচাব থিব তৌদব যাদব ইখৌনি। য়ুম পাল্লুরবসু কায়নশ্রবী
 মাগীদমক থোইদোক্স খল্লুদ্রে। ঐন নিঙজরিবসি পুন্নি হায়বসি
 অঙকপ- অকিবন থল্লব লায়ুঙনি। মী ওইন পোক্সম্বগী মঙল মচেং
 অমত্তং ওইরবসু থমত্তবদি মসিগী রাহহোক লৈগনি। ব্রাখলসিমক্স,
 শুমহং- শক্তম অমত্তন পৃক্সিঙসিবু খুদুম চনখিনি খক থাজকদে।
 চথোক- চংশিন লম্বীনি কৈশামপাংকী পোৎফম ময়াদুদ ইতং তংতন
 উই নিংথিবীদু। অদুব পৌরিব গাড়ীদু ইখামদি খক খাল্লুদে।

নাংম নুমিদাংরায়, মরুপ- মপাং খর থিন্দোকপ থোক্কপনি।
 মখোয়সু চংত্রে। খঙনিঙ নিঙশিংলক্তুন পোৎফমদুদ চঙশিল্লি মীয়ায়
 চল্লকদৌরবী নুপীদু খঙদি খঙনৈ: য়াল্ল হকচিম্বদি নত্তে। হায়কুই, “ইচো!
 কাসি মতপ অমত্তং চাদুন য়েংসির?”

“চাদদি কৈনো, ইপ্সাশিং চানবনে ইচেন য়োল্লিসে।” খুমকই নুপীদুন
 মোমোল্ল। ওঙন ওঙন ক্বা তপ্পি নুপীদু। ইকায় ইকায়ন ঐন তংতন
 উথিবীদুগী মরমদ হংগে খল্ল তুং- মাঙ য়েংই। ঐ স্বায় লাওই : তংতন উব
 ফিজোন্দুমক্তদ তুং ওইরপ্প লেপুন লৈরল্লো মহাক্তো। নিংদোল পিং পিং

"ମେଘା ଖିଏ", ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତୀୟ ମେଘଳ କଥାଏ ନିବନ୍ଧ ।" ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ
 ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ । ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ॥ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ
 ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ॥ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ
 ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ॥ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ

চোংই । হায়ফম তৌফম খঙদন হংজিল্লুই , “সুৰায়দ হেক হেক
লৈবীরল্লিসিবু - ?”

খুম্বকই মাসু , “ঐবু ওইরবর ?”

“হোয়!”

“চুম সুম পোখাজরহুনি।”

“কদোমদ অমুক লেঙবীদোইনো ?”

“করিমত্তা চংচরোই: য়ুমদ-”

“যুম্বু কদাইরায়দ ওইরম্মো ?”

“যুম খঙবীরগ কান্নব লৈবীগদ্র ?”

“লৈত্র’সু, সুম খঙনবদি করি কায়গে ?”

“হোয়! যায় , কায়দে : কান্নব লৈ’নি খব্বীব মতমদুদ হেক
তাকচরগে।”

“যুম তাকপিনিঙদ্র’সু কা মতপ অমদি চামিল্লব যায়দন ?”

ঐন কা মতপ অম লৌরগ পী । লৌদবদি নন্তে মাসু । ঐন মখা
তালিল্লি, “যুম তাকপিব নুমিত্তুদ, খঙব ওইন থিঞ্জব হায়বদুনি।”

“হাম্ব লাইবক ফবৈ বানি।”

বাকচিং থাগী হৌনশা, উন পুব নুংশিংন নুমিং হেক চায়থরকপগ
মায়কৈ শিল্ল হুন্নি। ফোংতি লিংলি, অদুবু অচেহ গাড়ীদুদ, অইঙব নুংশিংন
যৈবদ ইঙবন লেংজুম শুপকত্তুন ষ্ট্যারিং পায়ব ফাওব তল্পমথৈ থৌরি জাঁপু
যুম তল্প । কৈশামপাং থোংগী ময়ায় যৌরকপদ উরে, উজনিঙবীদু।ঐবু
হেক উবদ নোকফেং তৌরল্লগ মহাক পোংফল্লো’মদ মমায় ওনশিনথি ।
গাড়ীদগী কুমথরগ মনান্ত চঙশিল্লি।

“ যাম্বা ইঙব মাল্লি ।” কা মতপ অম লাল্লগ মান হায়রকই , “কাসি
চারগ হবচাংদু খর শাগৎপর য়েংবীযু ।”

তনৌ তনৌবী খুত্তুন মেঙলব খোঞ্জেলগ লোয়নন পীরকপ কাদু
লংনদ লৌরে। চানব শেম শান শান হংজিল্লুই , “অসুক ইঙবসিদ
কৈদৌবীরল্লিব?”

“ঙাইজরন্নিব” নোকফেং তৌন মান খুন্সকই ।

“ঙাইবদ ব্রারন্নি , ইঙগ ইঙবসিদ : অদু ওসিদি য়ম খঙব ওইন
থিঞ্জরন্নি তারেদন ।”

“হোরেল য়মদ রা থোন্নিদ ।”

“ইচম চ্চম মরুপ মপাঙ ওইন থিঙ্কবু ইবুং ইপ্পাশিংদুন য়াম্ম শাউরক্কদনে ?”

“হায়জরিসে অদোমগীবুনে ।”

“ও! ঐগীদি কনাম’ লৈজদে শাউবীনব ।”

“ঐদি হায়জহৌরিসিনিকো : য়ম কায়’দৌ ওইর’দি থিখীদবন ফনি ।”

“করিমত্ত খনবীরুনুদ ; অদু , চংলসি য়াম্মা ইঙুই ।”

নিংথি - নুংওইন ওংব ফাওব হৈতব ঐন ঈশৈক ওংখত্তন, লোং
প্পে রেকোর্দ খোংদুন য়াম্ম নুংওইব ইথক অমদ তাউবদুদ ইয়ুঙগী মী অয়াম্বন
ইঙক ওঙ্করমানে , ঐবু উরগ নোন্নি নোন্নি তৌন উই । লাইরিক পাবক
ইচঙ চঙদে । নুংশিবর , অপাম্বর নত্রগ মিহৌবর করিনো অমন পৃক্লিঙসি
লৈতাহন্দবগুম তৌই । কয়ারক থিনত্রে মাবু ময়ুম ফাওবা । চংমিন্নকরে
নোংমসু হিয়াংথাং লাইরেন্সী খুরুম্ব । খঙলে মাগী মমিং ইন্দুরানী : তাক্কল্লে
ঐগীসু, নন্দবাবু । ঐবু চাংয়েং তৌরির কৈনো : মহাক পোংফম অদুদ
লাকখিদ্দে । মরমদু খঙনিঙবন লাঙতক্কে । মনাত্ত চংলুগে লেপ্পে ।

নুংথিলনি নোংমাইজিংগী । শাবী-শানৌ কয়াসু হোল তল্ল হাইগংনরি ।
গাডীদগী কুল্লগ মোলি মোলি দুকান্দুদ চঙশিল্লি । হাইফেং য়েংলগ মোমোন্নন
ইন্দুরানীন হায়রকই , “ঐগী মঙসি চুম্বজাংনিকো ।”

“করি মঙনো অদুক চুন্নিবিদুবো ?”

“শোয়দন লাক্কনি খঙদুন শেম-শাজরন্নিব : পিকচর য়েংলুসি
হায়গেন ।”

“কনা কনা ?”

“মী য়াম্মগ নুংওইদৌ ওইরগন , কৈথেলদৈ ময়ামদু ফায়গ হেক
লৌইরে কৈনো ।”

“অদুই রা নত্তেদ । হোয়া! ফরেসে ঐন খহ্ন্দব হায়দু তারে ।”

“ওহাক ফমখিসি , চাকা থকখিসি : ওনসু ওল্লি ।”

নহানমখৈদি দুকান্দুগী মনিও’কাদুদ হেক হেক ফম্বনি । নুমিত্তুদি পিত্তক্কু নাগ্গবা কা অমদ চঙমিন্নরে । নাগ্গব ফমুও অম থাৰি । লু- হেঙ্গী লৈতেং কয়া মফমচান থম্ব উই । ময়ামদু উৰগ কেজ-মৌজব য়াম্ম খোয়দাজবীনি খল্লি । নুংশিৰব মনমগ লোয়নন মহাও লৈন শেমদুন পুথোক্কপ চাদু মাওদ লৈরিব তেবল মচাদুদ থল্লগ ঐণ্ডোন্দ ঙাথরপ্প সোফাদুদ ফমথরকই । পায়খত্তুন থক্কে । মিৎচিন হাইফেং য়েংলগ মান হায়রকই , “থকপ য়াদ্ৰবর চাদুবো ?”

“এ! অসুক হাউব চা, ঐ অমুক্ত থকখিদি । মহাওসিগী হায়রদি চাক-য়েনছাংগী খুত্তুম য়েংনিঙলকই ।”,

“য়াইয়ে; ওসি য়েংথ্রাসিদন ।”

“হুম! থুম্নস্ত্রে ।”

“ইমাদ হায়রল্লগ অদুম হোৎনজরম্মনিএ ।”

“ইমাগী খুৎ নত্তে ঐন য়েংনিঙলিবিদি : হংচিৎ ওইন তৌরসি ।”

“কৈনো, নুপা নত্তবত্তুম লৈথোকপনু ওহোক্ক হৈথ্রেমি ।”

“লৈথোক”পৈ রা নত্তেদ : চৎনব তৌসি থেঙুঙনি ।”

নুমিত্তুমক্কি ঐন হায়রম্ব । ঙা অচৌব অম লৈরগ মল্লি মল্লিরকপদুদ ই’দুগী য়ুম তম্ম চঙশিল্লি । থোঙগী ফীজওদু খংহাই হাইদোক্কুই । কোল্লব ফিজেৎত দেসিং তেবল মমাওদ মোরা’মদ ফমদুন কেৰি । মিংশেলদুদ ঐবু উরমানে : মফি- মরোল চেকশিঞ্জবগ লোয়নন হায়রকই , “কৈদৌরগে তুমিন লেপ্পিদুবো চঙলকও ।”

“লাপ্তক্ক য়েংবসিসু মখল অমগী মনুংঙাইনি ।”

মান খোয়ক্কম্মখিবদু উই ঐনসু মিংশেলদুদ । তপ্প চঙশিল্লগ খদাংগী শম্ববুদুদ খুদোম্বীন নল্লগ ঐণ্ডোন্দ মমায় ওনশিনহল্লি । হায়খি , “অতৈ লায়রি : গাডী মনুওদগী ঙাদু কনান লৌশিল্লুনি ?”

খুল্লকই মান , “ঐ হেত্ত লৌশিল্লুগেদ ।”

মাগী মোমোন মিনোক্কত্ত তঙাংব চিম্বান্ন তনিক তনিকচবদু মিতারে

খঙলমানে : ঈশৌ লাংলিব পৃক্লিঙবু পোথাহল্লমগ মহাক থোকপ্ৰে । ঐদি
রাখলসি ঈরাব্লহৌরি ।

ফি মতেক অম খাওন ইন, চঙলকই ইন্দু । তেবল মচাদুদ পায়রক্লিব
শেম্পাক অদু থম্মগ হায়রকই, “ঙহাক পোথাবোইন ক্কা চাসি ।”

থীন্দে: ঐসু লৌখত্তুন চাননব শেম- শারি । মাসু করি কবি
লৌইশিন- খমজিহগুম তৌরি । হৈবোই হৈতবোই চুৰুট মচৈ অমখক
চমখত্তুন চিংলি । তেবলদুদ করিনো অম থমখিবগুম তৌই য়েংলুবনি ।
উরকই : নাল্লব গ্লাসক কোন্ন খিল্লিব ব্র্যান্দি লিল্লি । কদায়দৈ
লৌথোক্লকপনো খঙহৌদ্রে । খঙলিব হায়ববু মদু ইম্পোৰ্তেদনি । নিংথিন
তাউথোক্লব গা মতুম খর লৌথোক্লবগ ঐঙেন্দ গাথদুন ফল্লরে ।

মখৎমক্ল লিল্লিদু পায়গৎতুন গ্লাসত্‌দ হৈরকই । হংলকই, “ঈশিং
য়ান্দৌ নংত্র : হৈবগে যাদ্ৰ য়েংউ ?”

ঈশিং লিল্লিদু পায়দুন হৈরকই । গ্লাসতু থাঙ্গৎলগ পীরকই । হেল্লোয়ন
পূরব মীগুম লৌ- লৌদুন থকচিল্লি : চাশিল্লি । লিল্লিদুদ য়াওরিল্লিব
গাঙলৈনব মহীদুগী চাং অদুন ময়েং অসুম তারকপগ লোয়নন চহি য়ান্নব
য়ু অদুন ঐবু খুদুম চম্ব অসুম অসুম হেনগৎলকই । চাক চাব তোক্লকপ
মতমদদি ঐহাক নিঙশিংবগী পাঙ্গল পৃম্ব লৌইথ্রে ।

ঐশিং নিঙশিং রাখল লাকপদ খঙলে : ঐহাক ফমুঙদ হিপি । থবাকী
ক্লেথৎব নাকন্দ করিনো অম নম্বগুম তৌই । খৎন মারুই । থেংনৈ : মীগী
মায়গী শবক । ওক্ল মিৎ পাঙথোক্লুন য়েংই । শংবান্নব বম্বগী মেঙলব
মঙান্দুদ উরক্লে, ইন্দুরানী । তপ্প হৌদোক্লে । থেঙলব অহিংদুদ, চিক্লব,
কাদুগী অমত্ত ওয়রবা ফমুঙথক্ত হিপি ঐখোয়নি লুহোংবগী অহিংগুম ।

চুমথ্রে : চুই চাব খুত্তুং ইল্লি হায়নব । মহাকী অপাম- নুংশি ঈপাক্ত
ইবোম্মদুন শান্নবদগী মদুত লাইনিঙ ওইরে । লাইরিক্ল থল্লব, নুংশিরব
ঈশি ঈমসুং নাল্লব ফমুঙন পোথাহল্লিব ঐগী চাউরব কাদুদগী পীক্লব মাগী
কাদুন হেন্ন ময়্য লৈথ্রে । মিরাং কারক্লব লাইরিকশিং হন্ন য়েংলুদ্রে ।
গুহাভ্ৰং ফাও’ ফমিঙদ্রে ঐগী কাদুদ । করিসু পাম্মুব লৈরক্লে পীথোকপদ

කපාලයේ : කවි දෙවර්ග ඇතුළත්ය. ඇද්දෙනමනා සැබෑ කවි. ॥ ඔබ
මෙතැන් සිටින්න. ॥

ඒ සඳහා ඔබ සිටින ස්ථාන, ප්‍රකාශන සහ ॥ ප්‍රභව සැබෑම නිවැරදි
ලාභයක් ඔබ සඳහා සිටින්න, "ඔබ ඇද්දෙනමනා සිටින්න. ॥"

කවි : ඔබ ඒකම පිටුවේ ලාභ-ලාභ ॥ සිටින ඔබ ඔබ
ඒකම-කවිකතා සිටින්න. ॥ ඒකම ඒකම පිටුවේ සිටින්න. ॥
ප්‍රකාශන ඔබේ ඔබ සඳහාම පිටින්න. ॥ ප්‍රකාශන : ඒකම
පිටුවේ ඔබේ පිටුවේ පිටුවේ පිටුවේ. ॥ ප්‍රකාශන : ඒකම
පිටුවේ පිටුවේ පිටුවේ පිටුවේ. ॥ ප්‍රකාශන : ඒකම
පිටුවේ පිටුවේ පිටුවේ පිටුවේ. ॥

සිටින්න ඔබේ පිටුවේ පිටුවේ පිටුවේ. ॥ ප්‍රකාශන : ඒකම
පිටුවේ පිටුවේ පිටුවේ පිටුවේ. ॥ ප්‍රකාශන : ඒකම
පිටුවේ පිටුවේ පිටුවේ පිටුවේ. ॥

කවි : ඔබ ඒකම පිටුවේ පිටුවේ පිටුවේ. ॥ ප්‍රකාශන : ඒකම
පිටුවේ පිටුවේ පිටුවේ පිටුවේ. ॥ ප්‍රකාශන : ඒකම
පිටුවේ පිටුවේ පිටුවේ පිටුවේ. ॥ ප්‍රකාශන : ඒකම
පිටුවේ පිටුවේ පිටුවේ පිටුවේ. ॥

පිටුවේ පිටුවේ පිටුවේ පිටුවේ. ॥ ප්‍රකාශන : ඒකම
පිටුවේ පිටුවේ පිටුවේ පිටුවේ. ॥ ප්‍රකාශන : ඒකම
පිටුවේ පිටුවේ පිටුවේ පිටුවේ. ॥ ප්‍රකාශන : ඒකම
පිටුවේ පිටුවේ පිටුවේ පිටුවේ. ॥

පිටුවේ පිටුවේ පිටුවේ පිටුවේ. ॥ ප්‍රකාශන : ඒකම
පිටුවේ පිටුවේ පිටුවේ පිටුවේ. ॥ ප්‍රකාශන : ඒකම
පිටුවේ පිටුවේ පිටුවේ පිටුවේ. ॥ ප්‍රකාශන : ඒකම
පිටුවේ පිටුවේ පිටුවේ පිටුවේ. ॥

মণ্ডেন্দ লৈজব পৃথ্ব য়ূমদ লৈমিল্লব নুপীপ্তম ।

হৈনবীশিং মথং মথং ঐণ্ডেন্দগী লাপথোকথি । ইথৌ ফাওব থৌশারক্কে । মসিদগী শেন্সুমগী ফিবম শোকচিল্লক্কে । অদুবু থাংজিল্লুরব থোঙফমদুদগী হেন্দোক্লব ঐগী ব্রাখল লাক্কে । চংলি তন্তন মাগী নাক্ত : হল্লকই নোংঙাল্লমদাই । মসি ঐগী পুন্নি তেন্নবগী শাজেন্নি খঙজদ্দি । কাউমদে মাগী পীক্তক্কু নাল্লব , মচল শুরব কা ।

মতম কুইনা উনরুদ্রব মরুপ খরগ ফশ্মিল্লরুগ য়াল্ল নুংঙাইব ব্রাখল অমদ কাউঙমদবীদুগী নাক্ত চংলি নুমিদাংদু । ফিদা অমদ ফমদুন মোজা লোল্লি । চঙখিবদুদ ঐণ্ডেন্দ হাইফেৎ য়েংলশ্লগ য়াল্ল থৌশাদব মান্ন মমায় লৈথোকথি । মহৌশাপ্তম হরাও নুংঙাইবগী মমি তাদ্রব, খৃৎশেমগী লৈতেং অমন্তন তাংজদ্রব চল্লব মায়থোঙঅদুন হেন্ন ফজবপ্তম তৌই , ঐগী মিভদি । য়াল্ল হৈনিঙদব, ইনাক নকপদি লায়রদন ব্রা ফাওব ঙাঙনিঙদব মতৌদুন মনাক নক্ক সোফাদ নিসা কারপ্প ফল্লিব ঐণ্ডেন্দদি শাখীন পেন্দব অম ফাওহল্লে । ইকায়-নুংশি য়াল্লন হংই, “মী লাকই কাইসি উখিদ্দেনে ?”

“কৈদৌন উদনেগে ।” য়াল্ল ঙাঙনিঙদন মমায় লুকখরগ খুল্লকই ।

ঐন অমুক নোংতুন হায়জিল্লি, “ ঐন লাকচরিসিবু য়াল্ল নুংঙাইবীদ্রবজাৎল ?”

চৈনা খাঙবপ্তম তৌন শুগৎলগ খুল্লকই , “কৈদৌরগে ?”

তপথৌ য়াদ্রব থন্মোয়সি অশাউবন থুমহৎলকই । “ফরে, ফরে : চৎচরগে । ঙহাক অপম্ব পীত্রে : ব্রাবৌবী’ য়াদ্রে ।” পিং লাউবী অম কারভুনা ফুক হৌগৎলগ থোরক্কে : মান হায়জবক অমন্ত তারমদ ।

শকহেনবীদুগী নাক্তা চৎতনব পুন্নিঙগী ব্রারপ লৌরে । হাল্লগী হৈনবীশিংদুদ মায় ওনশিল্লব কন্ন হোৎনজৈ । অদুবু তৌরিবাইদুনি । অপাইব লৈচিন্ন থাজবু খম্বপ্তম , ঐগী নিঙশিং ঈপাক্সিদ্দি হেজ্জমক মিতল্লকই মাগী শক্তমদু ।

কোরৌসু নোংচুপ চিঙদোন তল্লক্কে । তৌফম খঙদন গাড়ী হেজ্জ থৌদোক্কক্কে । মতম ঙহাক লেন্নবৈনি চংলি’দু । পোৎফম ফশ্মীদুগী মপা

සංඛ්‍යායුග්‍ය ටිට්ට නැගුණ දුකින් ටිකිනිනුපුරා වැටුණාය ॥

තේජෝලාභිය සැප් සැප් ඥාණියාණි ටේජායෝජාණි ॥ සැප් දේව්
කේලිනිනුපුරා ॥ සැප්කාණි ලාභකාණි විජය ලාභානිනිනුපුරා ॥ ඥාණි
කේලිනිනුපුරා කේලිනිනුපුරා කේලිනිනුපුරා ඥාණි මේජන ටේජාණි ॥ මැදි
පැදිනුපුරා සැප් ටේජා : තේජානුපුරා ටේජානුපුරා ॥ සැප් ඥාණි නැගුණ
පැදිනුපුරා ලිට්ටුනුපුරා ॥ කේලිනිනුපුරා සැප් නැගුණුපුරා ටේජා ,
සැප් ලාභනුපුරා ॥

සැප් කේලිනුපුරා සැප්කාණි සැප්කාණි සැප්කාණි සැප්කාණි සැප්කාණි
මේජන ඥාණි කේලිනුපුරා ටේජා මැදි ටේජාණි ॥ විජය ඥාණි
සැප්කාණි සැප්කාණි ॥ මැදිනුපුරා ඥාණි තේජා කේලිනුපුරා සැප්කාණි
කේලිනුපුරා සැප්කාණි ටේජාණි ॥ සැප්කාණි තේජා ටේජාණි සැප්කාණි
තේජාණි, කේලිනුපුරා ටේජාණි ॥ සැප්කාණි තේජාණි, කේලිනුපුරා
ටේජාණි මේ දේව් කේලිනුපුරා සැප්කාණි සැප්කාණි සැප්කාණි ॥
කේලිනුපුරා සැප්කාණි තේජාණි, " සැප්කාණි කේලිනුපුරා ? "

"කේලිනුපුරා ॥" සැප්කාණි කේලිනුපුරා සැප්කාණි සැප්කාණි ॥

ඥාණි සැප්කාණි ටේජාණි, "ඥාණි තේජාණි, කේලිනුපුරා ටේජාණි
ඥාණි තේජාණි, කේලිනුපුරා ටේජාණි, කේලිනුපුරා ටේජාණි ॥

මේදි කේලිනුපුරා ටේජාණි, "කේලිනුපුරා ? "

තේජාණි කේලිනුපුරා කේලිනුපුරා කේලිනුපුරා ॥ "ඥාණි, ඥාණි:
මැදිනුපුරා ॥ කේලිනුපුරා කේලිනුපුරා : මේදි තේජාණි ॥" කේලිනුපුරා
තේජාණි කේලිනුපුරා කේලිනුපුරා කේලිනුපුරා : කේලිනුපුරා කේලිනුපුරා
තේජාණි ॥

කේලිනුපුරා කේලිනුපුරා කේලිනුපුරා කේලිනුපුරා කේලිනුපුරා ॥
තේජාණි තේජාණි කේලිනුපුරා කේලිනුපුරා කේලිනුපුරා ॥ ඥාණි
තේජාණි ॥ කේලිනුපුරා තේජාණි කේලිනුපුරා කේලිනුපුරා, ඥාණි
කේලිනුපුරා කේලිනුපුරා කේලිනුපුරා කේලිනුපුරා ॥

කේලිනුපුරා කේලිනුපුරා කේලිනුපුරා කේලිනුපුරා ॥ තේජා කේලිනුපුරා
කේලිනුපුරා ॥ කේලිනුපුරා කේලිනුපුරා කේලිනුපුරා කේලිනුපුරා ॥

যৌরকপদ পূক্ৰিঙদ করিনো'মদি ফাওরকই । হাইফেৎ য়েংশিল্লুই । নুপীদুন
মখুৎ খতুন কৌরকই । গাড়ীদগী কুমথরগ চঙশিল্লি ।

“কৈদৌরগে কাকা অমন্ত চাব লাভ্বে ?” মান কা তপ্ত তপ্ত হংলকই ।
মখা তারকই , “ঙসিদি কা মতপ অমন্ত চাখিসিদন ।”

“চারগ লোইরেদন । নহান'খৈ থবক খর চিদ্দুন তৌবনি ।”

নোন্নি নোন্নি নুপীদুন কা মতপ অম পীরকই । ঐন মখা তাশিল্লি ,

“ইচেগী কা চাবসি ভুত থেংনগল্লিনে ।”

মথরায় তান নোন্নিদুন হায়রকই , “ভুতুবু অমুবর - অঙৌবর ?
অঙৌবদি শেল থোকই হায়নৈ : হেঙ ফাও শুপথা থাদোকউনু ।”

“অমুবদি নুমিদাংদ পাক উদবনি খরবু ফরমদৌ মাল্লি : অঙৌব
জাংসিন হেল্ল শাখীথে ।”

গাড়ীদু খৌব হৌগৎলকপ ফাওব নুপীদু মোমোন্নি য়েংহৌই ।

তংখায় উব গাঙলৈনব নুমিৎকী মশেক্ৰ নোংচুপ চিঙদোন্দগী য়েরক্কি ।
লম্বীগী নাকন্দ হৌরিব মরু কোক্কব উপালশিং য়েনিং মমি তম্মরি । খঙহৌদন
রাঅ সিমিত্রি মপা যৌরল্লে । কদোমদ চৎসিগে খঞ্জানরিঙে , মেঙলব
খোঞ্জেল অমন হায়রকই , “গাড়ীদু গুহাক লেপখিসি ।”

ঐ স্মায় লাউই : কোকচাওবী কায় । ব্রেক খংকাও কাওই ।
হেল্লোয়গুম্বী অম থোরজুন গাড়ী কয়া খুদোংখীব থোকহনখিবগী বারী
খংনিঙ নিঙশিংলকই । খোঞ্জেলদু গাড়ী মনুংদগী মাল্লি খন্দুন লৈদুন
য়েংশিল্লুই । নুপী অম তপ্ত হৌগৎলক্কগ ঐগী নাক্ত ফল্লরে । “হে! ইন্দু!”
ইপা পাখংন ঐন কৌরকই ।

খুল্লকই , “হুম! নঙে , মেনকানি , সোরারেনগী জগোয় শাবী :
দ্রবাসা থিব লাকই'নি ।”

“কমদৌননো গাড়ী মনুঙসিদ ?”

“উহৌদ্র'দি খঙলরোই , খঙহৌদ্র'দি তল্লবসু খাজররোই । কান্নদে,
গাড়ী মমায় লৈয়ু ।”

“কদায়দ চৎতৌরিব?”

6

“ঐগী কাদ ।”

“হুম! হুম! ঐ চংলরোই রাশকথ্রে ।”

“রাশকতো ঐ তাহৌদে । শাউনিঙদুন পংখন খন্ন ওইরম’নি ।”

“নঙগী পূকচেলদু ঐ থাজব গুমদ্রে ।”

“ঐনা কৈদৌদন ?”

“নথন্ত হংজৌ নহাল নঙন করি তৌখি ?”

“নুমিত্তু কয়ানি শুরে : নিঙশিংলির ? ”

“কাউদ্রি তক্কি ।”

“নুমিং কয়ানি ঐন ছুটি লৌব যাই থা অমদ?”

“ঐগীদি ছুটি লৈতে ।”

“অদুদি নহাক নশাগীত য়েংব মীদানিদন । নুপা - নুপীগী খেম্বদু
খন্নুদ্রমানে ।”

“ঐ অদুক হাক্ক পঙবদি নভে ।”

“পঙদ্রবসু রাখলদি খর থেল্লে । মমা অম ওইগদৌরবী নুপীদুমজি
নংত্রি ঐ । মরম খঙদন বারৌবদু থুমনথ্রে ।”

“ছুটিগী মতমদি ?”

“ঙরাংন লৌইরে থা অমগী ।”

খন্নুৰুগ খংনুং নুংশিরকপগুম তৌরকই । মদুন অশাউববু পূময়োং
য়োংশিনথ্রমানে, পূক্কিঙসি ইনৌ নৌরকই । খোয়দারকই মচল শুরব মাগী
পীত্ৰকপ কা ।

য়েনিং থাগী অথেঙব অয়ুক্কি । মরুপ খরগ থবক অম য়েংলুব
হল্লকপদ পোথাবৌইন ফৈদিঙ্গা থোং ময়াগী হোতেলদ ঐখোয় চা
থক্কি । নহা ওইরিঙৈগী নুংঙাইব রাবী গাজ্জনি শানরিদু । গাডী মচা মশু,
জীপ- কাঅনচিংবদ শাবী-শানৌশিং পংচং চংনৈ । ময়ামদুগী মরজ্জ
সনাহল লোকচাউরোমদগী শাবী শানৌ অনি পুদুন লাক্কিব স্কুটঅদুন ঐগী
মিংয়েং খংচিং চিংশিল্লকই । নকশিল নকশিল্লক্কগ ঐগী চিংনব নুংঙাইতব
সুম হেনগৎলকই ।

মরুপশিংগী বারী তারক্তে । মাঙমক্তদ যৌরকপদদি ফজন উরে
অঙৌব আতরগুলাপ শমজিলক্ত লৈতেংলিবী, স্কুটঅ মনিঙদ তোংলিবীদু
ইন্দুরানীনি । কোকচাউবী কারকই । পূম্মক কাউথোকপগুম তৌরক্লে ।
ফল্লম্বদগী ফুক হৌগৎলি ।

“কৈদৌরে, নঙন ইফিং ফিংগৎলকইদুবো ?” মরুপ অমন হংলকই ।
মফম খঙদ, খুমখি, “কৈসু তৌদে ।”

“কৈদৌরে মরুপ ! বারীসি অরগ নঙন নমিং ননা চপ ফুংখৎলকইদুবো ?”

বারী তারিব মরুপ্তদ হংলকই নন্দবাবুন । “অস!” শোর শাংন হোন্সে
দক্লগ খুল্লকই মরুপুন, “ঐ শোর ফুন্সৌই । কান্দে, ইতৈমখোয়ন নঙবু
শোরান্নন খন্দিঙৈ য়ুম পানশিম্ব তৌসি ।”

“হুম, হুম! ঐ পুমতল তল্লে ।”

“হেরা ! কান্দবদ : ঐন নঙগীদমক খন্স অম লৈ । য়েংলুসি লাও ।”

জানু: / '৭২

සහුගැලිගාගේ මෙහි ඉඳහාදුණු ॥ සහසරාදාන තේජාගැනෙහි පැළ
 සහ ආරාධිත ගුණාදානෙහි ලාභදායක ජායාදාන, ගුණාදාන සහසරා
 ජායාදාන සහසරාදාන ॥ සහසරාදාන සහසරාදාන ॥ ගුණාදාන සහසරාදාන
 ජායාදාන ॥ සහසරාදාන ගුණාදාන ॥

"සහසරා, ගුණා සහසරාදානෙහි ?" සහසරා ගුණාදාන ॥
 සහසරා, සහසරා, "සහසරා ජායා ॥"

"සහසරා සහසරා ! මෙහිගේ ජායා ගුණාදාන ගුණාදාන ගුණාදාන-
 සහසරා ?"

මෙහි ජායා සහසරාදාන සහසරාදාන ගුණාදාන ॥ "ගුණා ! " ගුණා
 ගුණාදාන සහසරාදාන සහසරාදාන, " ගුණා ගුණාදාන ॥ සහසරා,
 සහසරාදාන ගුණාදාන ගුණාදාන සහසරාදාන ගුණාදාන ගුණාදාන ॥"

"සහසරා, සහසරා ගුණාදාන ජායා ॥"

"සහසරා ! සහසරාදාන : ගුණාදාන සහසරාදාන ගුණාදාන ॥ සහසරාදාන
 ගුණාදාන ॥"

පිටු: / ' ෨෫

উন উন খঙহৌদেদ

শোর হোল্লি হায়বতনি : অশিবগুম ফমুঙদ তাদুন লৈরিব মচানুপাগী
মনাস্ত্র ফম, নিঙমদবগী পিরাংন মিৎলু থুম, অচোৎপ ফিদুন মচাগী
মমায়-মমিৎ নাস্ত্রাকপিরি । মচাদুবু থিহ্বীরকপ রিক্সো থৌব নহাদুন হায়রম্ব,

“ ইয়া! মরুপসি দ্রগ শীজিমবনি : নিশাদু লেইরগ মরাইন ফজখিনি । ”
রাহৈশিংদুন মমা ওইবীগী থস্মোয় মচেৎ তাহল্লে । খঞ্জরকই , “ উন উন
খঙহৌদেদ: পঙথ্বেদকো মীওইবগী পূন্সি । ”

নিঙমদন নিঙশিংলকই -

কংলৈলোন নিংথি-নুংঙাইন থোঙে মখোয়দু কুইন পূন্সিরকুব,
রাউথাংনরকুব জিনগী জেকেৎ অমদি খোঙ্গাওন মায় ঙাক্লিব হকচাংশিংদু
নহানি হায়বত মঙায়রে , হৈনিঙ শিংনিঙব মান্দ্রে । মঙকশমদ য়াল্লিব
শুগ্রিক পরেংদুত পুজবদ বারমদৌ মাল্লি । পাস্মোম-পাস্মোম লৌশিমদুন
মখোয় অহুম-মরি মমিৎ-মনা পাঙবোই পাঙদবোই নুমিদাংরায় খুদিং
পরেংনন চৎপ উই এসেমল্লী বোদত, থাউন ইকায়জরব, ঙাঙলৈনন
রাউরব শল্লাং: উন পুব অশিৎ-অবাস্তাগী নুংশিংন হুস্বদ মনিঙ তন্ন হাই
হুম লেংজুম য়েইরী । তোয়ন থেংনববশিংনদি মখোয়দ হোন থোংনদে ,
ইকায়নৈ : থৈ থৈদুন অদুম চৎনৈ । মা মাগী মথৌগীদমক চৎনরিবশিংন
অদুম উনৈ-থেংনৈ । অদুবু কানো- করিনো হায়বদুমদি কনামত্তন থিন-হংনদে ।

নেপালগী কানুং কাংমান্দুদ লৈরিব হনুমান মন্দিরদ মশাদ ফি থোংদন
নুংঙাইন পূন্সি লেল্লিব হিপীশিংগী বারী-লাইরিক কয়া পানৈ
নহা-অহলশিং । অদুবু বারী হায়দুনি: কনানসু হকচিমদে , চানদে
লমদমসিগী লৈহাও অমসুং ঈশিং-নুংশিংক । মীতৌ তস্বদ য়াম্ম চুনব লমদম
অম ওইজরবসু ফি থোংদবদি কনা অমত্তন তৌব-উব লৈনদে । অদুবু
শকখঙদবশিংদু উরগ কনান হায়নৈ , “ হিপী হায়দু যৌরক্ অজাৎল ? ”

জানুৱাৰি ২১।১৯৭২, মণিপুর মপুঙ ফাব স্তেত ওইরে । নুমিং কয়ানি
হরাও-তয়াম খোঞ্জেলন লমদমসিগী কাচিন-কোয়া নিল্লি । নাকেস্তাগী

ੴ ੴ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ

૧૭ સેન્ટી સેન્ટી : યુનિટાસ દક્ષિણ રેલ્વે ટેર્મિન સ્પ્રેડિંગ
 સ્ટેશન દમ, ઇન્ડિયા સ્ટાન ડાઉનિયલ સ્પ્રેડિંગ યુનિટ, યુનિટ દક્ષિણ
 સ્પ્રેડિંગ-સ્પ્રેડિંગ ઇન્ડિયા સ્ટાન ॥ સ્પ્રેડિંગ ઇન્ડિયા સ્ટાન ઇન્ડિયા
 ઇન્ડિયા સેન્ટી.

"ହାଁ ! କନ୍ୟାକାନ୍ତ ଶୁଣା ଲାଗିପଡ଼ିବ । ପାଲେଶ୍ଵ ଟଙ୍କଣା କଣେଇ
ଫଟକିଲି ॥"

ମେଢ଼ିଘିଆକୁ ନିଜେ ଘଟଣାଗାନ ଘଟଣାକୁ ନିଜେ ଘଟଣାକୁ ନିଜେ ॥ ଘଟଣାକୁ ନିଜେ ,
 "ଘଟ ଘଟ ଘଟଣାକୁ ନିଜେ : ଘଟଣାକୁ ନିଜେ ଘଟଣାକୁ ନିଜେ ॥"

உயிர்வாழ்வு உயிரியல் —

[illegible][illegible]

ਟਰੇਸਰੀ ੪੯/੯੪੪੪, ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਨੰਬਰ ੬੮ ੧੯੭੪ ਯਾ ੧੯੭੫ ॥ ਏਸ਼ੀਆ ਆਰਟੀਫਿਸ਼ੀਅਲ ਸਵੇਥ-ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਟਰਸਟ ਨਾਮੀਨ ਆਰਟੀਫਿਸ਼ੀਅਲ-ਫਾਈਬਰ ਫੈਬਰੀਕ। ਏਸ਼ੀਆ ਆਰਟੀਫਿਸ਼ੀਅਲ ਸਵੇਥ-ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਟਰਸਟ

মহৎ যেনিং খান শিল্পকপণ্ডম, মীয়ানচাশিংগী মহৎ কংলৈচাশিংন
 লোয়শঙশিংগী মকোক - মথং ফম পায়নরকই । লৈঙাক- লৈশেম্লোনগী
 অনৌব যাওল্লক্ত নোংচুপকী চাওখৎপৈ নোংলৈ- নুংশিংন শাফু লৈন
 হুমজিল্লকই । শেছোক লৈব ফম পায়বশিংগী য়ুম্বুরেশ্বীশিং ‘মেম সাহেব’
 মিস্ট্রোনরকই । মদুগী মায় ঙাক্লরকপদ চৎন- হৈনবী কয়া হোংনরকই ।
 নৌন ফম থিন্দোক্লকপদ একজুকেতিভ ইঞ্জিনিয়াও ওইন রামেশ্বরসু যাওরে ।

চৈরজুদ, কুচু- কুমেদ থোক্ল শক- চু হেল্লবী, তথোং তথোংলিবি:
 ঙাঙজরবসু কংলৈলোনগী পু- পাং শুদ্রিবীশিং, য়ুম- কৈগী মওং য়েং য়েংদুন
 লল্লোনপোং পুশিল্লকই । লম্বী মপানগ ওইবনিদ রামেশ্বরগী য়ুম মথোয়গী
 মিতাফম ওইরে । চঙলকই : হায়রৈ, “মেম সাহেব! ঐখোয়ন পুবসে লক্কী
 স্টোন ঙাক্লি, ব্লু সেফিয়াঅ, রবী, ক্যাতস আই, য়াম্বনে : ফোঅচুন
 ত্যালঅগ তানরগ রিংদ করিদ হাপ্পগ শিরদি লক অদুম চুশ্বনে ।
 সাহেবখোয়সু প্রমোসন অদুম ফংন থোকপ যায়।”

নোংচুপকী চাওখৎপৈ ইচু য়ং লাউবীনি হায়ননব রাখল তৌনরকপ
 মতমদুদ পুরক্লিব নুঙশিংদু উবদ মেম সাহেবন হায়, “ ইস ! ফজবদি
 ফজেনহৈ ।” পায়দুন য়েংই । মখা তারকই, “সিস্তঅ! নখোয়গী পোংশিংসি
 সুম থনশ্ব য়ারোইদ্র ? হোরেল সাহেবখোয়সু হিল্লকঅগ তানখিগে ।
 চান-চানবসু খনগে । অদুগানে, নখোয়গীসু খর য়াম্ব য়োজ্বব য়ানব অতৈ
 অতৈসু হংবীরমগে ।”

“অদু রাদি কুসু নভেদ । ঐন মমলসু তোঙান তোঙান অদুম হায়বীগে ।
 পোংসুনখোয়গীদ অদুম থম্বীগে । অদু লুপা লিশিং অমগুশ্ব এদভাল পীদ্রবদি
 ঐখোয় ইশ্ফালদ করম লৈগনি ? অদু খর থম্বীয়োকে ।”

“হৌইদ ! অদুবুদি তৌরগ লৌইরে কৈনো ।” মোমোয়ন খুমই ।

শকহেনবী, ফিজৎ ফিরোলদুনসু ইরাংগী ঈথক হৌইশ্ব ঙম্বীশিং,
 ইশ্ফালগী মফম কয়াদ লল্লোনপোং পু পুদুন চংলি । অখম্বব ইমুঙ খরদি
 তোয়ন লৌথোক- লৌশিন তৌনবদগী থোইন কোইনরক্তে । অনৌ
 অনৌবসু অদুম পুরকই । হায়রৈ, “য়েংবীয়ো মেম সাহেব ! ইতলীগী পিও

গোলদনি অসে ।”

পী, য়েংহল্লি : কেইরপ তৌব ত্ৰিপল নাইন, তেন তোল্লাজ, ইতলী খাব সনাগী কান্ধেয় অমসুং তোল্লা তৰাতৰুক্ষী সনাগী খাঙেন । হৰাওজৈ মেম সাহেব: য়াম্ম চাওখংপ অমসুং লেন্স লল্লোন ইতিক্ষী থবক ওইন শেদেং তাইে ।

সাহেবশিং খৰ তেক ফন্মিয়বদ মচা মচা শেহী- শাবীৰগী , মপান লমদ মইহ- মাশং তমহৰ্গী অমসুং খৃৎশাশিংদ শিৰিব খুদোপশিংদুদ থিল্লিব লক্ষী স্তোনশিংদুগী মতিক- ময়ায়গী ব্ৰাৱীন মৰ- ওইনৈ । মদুন তেবলদ লৈৰিব গাঙলেনব মচুগী ফোৱেন লিক্কঅ, নাল্লব ফ্ৰেঞ্চকী গ্লাস অমসুং চাননব মখল- মথেল কসাদুগী লৈচাম ।

লৈয়েং ফাইৰি ফাইৰি সাহেবন হঞ্জিল্লকপ ৱান গাইজৰিবী মেম সাহেবন নোকফেং তৌ, থোঙজিল্ল লেপ, হংজৈ, “ কবিগীনো অসুক থেঙন থেঙন হম্বিৰকইসিবো ?”

“ কৈদৌনি, ” মখং- মশা পদাক থাদৰদুন সাহেবন খুমই. “ নুমিদিং ওহাক মৰুপ মপাংশিংগ অৱা- পোথা, ৱাৱী- ৱাতায় শানদ্রদি প্লিসিদি কৈদৌকনি ? কনান কৈদৌরি, ঐন কৈদৌনি খঙদব যাদবনি । ইচাশিংসি মী ওইনব শেম- শাবদ তৌঙন্ব মৰুপ- মপাংশিংগী মতেং য়াওদব য়াৰক্তে । নত্ৰনে ?”

“হোয়! অদুবুদি চুম্ব ।”

“ হো! অদুনি । অদুগ ইমুঙ- মনুঙগী থবকু কৰি কৰম তৌব হায়দুন নঙগী নথৌনি । লাল্লবো?”

হায়নিঙবন চিন ফেঙদুন গাইজৰিবী মেম সাহেবন খুদোংচাবদু নাস্থোকহন্দে । মোমোন তৌন হায়জৈ, “ তামো! ঐদি ইমুঙসি স্ত্যাম্দাৰ্দ খৰ ৱাংন থল্লিঙই ।”

সনা নুঙকাতু শং শং পুথোক্তুন উৎলি । মখা তাশিল্লি, “অনিসিদি থাদোক্লব ইয়াদি যাদব ।”

“ উম!” সাহেবন মঙক নোল্লগ পোংশিংদু মুম্ব য়েংই, হায়, “ চুম্বি,

খুদোপসু অদুগ লিকসু সনান শাদৌনি । নুঙশিংসিসু সনাদ থিন্দৌনি:
 লৈখোমদ নগ্নদি পকচরোই । দলিং! নঙগী ব্র্যান্দসি ফাওবদি থাগৎলিবনি ।”
 মখুং-মশাক থাঙ্গৎতুন মখা তারকই, “চাউথোকচরিবনি মরুপ-মপাংশিংদ ।
 অদু, মসি লৈশিসি হায়ব নত্র?”

নিঙজরম্বদু মঙফাওনগদৌরে খঞ্জবদ হরাওবন লুতোন থুম, সাহেবকী
 ফি হোংদোক হোংজিন্দ তেংবাংশিল্লি । কেথরদন সাহেবকী পুফ্লিঙ
 চিংশিঙে, “হোয়! হয়েং অযুক ওস্তা খুবাক ময়ি য়েংব অহলদুদ
 য়েংথোকউসে । ঐথোয়গীদি য়েংলুরে । কনান খঙনি : চানরম্বদি প্রমোসন
 থক কা’য়ারিপোংনি ।”

মপানদি মচানুপা অহলদু মপান্দ থাদুন মঠে-মশিং তমহন্নব
 হোংনজরম্বনি । অদুবু মচা থাদোকপ ওমজদবী মমাগী শবৈদগী বি এসসি
 ফাওবদি সিদ সুম তমহন্নব খন্নখিবনি ইনখৎলকপ, তিনকি-লাইকিরডব,
 অমদি প্লিবু চাংয়েং তৌনিঙলকপ চহিগী তাংকজুদ তংতন লাকপি
 লল্লোম্বী খুংপুদুগ শকখঙনজবদ লাইরিকী ব্রাখল লাপথোক্লকই । চাকচা
 তোকপগী মখুং হাম্ব ঙাইঙমদন কোলেজ চংনব হোংনরকপদ মমানদি
 পেঞ্জবদুন হরাওন খরচ পী । মকোক পায়দুন মনম নম্বী । লল্লোম্বীশিংদুগী
 খুংথাঙদ, শকখঙদবশিংদুগ লোদ্দিনব ফংলকপদগী অনৌব চাংয়েং অম
 তৌব হৌরক্লে নহাদু ।

শকখঙদবশিং অদুন লৈরিব মীথুঙশঙ অদু ময়ায় কাব হিদাক হেরোইন
 শীজিন্নবগী তমফম ওইরক্লে । মথোয়গ শকখঙনরক্লেব নহা কয়া লেম্ম লেম্ম
 হিদাক শীজিন্নহল্লি । মথোয়ন খঙই : মতম চান চান মফমদুদ লাকপগী
 হৈনব লৈরক্লেব নহাশিংদু হিদাক্লেগী হৈনবী লৈরো অদুদগী মথোয়ন শেল
 পুথোকহন্নব পোরম যাংপ হৌরকই । লুচিংবদুন হংলকই, “হল্লো
 ফ্র্যান্দস! হ্যাভ যু সম হ্যাবিত ওফ দিস মেদিসিন ? ”

“য্যা, ইত ফিল্‌স ভেরী ইন্‌টরেক্টিং ,” নহা অমন উইরি উইরি খুমই ।
 অমন অমুক নোৎশিল্লকই, “প্লিজ লেন্দ মি সম মনি ফোঅ ইনজোইমেন্ট।”

“হাউ মচ ?,” নহাদুন হংই ।

සුද්ධාංගු ඥානා ධර්මාංගු ලාභෙ ලාභීථි ॥ උග්ගාංගු ලාභෙ ඤාභීථි ,
 ථේව්සන උපායානං ආරාධනා ॥ නිවර්තන ! උග්ගාංගු උග්ගාංගු භේදානං
 භේදානං ॥" සුද්ධාංගු-සුද්ධාංගු භේදානං , :රේඛාංගුභේදානං
 භේදානං-සුද්ධාංගුභේදානං ॥ ඥානා, සුද්ධාංගු භේදානං භේදානං ?"

උග්ගාංගුභේදානං සුද්ධාංගුභේදානං භේදානං භේදානං , ලාභානං
 භේදානං භේදානං භේදානං භේදානං ॥ භේදානං ලාභානං භේදානං
 භේදානං , " භේදානං ! භේදානං භේදානං භේදානං භේදානං භේදානං
 භේදානං භේදානං ॥ භේදානං භේදානං භේදානං ॥ භේදානං භේදානං :
 භේදානං භේදානං භේදානං භේදානං ॥"

සුද්ධාංගු භේදානං භේදානං භේදානං භේදානං-සුද්ධාංගු භේදානං
 භේදානං භේදානං ॥ භේදානං භේදානං භේදානං භේදානං භේදානං
 භේදානං ලාභානං භේදානං ॥ භේදානං භේදානං භේදානං ॥ භේදානං
 භේදානං-භේදානං භේදානං , භේදානං භේදානං භේදානං භේදානං
 භේදානං භේදානං භේදානං භේදානං භේදානං භේදානං භේදානං
 භේදානං භේදානං භේදානං ॥ භේදානං භේදානං භේදානං භේදානං
 භේදානං භේදානං භේදානං භේදානං ॥ භේදානං භේදානං
 භේදානං භේදානං භේදානං ॥ භේදානං ලාභානං භේදානං , ලාභානං
 භේදානං භේදානං භේදානං භේදානං භේදානං භේදානං ॥

ලාභානංභේදානං භේදානං භේදානං සුද්ධාංගු භේදානං භේදානං
 භේදානං ලාභානං භේදානං ॥ භේදානං ලාභානං භේදානං භේදානං
 භේදානං භේදානං භේදානං භේදානං ॥ භේදානං භේදානං : භේදානං
 භේදානං භේදානං භේදානං භේදානං භේදානං භේදානං භේදානං
 භේදානං ॥ භේදානං භේදානං ලාභානං භේදානං භේදානං භේදානං
 භේදානං භේදානං , "භේදානං ! භේදානං භේදානං භේදානං
 භේදානං භේදානං ?"

"භේදානං , භේදානං භේදානං භේදානං , " භේදානං භේදානං
 භේදානං ॥ භේදානං භේදානං භේදානං , "භේදානං භේදානං භේදානං
 භේදානං ॥"

"භේදානං , " භේදානං භේදානං ॥

“লিষ্ট বান হুন্দেদ ওনলি ।”

“নথিং, তেক ইত ।” নহাদুন লুপা চাম্ম লৌথোজুন পী ।

ইঞ্জিনিয়অ সাহেবকী মচানুপা ইমোব, মশাদ হিদাজুন ময়ায় কাহল্লগ নুংঙাইবগী হৈনবী লৈরক্লে । নুমিদাংরায় মমাদ হায়রৈ, “মামি! কৈদৌরগে ঐন হায়’দুবো ?”

“কৈদৌই হায়ব বোই ?” মমান হংলকই ।

“করিনো ? নুংতিগী লৌই খঙন খঙন সুম হংই ।”

কন্তক তৌব মচাগী খোন্দুদ মমান শাউরপু ঙাঙলকই, “নুমিং খুদিংগী লুপা চাম্ম- চনি সুম তাল্ল’দি কমহায় তো’দৌইনো ? হা? নোই দেদীগী তলবসিন নঙ নতোম্‌তগী খরচ কোন্নরৌইদৌরিনে । হন্দস্লে নঙ শেল লৌব কা অম হেনমল্লেকো : ঐ পু থাংব ঙমদৌ’মাস্লে ।”

“খঙদে খঙদে, রা য়াল্ল ঙাঙনরৌইসি, খোয়দৌ শাউগৎলজুন য়ুম থাদোকঅ চৎচখিনি ।”

“করি হায়ব- ?” মচাগী মনাক্ত চঙশিল্লগ হায়রকই, “নঙবু য়ুম থাদোকঅগ চৎলো হায়খিদেন নঙগী খরচসি চাউমনখে হায়বগী বানি । নঙে, নুমিং খুদিংগী নঙন লৌরিব শেলসিবু করিদ শীজিন্নরিনো ? নোই দেদি খঙলজুন হংলক্তননে : করি হায়ন খুম্মি ? হা- ? করি হায়ন খুমদৌইনোব ?”

“ঐসে নচানে নচা: ফনব অদুম খুম্ম লৌইরে ।”

“সে সে ! ঙসিগীদি পীরগে ।” ফিজিদগী পৈশা লৌথোক লৌথোক্ল মখা তারকই, “অদুগনে, হয়েংদগীদি নঙগী খরচসে হুংগদবনি, নঙবু মী ওইনব শেস্‌দ লুপান য়োমদৌরিবনি । খঙজৌকো ।”

মমাগী রা তারমদৌ মাস্লে : শেন্দুতনি মাগী লাইনিঙ । লৌপ্রে : চৎপ্রে হুই খোংদুন ।

চৎখি চহি কয়া মথং মথং কায়ন য়াথং পুদুন । শিন্নখি ফক্ত- হৌদি ‘পুন্‌ লোয়নখিনব । লাকই অনৌব চহিসু মথং মথং য়াইফ- নুংঙাই বাকৎ কোকথোংন । অরি- অনৌ শিন্ন- শিন্ন হৌখি চহি কয়া খঙহৌবোই

খঙহৌদবোই । উখিত্রে শকখঙদবশিংদু হৌখিব চহিগ লোয়নপ্রমানে ।
 অদুবু অনৌব চহিন খোঙদৌইরকপদদি মখোয়দুন লিংলম্ব হুগী চারশিং
 মপুঙ - মরৈ ফান হৌগৎলক্রে । তপ্প তপ্প নৌরিব কয়াগী পুন্নি শোয়দৎলক্রে
 খাঙুঙুথক্ত । কদায়দগী কমদৌন হৌরকখিবনো থিনহৌদ্রে মতমচান ।

থেঙলে নুমিদাংদু, সাহেবন হল্পকপ । মফি হোংন হোংন মাগী
 লোয়নবীদ হায়, “ সনাতোস্থী! নচানুপাসি ঐখোয়ন খল্লম্বগ ইওন ওন্নন
 উবগুম তোই । নঙন নচাবু নুংশিবসি মপান খিত্তং থোকমনপ্রবর? খর
 চেকশিস্ব ফৈ ।”

ব্রারৌরপু খুল্লকই , “ ইচা কৈদৌরগে ? মমান মচাবু নুংশিফম
 থোকপ অদুগী ব্রাংমদ নুংশিখিবসু লৈতে । অঙাং ওইরিঙে, পীক্লিঙে মতমদু
 নংত্রে হৌজিক্তি: পাখঙ ফারে । মোই দেদীসু মপানি, মপা অমগী হৌদাংসু
 চাউন লৈফম থোকইন মচাবু ব্রারক - ব্রাতেম্বদ ।”

“হুম, হুম!” তপ্প সাহেবন খুল্লকই, “বাদু মফৈ অমরোমদ চংখিদৌরে :
 মপাগী হৌদাং চাউন লৈব-লৈতবগী ব্রা নন্তেনে । মচাগী মরুম থুপফম
 মমানি । মমা অমন মচাগীদমক লৌরিব হৌদাং মপান গুমফম থোক্তে ।
 মমান মচাবু নুংশিব চাংদম্বিঙাই লৈদৌ মান্দে । চাজেস্বী ব্বী অমন মচাগী
 হাকন্দ কৈগ মায়েওক্রে : মচা কোল্লিবী রেব্বী অমন লিনগ ফুদৎনৈ । মীওইবন
 চহি মিলিয়ন কয়া হিংলন্তুন চাউরব মীওই খুনাই অম ওইন
 লৈঙল্লিব‘সিমক মমাগী অচৌব খুদোলনি । মমাগী অশোয়ব অমদ মচা
 মিলিয়ন কয়া অশিবগী খয়াত্ত তাখিব গুন্নিঙাই ওইদে । মচাগী মায়থোঙদ
 হামুক মচেং অমত্ত পকহম্বিঙদে মমান । নঙন হেল্ল খঙলিবদুনি: ঐনদি
 যাম্ব তোয়ন মাগ ব্রারী ব্রাতায় শানবগী মতম ফংদে । অদুন মাগী
 শাজৎ-লীচত্ত অহোংব লাকপশিংদু নহাকু খর কুপ্প য়েংশিনবীব অমদি
 শেল্লব ফৈ হায়বগী ব্রাদনি ।”

মচান চংলিব শাজৎ-লীচৎ অমসুং তাল্লিব শেল্ল মপাদ হায়দো-
 ক্লিঙদে । নোংমসু কোলেজ তল্লিবী লৈকায়গী লৈশাবী অমন হায়খিবদু
 নিঙশিংলকই , “ ইমাশি! ইমোবসে যাম্ব ফত্তব হিদাক অম্ব শীজিমরে

হায়নৈয়ে মীন ।”

শাউনিঙন খুমখি , “ ঐগী ইচাবো - ? কল্লভুন পঙাঙ গাঙনজরিবনি : মরা লৌরুনু ইবেম্ম ! ” অদুবু তারিবশিংদুন মথস্মায়দ খাঙ্ডমদব চৈনা অমদি ফাওহল্লে। খঞ্জি , “ হায়নরিবশিং অসিন অশেংব ওইরল্লেদি কমদৌব ? ”

বার্ক সাইত্তগী হল্লকঅগ ওফিস কাদুদ ফমথবদ গায়রি : তেলিফোন্দু রিং তৌরকই । পায়খৎলি । পাউহংই, “হল্লো ! কনা ওইরবনো ? ”

খুল্লকই , “ প্রিন্সিপালনি । ”

“ গুদ ইভনিং ওজা ! ”

“ গুদ ইভনিং । ”

“ করি তাকপিগদব ওজা ? ”

“অদোমগী ইচানুপাদু মান খোঙদারিব লস্বীদুদগী লাপথোক্লব ঐ য়াম্ব কল্ল হোৎনজবনি । অদুবু ঐগী পাঙ্গল রাংম লানত্রে । ”

“ করিনো ওজান তাকপিরিসিবু ঐবু - ? ” ইকায় নুংশি য়ান্নন য়াম্ব নুংঙাইতন খুমখি ।

“ অশেংবনি : অঙাংদু দ্রগত লায়চুরকপ মাল্লি । কোলেজদসু নিংখি নুংঙাই কারক্তগুম তৌই । করিগুম্ব পাশ্বে অম নত্রগ অমন মহাকপু লস্বীদুদগী থৈদোক্লব অমুক্ত হোৎনবীয়ু । নত্রগদি কোলেজসিদ মাগী ফমফম পীব গুমগনি থাজ্লে । ”

প্রিন্সিপালমক্কী রাহৈশিং তাবদ কোকচাউবী কাত্রে । মমিৎ তন্দন পাই । মখৎন মমায় খুম, খুনিঙন তেবলদ শৌ রাখলগী চৈনা খাঙলি । খল্লি , “ ইস! ইচাগী রাখলদ শাগৎচরুব তুংগী রাখল ‘পুম্ব উৎত থাউ হৈরব- । ”

মচাগী রাখলদ ফুম্বংনরবী মমা, চৎলম- তৌরম খঙদ, তুমিন সোফাদ ফমদুন মিৎলু ঈরা চেন, মওন মওন খল্লি । থোঙ্গান্দ মী চঙলকপগী মখোল তায় খন্দুন মিহৎথোঙদ য়েংথোক্লুই । রিক্সো মথক্তগী মচানুপাদুন য়াম্বা বান কুমথনব হোৎনরিবদু উরকই । রিক্সো থৌব নহাদুন থাংথবোই- চিংথবোই উচিন- নাচিল্ল কুমহল্লে । ইপা- পাখৎন, নিংদোন চেঙ্গুম চেঙগান মফি মরোল খঙদবমথৈ চেঙ্গোক্তুন মচাদু কোল্লগ ইয়ুঙদ

পুশিল্লি। ৰা- লান অমত্ত ঙাঙনব যাদে। হংই খুমদে : উইথৰব মমিৎ অনিন ৰান য়েবদগী হেদে। অমুক্ত থেংনজদ্রিব মমানদি তৌকম খণ্ড, নুংশা খীন মচাদু ফমুণ্ড হিপহল্লি। মফি- মৰোল লৌথোকপি। ফিজ্জেং অম ঈশিংদ লুপুন মমায় মমিৎ তৈথোক- তৈথোক্ৰ লাওরকই, “ ৰিক্সো ! হাই ৰিক্সো ! অমুক্ত চঙলকউ লাওনহৈ।”

ইপা পাখংন নহাদু চঙলকই। হংলকই, “ কৰি হায়বিদৌনো ইমা ?”

‘ হাই, হাই ! নঙন মাৰু কমদৌন পুরকইনো ?”

“ যাম্ম তেয়ন সুম থেংনৈ। ইমাম্মবোই তৌবদুদ নুংঙাইতুন থিল্লকপনি।”

“ অদুবু মান তৌৰিবসি কমদৌবিজাংনো : নঙ খণ্ডৰ হায়ব ? দাক্তঅদ পুসিৰ হায়মি ? ”

নহাদু ইক- আক তৌ, যাম্মা হায়নিঙদন হায়রকই, “ ইমা! মৰুপসি দ্রগ শীজিল্লবনি। নিসাদু লৌইৰগ মৰাইন ফজখিনিদ : পুদ্রসু য়ানি।”

সনাতোম্বী স্বায় লাওই। নিঙশিংলকই : ওৰাং নহান্দ লৈকাযদুদ লৈমিল্লব ওফিসাত অমগী অমত্ত ঙায়জব মচানুপা অমসু তমখীৰব এইদস লায়নান অশি- লৈবাক্ত পুৰিথবনি। থৌদোক্তু মচাদসু থোক্কগদ্র খল্লুবদ মিংলু পিরাং ঈহৌরকই। গাডী মখোল তাখি খন্ন, ফিজিন মপি তৈথোক তৈথোক পরপ পরপ থোক্ককই।

মমায়- মমিৎ ঙাঙশং ঙাঙ, নিঙমদবগী চৈনা পুদুন চঙলক্লিব মপুৰোয়ব উবদ সনাতোম্বীন হংজৈ, “ ওসিদি ওস্তা হম্বীৰকইন : হকচাং নুংঙাইবিদবৰ ?”

ওকশমগী তাই, মখুং ওইন কোমথোকহম্বগ লোয়নন সোফাদ ফমথৈ। পাউখুল্লকই, “ কৈসু তৌদে : নচানুপা অহলদু হঞ্জিল্লকঅব ? ”

“ হঞ্জিল্লকএ: ফমুণ্ড হিপ্লি।”

ফুৰিংকী কুদাম লৌথোক লৌথোক্ৰ নিঙমদন শোল্লকই, “ কৰিসু নঙব কৌশিঙপ্ত লন- থুম খৰ মিহৌৰিঙৈ, ওইব য়ারৰোইদৌব সাহেব শাদুন য়ুপান লাংলিঙৈ : অথোইব লম্মি শিঙথানৰিব ইচাবু ঙাকপি- শেম্বিহৌদবগী মহয়নি ঐন ওসি মায়োক্ৰাদৌৰিবসি।”

55

লৌথোক্লক্লিব ফিরোলশিং মখুত্ত পায়, মমিস্ত ঈরা চেন্ন মেম সাহেব্বন
তেংথারকই, “ তামো! ঐ তশেংন ল্লুত্তে । মচাবু অশিবগী খয়াৎত
লংশিন্নব হোৎনরুবী এসে মমা নত্তে : হিংচাবীনি । অরং- অরাক খরদ
মিকাদুন অচাউরন্না থুমহৎ, ইচাবু ঙাকপি শেঙ্খীনি খঙহৌদ্রে । ইমিৎসিন
উন উন খঙহৌদ্রে : খল্লুদে অসুম থোক্লনি ।”

জুন/’৮০

ଟିକିଆଦିଆଦିଃ ବିଶିଷ୍ଟାଂ ସାଧୁଂ ଶାସ୍ତ୍ରଂ, କଳାଂ ଯଦି ମାତ୍ର କାମ
 ଲାଭେ ପ୍ରାପ୍ତଂ, "କେ ! ଯି ପ୍ରାପ୍ତଂ ଶାସ୍ତ୍ରଂ ॥ କାମଂ ପ୍ରାପ୍ତଂ
 ଶାସ୍ତ୍ରଂ ଶାସ୍ତ୍ରଂ ଶାସ୍ତ୍ରଂ ଶାସ୍ତ୍ରଂ ଶାସ୍ତ୍ରଂ : ଶାସ୍ତ୍ରଂ ଶାସ୍ତ୍ରଂ ॥
 ଯଦି-ଯଦି ଯଦି କାଳଂ ଯଦି ଯଦି ଯଦି, ଯଦି ଯଦି
 ଶାସ୍ତ୍ରଂ ଶାସ୍ତ୍ରଂ ॥ କାଳଂ ଶାସ୍ତ୍ରଂ ଶାସ୍ତ୍ରଂ : ଶାସ୍ତ୍ରଂ ଶାସ୍ତ୍ରଂ
 ଶାସ୍ତ୍ରଂ ॥"

୧୧ / '୧୦

চরান্নবী খুনখরঙ

লুহোংব চহি ফাদ্রি, মাঙ্গোলদ ফমদুন পাউচে পারি রোসন । মাগী
লোয়নবীন শঙ্গোম গ্লস অদুগ কোন্ন চিঠি অম পী । লৌথোক্তুন পাই ।

দিয়াঅ রোসন ,

এন ইচানুপা অম ফংজবগী হরাও- নুংঙাইবসিদ নহাক্তং যাওরন্নবদি
থঙ্গোয়সি কয়াদ পেঞ্জরমগব ! থৌজালহৈব! নহাক মতম চুপ্পদ যাইফব ওইম্বু ।

নহাকী

কৃষ্ণ কুমারী

ব্রাহ্মে খরদু মমাঙদ হেক লেপ্পগ হায়বগুম তৌরকই । নিঙশিংলকই
মমাঙগী পুন্নি মতেক অমদ থেংনখিব থৌদোক -

কোহিমাএ এস আই বিগী এ এস আই ওইন রোসন্ন লৈরকপ থা
তরুঙ্কোম ফারকপ মতমদনি মথোয় অনি লাকখিবদু । রিত্যাঅ তৌগদব
মতম কুইরক্তব ওফিসাঅ, অহলদুগ লোয়নরকখিবী নুপীদুদি মচানুপী
ওইরমগনি খল্লুবনি মানদি । লোয়নমিন্নরকপ খরনিগী তুংদ লোয়নবীনি
খঙলক্লে । মথোয়ন লৈরিব ক্রাতঅদু মাগীগ লাপ্পদে : কমপ্পেঙ্গ অমত্তগী
মনুঙনি । ওফিসাঅ অহলদু খর শোন্দম- নাদম্মি । অদুন ই- পাউ
থাদোক- থাজিনগী থবক্ত রোসনবুদি ইথা- থাদোক্তবন ইমুঙ অমত্তগী
মীগুম লোয়নরক্লে । নুপীদুগী ইচোই- চোইব মমিৎ-মনা , যান্ন কোইজদব
মতৌদুদ মাদি ইহৈ হৈনজদে । মথক থোংব ওফিসাঅ অমগী নুপীনিকো খল্লুবদ
য়ান্ন হঙ্গোয়জৈ । অদুবু চিংনদবদি গুমদে : কমদৌন অদুক শাখীন খেন্নন
যুন্মাবগী লম্বীদ খোঙদামিন্নরক্লিবনো ।

অহলদুগী চিঞ্জাক্লি অচম্ব : মদুসু শঙ্গোম, লফোই অমদি চল্প ফুৎপ
মনা- মশিঙ । ওফিস্তসু কুইন ফমদে । নোংমগী তৌগদবদু ময়াম পূন্ন
খঙমিন্নরগ অদুম ক্রাতঅদ চংখি । অয়ান্ন মতমদ হিপতুন পোখাবন মহাকী

મર્મભંગી જલજથા

તૂટેલા મર્મ દેહી , કોથાનક દમગ્ન ગાંધાર ગાંધારી બેલુક ॥
 કોઈ તંદુરસ્તી લગામે પુણે પચ્છા ખોલેલ મર્મ પચ્છા ગઈ ॥ ટૂંકાપણે
 ગાંધાર ॥

મર્મિય બેલુક,

યેંલ નમ્બુગાં પચ્છા દંડગાં સ્થંભ-દુઃખાંકરણીય દંડગાં
 મર્મભંગીય કમલગાં ખોલેલ ગાંધારગાં ! મર્મભંગી ! દંડગાં
 કમલ મુગાંધાર મર્મભંગી પચ્છા ॥

દંડગાં

ખોલેલ કમલગાં

મર્મ જથા કમલગાં સ્થંભ ગાંધાર મર્મભંગી ॥ ટૂંકાપણે
 કમલગાં ગાંધારી કમલગાં પચ્છા કમલગાં મર્મભંગી-

ખોલેલ પચ્છા પચ્છા મર્મ પચ્છા પચ્છા પચ્છા પચ્છા પચ્છા
 દંડગાં મર્મ મર્મભંગી દંડગાં કમલગાં પચ્છા પચ્છા પચ્છા ॥
 મર્મભંગી મર્મભંગી મર્મભંગી મર્મભંગી મર્મભંગી ॥ દંડગાં
 દંડગાં મર્મભંગી મર્મભંગી મર્મભંગી મર્મભંગી ॥ દંડગાં
 દંડગાં : મર્મભંગી પચ્છા પચ્છા પચ્છા ॥ પચ્છા પચ્છા મર્મ
 ભંગી-ભંગી ॥ પચ્છા મર્મભંગી મર્મભંગી મર્મભંગી મર્મભંગી
 મર્મભંગી-મર્મભંગી મર્મભંગી મર્મભંગી મર્મભંગી મર્મભંગી ॥
 મર્મભંગી મર્મભંગી પચ્છા પચ્છા મર્મભંગી મર્મભંગી ॥
 પચ્છા મર્મભંગી મર્મભંગી : મર્મભંગી પચ્છા પચ્છા મર્મભંગી
 મર્મભંગી મર્મભંગી મર્મભંગી ॥

પચ્છા મર્મભંગી મર્મભંગી પચ્છા : મર્મભંગી મર્મભંગી, મર્મભંગી
 પચ્છા મર્મભંગી મર્મભંગી મર્મભંગી ॥ પચ્છા મર્મભંગી મર્મભંગી ॥
 પચ્છા મર્મભંગી મર્મભંગી મર્મભંગી મર્મભંગી પચ્છા મર્મભંગી
 મર્મભંગી ॥ પચ્છા મર્મભંગી મર્મભંગી મર્મભંગી મર્મભંગી
 મર્મભંગી મર્મભંગી મર્મભંગી ॥

তঙাইফদব ওই । মদুন রোসনগীদমক্তি মথৌ চিলহন্নবগী অচৌব মরম
অমনি । মানা খঞ্জৈ: অহলদুন অদুক শোল্লিবদু করিগীনো ।

নৌন লাকপনিন কৈথেলগী ফিবম খঙদবন য়েনশাং - নাপী অমসুং
ইমুঙগী শীজিন্নব পোং- চৈ লৈথোক-লৈশিন চংপ খুদিং নুপীদুন রোসনব
ইথা- থাদোক্তবগী ফিবম অম লাকএ । অহলদুন মাৰু য়ান্ন লুন তৌজবদুদ
নাস্তোকপ ইঙম ওমজদে । অয়ুক্তুদ নুপীদু লাকঅগ হায়বৈ,

“ মিস্তঅ রোসন! কৈথেলদ ওহাক্ত চংলুসি , পোং- চৈ খর লৌদব
য়াদে ।”

কোহিমাগী কৈথেল অয়ুক্তদি মী য়ান্ন চিল্লি । শা- ও! য়োনফম মীন
ক্ক ক্ক ইম্নৈ । অদুব কন অমত্ত লৈন- য়োন্নদে: বারী শানদুন অদুম ওইনৈ ।
তৌনরিবদু উরগ নুপীদুন হংলকই , “ মিস্তঅ রোসন, তৌরিবসি করিনো ?
ঐথোয়সু অসুম লেপুন লৈগদ্র?”

“ মেম সাহেব! ওহাক ওইখিসি । দাক্তঅন শা- উচেকাশিং অসি
য়োন্ম য়াবগী সার্তিফিকেৎ পীদ্রি মথৈ লৈব- য়োন্ম য়াদে । অদুননি ।”

“ ও! মদুদি য়ান্ন ফৈ : ওহাক ওইব তারে ।”

নুপীদুন মঙোন্দ উৎলিব মওং- মতৌদু মা কয়া হৈনজদে । অদুব মথক
থোংবগী য়াথংনিন ইন্দবদি য়াদে । চংমিম্নৈ কৈথেলদ নোংম- নিনি
কান্ন- কান্ন ।

অরুব থবকীদমক্তি অহলদুগী ক্রাতঅগী ওফিস কাদুদ রোসনগ
ফম্মিন্নদুন হেক হেক খনৈ । নোংম, চে- চাং খর মখোয়নি কুপ্ন য়েংমিন্নরগ ,
মদু থাদোকখিনব মখা তাব থবক মঙোন্দ শিন্নরল্লগ অহলদু পোথাব চঙস্ত্রৈ ।
নুপীদু মোল্লি- মোল্লি চঙশিল্লক্লগ রোসনগী মনাক্ত চৌক্ৰি অম চিংশিল্লগ
ঙারপ্ন ফনৈ । রোসন খৌশা- ব্রাশাদব য়ান্ন, হাইফেং য়েংলগ মাগী মথৌদ
পুক্ৰিঙ চঙশিল্লি । মাগী মনস্কন্দ খুবাক্ত তপ্ন নাল্লগ নুপীদুন হায়, “ দিয়াঅ
রোসন ! কোহিমাগী ব্রাঅ সিমিত্রিদু য়ান্ন ফজৈ হায়বদই । ঐ য়ান্ন য়েংনিঙই ।
নোংমত ঐবুসু য়েংহল্লুদন । মফমসিসু লৈবদি য়ান্ন নুংঙাই : ঈশিংগী
অব্রাবসি নত্তন ।”

হায়ফম খঙদন মান হায়দোকখি ,“হোয়! নোংম খুদোংচাব নুমিংত - ।”

“নহাজ্জে য়ুম পাল্লমদৌ মাম্দে ।”

“উম! পান্দি ।অদোমদি কমদৌন খঙলিব?”

“নহাকী নুপীবু য়াম্ম হঞ্জোয়জব মতৌদুদ।”

“মদুদি কমদৌন উরিব ?” নোকফেং তৌন ইকায়রপ্প মান হংই ।
নুপীদুন ফাগীগী মওংদ নোংশিল্লকই, “নত্রবদি, নহা ওইরিবী নুপী অমন
ঈখৌ লাংবদু শোয়দন খঙফম থোকই ।”

“হোয় ! অদুগুশ্বগী মরমদ ঐদি অদুক হাক্ক হৈথোই শিংথোইব
অমদি ওইদে ।”

নুপীদু নোক্সি নোক্সি মাগী মতৌ য়েংলি । চে- চাংশিংদু পরপ- পরপ
লোইশিল্লগ মান হায়রকই । “মেম সাহেব ! ঐ ই-পাউসি অমুক্ত
থাদোকনব তৌরুখিগে ।”

রুহি অমসুং পিতামধু ময়ায় কাব মহীশিং, অদুগ যনশা অয়াইব শিংজু
মফম্দুগী য়াম্ম পাম্মব মতম লেন্নবগী চিঞ্জাক্সি । অপাম্ব কনান মণিপুৰদগী
পুশিল্লকপ অশাব হায়রগ খঙনব য়ু শিজীনৈ । পৃম্মক্সি পামজদব কনা
কনাদি নুমিং হেক ত্রিখিবদ চথোক- কোয়থোকফম লৈতে ।

নুমিদাংরাইনি । রোসন চাক থোংনব শেম- শারি। থোঙদ কক কক
খীল্লকই : হাংদোক্তুন য়েংলুই । উন পুব নুংশিংন য়ৈবদ চিক চিক লাউব
মতম্দুদ নুপীদু মপাম্দ মখং অনি শুরু শুরু নোইদুন লেপ্পি । হায়রকই ,

“মিস্তঅ রোসন! সাহেবন নহাকপু ঙাইহৌরি : থুন অমুক্ত লাকপ
য়ারোইদ্র?”

“হোয়, মেদাম ! লাক্কে ,” খঞ্জানন খুমখি । নুপীদু গম গম চংত্রে ।
মফি হোংন হোংন রোসন খল্লি, “কৈদৌরজাংনো ?”

মান চঙখিবদ ওফিসাঅ অহলদু অচা- অথক ময়াম থল্লিব তেবলদুগী
মনাক্ত চৌক্ৰি অমদ ফল্লি । মাৰু হেক উবদ অহলদুন হায়রকই, “চঙলকউ
লাও রোসন! ঐ নঙবু ঙাইরল্লিবনি । ফম্মু চৌক্ৰি দুদ।”

মায় ওনশিল্লন ফম্মি । মপুৰ্লিঙদ ইচিং চিংনৈ । খল্লি, “করি
হায়গদৌরিজাংনো ? মাগী নুপীসিন করি করি হায়জিল্লজাংলা ?”

নুপীদু থোরক্কগ চান- থক্কবশিং মোমোম শেম- শারকই । অহলদুন তপ্প পাউমেল্পকই, “ রোসন ! নঙ করিশু থল্পনু । ঐথোয়ন হেক লাকপদগী নঙগ নে- না তান অমুক্ত ফশ্মিন্নদ্রি । নঙগুশ্ব য়ান্ন সিলিঅ ওইব , অদুগ নথৌদ পৃক্লিঙ চঙব নহা অম থেংনবসি ঐগীদমক্তি য়ান্ন লাইবক ফবনি । ঐসে হকচাং য়ান্ন শোল্লে । কুইদ্রে: থা খরদমক ঙায়রে পোথাগদবসু । মতম অদুফাওবগী লেলবনি ঐন মফমসিদ বান লেলিবসি । ঐগী ইতেং খর পাংবসিদ নহাক য়ান্ন বারবর ? ”

“ নন্তে সাঅ! ঐ করিসু বাদে । ইথক থোংব ওফিসাঅ অমন ঐবু য়ান্ন থাজন তৌবীবসে ঐগীদি হেল লাইবক ফবনি । ”

“ ঐগী নুপীসি , ” অহলদুন নিঙমদন মখা তারকই , “ য়ান্ন নহা ওইমল্লি ঐগ য়েংনবদ । মাগী মরায়বকীদমক থল্পবদ ঐ য়ান্ন নুংঙাইতব ফাওই । ” মমিৎ ঈরা চেল্লকই । লকক লকক তৌন মখা তারকই, “ ইচানুপীগুশ্বনি । মান খর কেথোকচবদ নহাক নুংঙাইতব তৌগনু । ”

“ সাঅ! করিসু থঞ্জদে । ”

“ ফরে, ওসিদি ঐথোয় পূন্ন চরাসিম নুংঙাইন চামিন্নরসি । ”

“ ফনি সাঅ । ”

মপৃক্লিঙ য়ান্ন পেঞ্জবদৌন নুপীদু অরাং- অপা য়েংশিল্লি । অহলদুদি মনা মশিঙ চমফুং খর, অশেশ্ব মহী অমদি লফোই চায় । শঙ্কোম গ্লাস্তু খাঙ্গংতুন থক্ক থক্ক হায়, “ ঐ য়ান্ন নুংঙাইরে । ঐদি য়ান্না নিংথিন চাবসু ওমদে অদুগ কুইন ফশ্বসু । অদুন নথোয় চামিন- থক্কিন্নথো : ঐদি পোথানবা তৌরগে । ”

নুপীদুন শল্লেই- চিংবোই তুমফম কাদ পুশিনথি । রোসন্দি তুমিন ফম্ম ফম্ম মঙ মঙহৌরি । খঞ্জ, “ করিনোনে তৌরিসিবু? ঐবু ভাব অম ইতা তাদ্রে । মান হায়রল্লিব রাইহশিংদুন করিগী - ? ”

চাব- থকপ লৌইরবসু তাক্কমদন চংপদি য়াদবনি নাকন্দ থারিব সোফাদুদ ফমদুন নুপীদু থোরকপ ঙাইরি রোসন । নোকফেংনন নুপীদু থোরকই । মঙোন্দ ঙাথরপ্প ফমথরকই । হংলকই , “ চাক - য়েনছাংদু হাওত্রবর? ”

කෝච්ඡාච්චාච්චා ඔහු ඔහු තේරුවනිවෙයි?"

උදාරිනි ජේෂ්වතා මෙ-කොටසෙහි කේසෙල ලං-ලේඛන ॥
උපරිතෙ ජාලෙ ආරක්ෂකවත්ත, "ඒලෙ ! ටහ ඔහුලු ජනවු ॥
ඔරුමෙ ජාල ජේෂ්වතාගේ ටහා ට-ට ජේ ඔහුගේ සෙසෙලෙහි ॥
ටහාමෙ තේමෙ ලිඳෙහි ඔරුම, ඔහුගේ ටරු ආලාභික මහෙ ටරු
කොටසෙහි ඔරුමකොට තේමෙ ටරුමෙ ටරුමෙ ॥ ඔරුමෙ ජාලමෙ තේමෙ
ලේඛන ॥ ඔහුගේ : ජේ ජේෂ්වතා ඔරුමෙ ආරක්ෂකවත්ත ॥ සම
ඔරුමෙහි ජාලෙහි ඔරුමෙ සෙසෙලෙහි මෙ ජාලෙහි ॥ ඔරුමෙ ජාල
ජේ ආලෙහි ටරුමෙ තේමෙ මෙහි ?"

"උදාරිනි ! ඔරුමෙ මෙ ॥ ජාල ජාල ඔරුමෙ ඔරුමෙ
ඔරුමෙ තේමෙ ජේෂ්වතා ඔරුමෙ ජාල ජාල ජාල ॥"

"ඔරුමෙ උදාරිනි," ඔරුමෙ ජාලෙහි ජාල ජේෂ්වතා, " තේමෙ ටරු
ඔරුමෙහි ඔරුමෙ ජාලෙහි ॥ කෝ ජාලෙහි ජාලෙහි ජාලෙහි ජාලෙහි ඔරුමෙ
උදාරිනි ජාලෙහි ॥" සෙසෙලෙහි ජාලෙහි ॥ ජාලෙහි ජාලෙහි ජාලෙහි
ජේෂ්වතා, "කරුණාකාරිනි ॥ කෙ ජාල ජාලෙහි ජාලෙහි ජාලෙහි
ජාලෙහි ॥"

"ලෙ ! ඔහුලු ජාලෙහි ॥"

"ජාල, ඔහුගේ ඔරුමෙ ජාලෙහි ජාලෙහි ජාලෙහි ජාලෙහි ॥"

"ජාල ලෙ ॥"

කොටසෙහි තේමෙ ජාලෙහි ජාලෙහි ජාලෙහි ජාලෙහි ॥
ඔරුමෙහි කෙ කෙහි මෙහි ජාල, ජාලෙහි කෙ ජාලෙහි ජාලෙහි ॥
ලෙහි ජාලෙහි ජාලෙහි ජාලෙහි ජාලෙහි, "ඔරුමෙ ජාලෙහි ॥
ඔරුමෙ ජාලෙහි ජාලෙහි ජාලෙහි ජාලෙහි ජාලෙහි ॥ ජාලෙහි ජාලෙහි
ජාලෙහි-කොටසෙහි : ඔරුමෙ ජාලෙහි ජාලෙහි ॥"

උදාරිනි ලෙහි - මෙහි ජාලෙහි ජාලෙහි ॥ ජාලෙහි
ජාලෙහි ජාලෙහි ජාලෙහි ජාලෙහි ॥ ජාලෙහි, "ඔහුලු ජාලෙහි ? ඔරුමෙ
මෙ ජාලෙහි ජාලෙහි ॥ කෙ තේමෙහි මෙහි ජාලෙහි -?"

මෙ-කොටසෙහි ජාලෙහි ජාලෙහි ජාලෙහි ජාලෙහි ॥ ජාලෙහි
ලෙහි ජාලෙහි ජාලෙහි ජාලෙහි ජාලෙහි ॥ ජාලෙහි ජාලෙහි ජාලෙහි
ජාලෙහි ॥ කොටසෙහි ජාලෙහි ජාලෙහි ॥ ජාලෙහි, "මෙ-කොටසෙහි
ජාලෙහි ?"

“যান্না হাওই”, রাখল ইতা তাদনা রোসন্ন খুমই । নুপীদুন মখা শমথরকই, “রোসন! হয়েংদি নোংমাইজিংনি । নত্র ? অদুন অঙম্ব নুংখিলদ সিমিত্ৰিদ অমুত্ত পুবিয়ু । বারী তাবদ উনিঙবন লাঙতক্লরে ।”

মাগী নিঙজরিবদু থুংহল্লগে, অদুগ করিগুম্ব হায়নিঙব খরদি লৈরমদৌ মাগ্লি: মদুসু খঙদৌক্লগে খন্দুন খুমই, “হোয় ! চংলুব তারেদন ।”

চিঙমায়দ থাক থাক নাইন শেম্ব লম্পাক মচা মচাশিংদুগী মোল্লব নাপীন ইঞ্জি শিংলব লৈমায়দুদ অনিশুব মালেমগী লাঞ্জাওদ থরায় কংত্রব সিফাইশিংদুগী মমিং নুঙদ হক হকুন খিল্লি । মথং মথং অসুম নুপীদুন মাঙ থারগ, অকোয়বদ নিংথিরব লৈপানশিংন ঙাক-শোল্লিব সিমিত্ৰিদু থাক থাক কাখংলি । নক্লবদ উরিব মমিংশিংদু পার পারগ মান হায়রকই,

“ঐখোয়দি নখোয়গুম্ব অসুক ফজম্বব মফমসিদ ইঙন-চিক্ল মীরোল কয়া হিংদুন লৈব ফংলরোইকো । তুংগী মীরোলগীদমক নখোয়ন ইঙন-চিক্ল মফমসিদ পোথারি : লীরি বারী লানগী তমখীব, নখোয়বু উনব লাকপশিংদ । নখোয়গী বারী তারগ, ঙসিদি ঐসু মিংলুসি পিরাংন চোল্লক্লে । পাক্লব ঈপাক অমদি চিঙলোন কয়া লান্ন লাক্লগ লমদমসিগী মীয়াম মরত্ত কায়ন’ বারী লীরবি । লীখো, লেপুন লীখো : খঙহল্লু মালেমগী মীয়ামদ লানগী মৈরীন নুংশিববু তাঙ্গোয় তাহল্লিব, মৈরীদুন থম্মোয় লিশিং লিশিংবু মৈশা লাংহল্লিব ।”

রোসন্ন ফাগী তৌরকই,

“নহাঙ্গ্রে মফমসিদগী হনত্রগ অইবী অম ওইরকদৌ’ মাগ্লকইকো ।”

“হাই, রোসন! ঐগী রাখলসি লানত্রবর?”

“লান্দে, যান্ন ফজৈ ।”

ঙাঙন ঙাঙন মান মাঙ চিংদুন স্থায়গী মথক থংবদু তম্ব কাখংলি । মোল্লব নাপী মথক্লদ ফমথে । রোসনগী মখুং পায়দুন চিংথরগ হায়রকই, “ফম্মু রোসন! অসিগুম্ব মফম অমদি মতম অমথক ঙাইরকপদ পূক্লিঙসি চোকথরক্লে । ঙসি ঐ নঙোন্দ বারী অম লীগে । নঙগী থম্মোয়দ মীনুংশি মচেৎ অমত্তং ফাওর য়েংউ । ফাওরবদি ঐ মায় পাক্লে ।”

“বারীদুদ তাগে ঙাইরকপসি কুইরবনি ।”

মফম মরাং খঙদন মাসু হেঙ খুমজিল্লি। নুপীদু ফিবম শেম্মি। মঙেঙদ
হাইফেং ঙাথরগ ৰাৱী হৌৱকই,

“দিল্লি সহৱদগী খর চথোৰুগ লৈব ৰোহিনী কৌব মফমদুদ ঐগী
ইপুৰোয়ব দিগবিজয়গী ইমুঙ অমসুং ঐথোয়গী ইমুঙ য়ুমলোন্নদুন
লৈমিন্নরকপনি। ঐগী মিংদি নহাক খঙলেদন?”

“খঙলে ক্ৰম কুমাৰী।”

মোমোন তৌন খরগ চঙশিল্লগ ঙাদুন মথা তারকই, “ঐন মাস্তঅ
লৌশিল্লকপদ ঐগী বাবা, মহেশ্বৰ মশাগী লায়না অমদগী থবক্তগী
পোথারে। শোৱল্লৰী ইমা অমদি বি এসসি তল্লিবা অমত্ত ঙাইজব ইপ্ৰা
নুপাদু ইখুৎসিদ শিল্লৱল্লগ ঐথোয়বু থাদোক্তুন চংত্ৰে। ইমান ফংলিৰ পেঙ্গ-
ন্দুন ইমুঙগী খরচ পুব ৰাৱক্লে। মদুগী মথক্ত ইপ্ৰা’দুমসু শেম্মী শাবিবগী
মথৌ তাৱিবনি। এম ঐগী ৰিজল্ট থোৰুকপ ইকুই কুইদন জম্মুদ পোস্তিং
তাদুন লৈৱিৰ ইপুৰোইব ওইৱিৰ দিগবিজয় বোম পোকথায়বদ য়াল্ল থীন শোকে।
অদুগ মাগী নুপী অমসুং ডাইভৰ মফমদুমক্তদ লাইকন্নব নংদন লৈখিদ্ৰে। এ
আই আই এম এস, দিল্লিদ মহাকপুদি লায়কন্নৱে। মাগী মৱাইবক থীবদি
মচানুপীন মপুৰোয়বগ লোয়নন ইউনাইতেদ স্তেতস্ত লৈত্ৰে। অমত্ত ঙায়জব
মচানুপান মাগী নুপীগ লোয়নন লন্দন্দ দাক্তঅ ওইন লৈত্ৰে। মাগীনি হায়ব
কনামত্ত সেবা তৌবীনবা লৈতে। ঐন চেকশিল্ল ফমশেন্দুন সেবা তৌই।

মচাশিংদু লাকপদি থীন্দন লাকথি। মথোয়গী পাঙথোকফম থোকপ
মথৌ পাঙথোৰুব তুংদ মপাবু মথোয়গ লৈমিন্নরকনব কন্ন তক্ৰথি। অদুবু
শিৱবসু মমা লৈবাক্তিদ শিজগনি হায়দুন অহলসিন য়াখিদ্ৰে। দাক্তঅগী
পাউতাক ‘খুদোং থীনিংঙাই লৈত্ৰে’ হায়বদু খঙলবদুদ মথোয় হন্নত্ৰে।
ঐথোয় পীক্লিঙৈদগী খঙনরকপ ঙাক্ৰি। অদুবু ঐদি পুমফ ফদুন ময়ূমদ লৈৱব
ফাওব মাগী সেবা অদুম তৌৱি। মৱমদি মহাক কন্ন লেঙ-ওংপা য়াদে।

নোংম ঐন মঙেঙদ হায়, “সাত! নহাক য়াল্ল ৰাব পুঞ্জি অম য়ায়েক্ৰ-
ৱগনি, অদুন ঐবু নঙগী নুপী ওইন লৌশিৰীৰো।”

“হুম, হুম!” মান মঙক হাইদুন খুন্সকই, “অদুম্ম খক হায়গনু,
ইচানুপীগুস্তী নঙন ঐগীদমক ৰাবিৱিবসি ঐ মুন্ন খঙই। পাংব ঙুম্ব

සකස සභේය යහසල සේලු නාමයා දුසුට්තිරි ॥ උදාරියු චිත්ත ලාසකි ॥
සකුච්ඡන නේසංඝ ආරාමයා මෙහි නිවසාන ,

"නිතිරි ලාසකයාගේ යහ ප්‍රදානපාතා ඒර් භේනරි ඔර් සකසනු
ආර්ග් කාලුච්ඡන නිවසනිත්තියා සකුය පසලුය ආර්ජනියා සකුය දුසුට්භලු
ඒකිභලපායාලි ॥ ආර්ග් සිතියනි උරේයා යහපතෙ ?"

"යහපෙ ඔහුගේල ඔහුසේ ॥"

සේසේල ජේල යහා පයලානිතා ආරුල සකු ජේසාන , "ආර් සේලුය
ඒකලානිතායාලෙ ආර්ග් ජේල, සකුලාසුභ සලාග් ජේලෙ පසකාග් යහපාග්
පාලුකේ ॥ ලානිතාපර් සකු පසකි ජි පාලු ලා ජුසර්ච පසකු
ආරුච්ඡන කාලු උදාරියු කුදලානි ලාභලපසතා ආර්ජනි කේපායු
ප්‍රදාන ॥ සකු චිත්ත පාලුලාසුල සකුයාග් යහප පාලු මෙපාට ॥
සකුග් සකුයා කාලුරේසලු ලාසර් ලාචිතාග් සකු ජේසර්ච ॥ පාස
ආර්ග් චිත්ත ප්‍රදානපාතා සකුකු ඔහුසල පසකු පාලුලාසි ජේල ජේසර්ච
කාලුච්ඡන පසකි නිවසනිත්ත රේස පාලුප්ච්ඡන රේසල ජිල ලාපාට ॥
පසුකා සොග් උදාරි පසලුය නුච්ඡාභ සකසනුසකුයා ජේසලාලෙ ජේසල
ජේසර්ච ॥ ආර් පස පස පාස පාලු, නිතිරි සකුයාලු ජේසලාලෙ ॥
සොග් සකුකුපා ජිසර් සකුලාලි සකුච්ඡනපා ජේසලෙ සකුකුසාස
ලාලාලා ජේසර් ॥ පසකු ආරුච්ඡන සකුලාලෙ සොග් උදාරියා ජේසල
පසකුකු නිවසාන පසල ජේසර් ॥ සොග් ජේසර් ඔහුසල ලා ජේසර්
ජේසර් ॥ ආර් පාලුලාසුල සකුලාලෙ ලා ජේසර් ॥

සකුලාසුල ජේසලාලෙ ජිසල ජේසර් ॥ සකුයාග් පාලුකේස
ප්‍රදාන සකු පාලුකේපර් ජුසක සකුරේ සකුයා ජේසලාලෙ ජිසල
පාලු ॥ පසකු ලාචිතලු සකු ජේසලානි ලාලාලි ජේසලෙ පසකලාලි
රේසර්ච ॥ නිවසාන පාලුකේපා 'සකුය ජිලාසකු ජේසර්' ජේසර්
පාලුකුකු සකුර් පසලාලෙ ॥ ආර්ජනි පාලුකේපාග් පාලුපාතා
ආර්ග් ॥ පසකු ආර් පාලුසෙ ජිසල සකුසකු ජේසර් ජේසර් සොග් ලා ජේසර්
ජේසර් ॥ සකුසකු සකුයා ජිසල පාලු-ප්‍රදාන රේස ॥

ජේසල ආර් සකුච්ඡන ජේසර්, "ලාල ! ජේසර් රේසල මෙ පාලුලා පස
සකුයාලාලි , පසලෙ ආර් පාලුග් උදාරි පසල ජේලාලාලි ॥"

"නුස , නුස !" සෙල සකුයා ජේසල දුසුට්භන , "පසලෙ යහ ජේසලාලි,
සකුලාලාලි පාලු ආර්ග්සකුයා මෙහිනිත්ත ආර් සකුලෙ යහ ॥ පාලුකු ආසර

নতেং নঙগীদমক ঐনসু পাংগনি ।”

“অদুবু সাঅ! নহাকু হিংলিবমথৈ অতোপ্লগী মতেং যাওদব য়ারোই । শোকখিবশিংদুন য়াম্ব কন্ন লেঙ- ওৎপ ওমহল্লরোই । অমরোমদ, ঐন থবক মচা অম ফংবগী আশা য়াম্ব নেশ্মি । অদুগী মথক্ত ইপ্পানুপাসিমসু শেষদব য়াদে । পূম্মমজ্জি ঐগী পাঙ্গলগী রাংমদনি । নাকল পূম্মমকী অরাবসি কোক্লস ঐন হায়জবসি য়াবিয়ু ।”

মানদি শুকয়া য়াদে । সেবা তৌদুন অদুম লৈরিবনিন ঐন মুন্ন খঙই : মাবু নুপা অমনি হায়ন শক তাক্লিব মরুওইব কয়াং অদুদি এক্সিদ্দেণ্ট অদুন মুম্বিথৈ ।

নোংম, লেঙ- ওৎপ নিংথিন ওল্লক্লব মতমদ , মনাক্ত কৌশিল্লগ মান হায়রকই, “ইবেম্ম! ঐগীদমক্তি নঙন হায়রিবদু য়াম্ব লাইবক ফবনি । অদুবু নঙগী নরাইবক অদুগীদমক ঐ য়াম্ব নুংঙাইতব ফাওই ।”

“সাঅ! পূম্মমজ্জুগী মথক্ত ঐগীদমক অউনপোৎ তম্বীদুন লুহোংবীনব কনামত্ত লৈতে । ঐগী পূম্মিসিবু নুংশিবিরবদি ঐন হায়জবসি তঙাইফদন য়াবীয়ু ।”

নুপীদু ইশি শিন নোল্লকই । শকফম্ম খংহন হঞ্জিল্লগ অমুক মথা তারকই , “মিস্তঅ রোসন! ঐগী ইরাইবকসিন কোইপু পুদুন ননাক্ত য়ৌরকইসিনি ।

ঝারীসি তারগ ঐগী অপান্ন করিনো হায়ব নহাক খঙফম্ম থোকই । মাদি অহল ওইরে, অদুগী মথক্ত খুদোংথীবদুগী চৈনা মশাদ লেমহৌরিবনি । ইকুই কুইদন, মহাক মতমগী খোঙচত্ত তিনথ্রনি । মতৌ করম্ম ঐ য়ম্ম অমুক পাল্লগনি? ঐগী ইপ্পা থবক মচা অম তৌথৈ । মা- ঐগী পূম্মি লম্মথায় য়ৌরে । লেমহৌরিব ঐগী পূম্মি কনাগী রাখলদ লেনগনি ? মফম্মসিদ লাকপসি মানদি শুকয়া য়াদবনি । অদুবু নিঙব কায়বন কুয়োম ওইদুন হৌরক্লব পূম্মিসিন ঐগী ইরাইবক থিজনবগীদমক মফম্মসিদ নমদুন লাক্লব হোৎনরকখিবনি । নহাকু ঐসিবু নুপী অম ওইন উদবর?”

“এ! করিগী উদনি,” রোসন্ন খুমই , “অদুক ফজবী, চুঙ- ফিরাল চাবী নুপী অমবু । নহাকী ঝারীসে য়াম্ব নুংঙাই । অদুবু অহলদু ঐখোয়বু

එහෙම උගාර්ගසකා ඔ'ලලු ආරොආර් ||"

"ඔහු ලො ! එහෙම නිගරිසිද් ඔ'ගාරොආර් සහෙම දෙමුන
දෙර්න || ලොකරිලාගසුද දෙසෙ ඔහුද එම-ඔ'ගාර ඔසනෙරෙර් ||
ඔසෙර්ස, ඔ'ල කථා සර් ඔස එ'තාර් ඔලො දෙසෙ එසසි || ඔහුගාර්
සකාප් කාලුප්ලොලොලිසිලු ලාසසෙ දෙර් || ආලෙසකාලො ඔ'ගාර් ආරොආර්
රොසසෙර් || එහෙම ආලෙසකාඔහි ඔරෙලො ඔ'ගාරෙ ඔ'ල කෙරෙලො
දෙර්දි ||"

සෙලසි ලොදෙ දෙර් || ලා'රේ ජිහුද ඔසස එ'චරිලිලි ඔ'ල සුදුද
රොස : සෙර් ලොදෙ ඔසෙර් කෙරෙ ලො ජිහාලිස සසඔ'රෙ ඔහුරේ ඔසසි
ඔ'ගාර්ගසකා ඔසෙර් සුදුරිසි ||

එහෙම, එම-ඔ'ගාර එහිසිලි ඔසෙරොරෙ සසසස, සෙලොප් ඔ'ලාලිලා
සෙල කෙරෙරොස, "කර්සස ! ඔ'ගාර්ගසකාප් එහෙම කෙරෙරිසි දෙසෙ එකථා
එර් || ඔහුර් ඔගාර් එකෙරො ඔසසාර්ගසකා ඔ' දෙසෙ ලොකොසර් එ'රේ ||"

"ලො ! ආලෙසකාප්ගාර් සකාප් ඔ'ගාර්ගසකා ඔසෙරොරේ ජිහාලිලි
එ'රේරිලිස ඔහුරේරේ එ'රේ || ඔ'ගාර් ආලෙලොලිලි ලොකරිලිසිසි ඔ'ල
කෙරෙලො ජිහාලිසෙ දෙර්දි ||"

ලොලිසි කලා ලාලි එ'රොරොස || ලොසෙ රේරෙ රෙදලිලිලා ඔසෙරො
සසෙ ජිහාලිස, "සිලොප් එ'ලො ! ඔ'ගාර් කෙරෙරොලිලි ඔ'කාලු ආලෙර්
එලොප් රේරොලොලි ||

රෙලොලි ජිහා ඔ'ගාර් ඔගාරෙරෙ ඔහුරිලි කෙරෙ එහෙම රොසෙ ක'රොස ||
සෙසි ඔසන ඔ'රෙර්, ඔහුගාර් සකාප් රුකොකරිසිගාර් රේලි සලොස
එසර්චරිලි || කහුර් කහුරෙ, සෙරො සසසාර් රේරොරේ ජිහාලිලි ||
සර් ඔහුරෙ ඔ' රුස ඔසෙරො ආලෙලොලි ? ඔ'ගාර් කාලුප් කථා සර්
ඔසෙ රේරු || සෙ-ඔ'ගාර් ආලෙලො එසරෙර් රේරු || එසර්චරි

ඔ'ගාර් ආලෙලො ඔහුරො රේරෙරෙ එ'රොලො ? සෙසලොසි එ'රොලො සෙලසි
ලොදෙ දෙරෙර් || ඔහුර් එහිසි ඔහුරෙර් ඔහුරේ ඔ'රෙර් කෙරෙරොරෙ
ආලෙලොලිලි ඔ'ගාර් කෙරෙරො කෙරෙරොර්ගසකා සෙසලොසි එසෙර්
කෙරෙරොරොරි || එහෙම ඔ'ලිලි ලොදෙ ඔස ඔ'රෙ රෙරෙර් ?"

"ඔ ! ඔහුගාර් සසෙර්, "එ'ලො රුස, "ඔසෙර් එර්, රු- එර් රේර්
ලොදෙ ඔසෙර් || එහෙම රේරො දෙසෙ ලොකොස || ඔහුර් ඔසන ඔ'රෙර්

গাইবদ য়াল্ল বারল্লনি : হমব তৌরসি।”

“মিস্তঅ রোসন!” নুপীদুন নোকফেৎ তৌন হায়রকই , “নঙগী মীনুংশিদুনি ঐন খোয়রাঙন য়েংলিবসে ।”

নুমিৎ নিনি শুরে রোসল্ল ওফিসাঅদুগী ক্রাতঅদ চত্তব । খল্লু খল্লুরগ চমল্লরজুন ফজব লোন্দাদ, মণিপুরগী ওইরিব লো এন্দ ওর্দঅগী ফিবমসিদ মমা লুত্রাবী অমদি অমত্ত ওয়জবী মচল নুপীগী খম্বীরগ মহাকপু ইশ্ফালদ থাদোকপিনব হায়জ-চে অম ইরে। ফমুঙদ লোংন হিল্লগ রাখলগী মঙলান্দ মঙলাকুরি ।

নুমিৎযুংব, লনচ মতল্লি। নুপীদু রোসনগী কাদ চঙলকই । মান হিপুন লৈব উবদ হংলকই, “মিস্তঅ রোসন! নহাক নশা ওমদ্রবর?”

খংবোই লাকপোই হৌগৎতুন ফমুঙদ ফম্মি । খুম্মি , “কৈসু তৌদে মেম সাহেব!”

“সাতন অরুব অম খল্লগদব লৈরে: লাক্তব য়াদে হায়রকই ।”

“হোয়! মেদাম লাক্কগে ।”

“নহাক্ক মেদাম, মেদাম কৌবসে ঐ য়াল্ল হৈনদে ।”

“অদু , করি কৌগনি ? ”

“মদু নত্তব অম হেজ্র কৌ ।”

“অদুদি অস্তি কৌরগে ।”

“মদুন অমুক্ক হেল্ল নুংনাংব পোকই । কাল্লদে,থুন লাকও ।”

মান চঙখিবদ অহলদু তেবল মনাক্ত ফমদুন শঙ্কেম গ্লাস অম পায়দুন থল্লম্মি । মান পায়রক্লিব চেদু তেবলদ থম্মি। মাবু ফম্বব ইঞ্জিং পিবগ লোয়নন মখুং নাস্মন চেদু লৌখৎলগ শেম - শারগ পাই । নোক্লিঙদন নোকফেৎ তৌন হায়রকই, “রোসন! কুইদ্রে ঐখোয় কায়নগদব। নঙগী অপাশ্ব ঐন থুংনব হোংনগনি । তেল্লব মতম খরদংসি ঐখোয় অদুম লৈমিল্লখিসি । ঐ খঙই! এতমোসফিয়ারসি নহাক কয়া হৈনরল্লোই । অদুবু করিমত্ত খল্লু ।”

মমিৎ ঈরা চেল্লকই । মখা তারকই, “নঙন ঐগী নুপীনি হায়ন খল্লিবী

ইচানপীপ্তনীসি মরাইবক য়ান্ন খীরবীনি । মতুংদ মহাক মফমসিদ অমুক
হল্লকখিনি থাজদ্রে । মরম অদুন, মান য়েংনিঙব অমদি খঙনিঙব কয়াদু
মপ্কিঙ পেন্ন নঙগী নতেংন খর য়েংহল্লু খঙহল্লু ।”

“ফনি সাঅ! ঐ হোংনজগে,” হায়ফম - তৌফম খঙদন রোসন্ন খুমই ।
রোসন্ন খল্লি : নুপীদুগী মরম হেক পহগ মান মমিত্ত ঈরা চেল্লিবসি করিগীনো !
অহলদুন মমাঙদ লৈরিব ফাইলশিংদু অমমমত ওইন রোসন্দ পীবগ লোয়নন
য়াওরিব চে চাংশিংদুগী অকুপ্প চেকশিন রা হায় । মথংগী নুমিত্ত ই- পাউ
থাদোকখিনবগী অরোন- অথুপ শিন্নরল্লগ পাখাব চঙত্রে । ওহাকী তুং নুপীদু
মোং হাদন থোরকই । মাগী মনঙ্গন্দ কোনবোই- লাকপোই তৌন হায়রকই ,
“ দিয়াঅ রোসন! ওসিদি নহানগী বারীদুগী মখা লীদব য়াদ্রে । চান- থকু-
বসু খৌরাং তৌদুন লৈরে । লাকও কাসিদ নিংখিন ফল্লগ লীরগে ।” রোসনগী
মখুং পায়দুন চিংশিনখি । খঙহৌদে , মান য়ান্ন বান ঙায়জরকপ মতমদু
য়ৌহল্লিঙদন যৌরক্লে । ওফিসকী হোলদুদ, লোয়শঙদুগী লোন তিন্নদব
শিন্মী ময়ামদুন লৈতেং ওইন ফশ্মিন্নদুন লৈ পরেংন ওকশম চোল্পব
ওফিসাঅদুগী অরোইবগী কায়ন- রাইহে ওইনরি । মিৎলু পিরাংন থুমহৎলব
অহলদুন লেপখৎলগ হায়রকই , “ ওসিদি ময়াম পৃম্মক ঐগ কায়নবগী
নুমিত্ত ওইরবে । উনব- কায়নব হায়বসিদি অহোংব নাইব মীওই পূন্নিগীদি
মরমচংনি । ঐন স্বায়দগী নুংঙাইজব অমদি পেঞ্জরিবদি লোন তিন্নদব ঐখোয়
ময়ান্ন মদুগী খেল্লব থম্মদন নুংশিনন অমগ অমগ তেংবাংনদুন মায় পাকু
ইশা- ইশাগী ইখৌ তৌমিন্নরকপগী মহয়, মকোক থোংব অফিসাঅ অম
ওইন ঐডোন্দ ফংহনবিবসিনি । মতুংদসু, করিগুস্ত অমগী খেল্লব থম্মদন
ঐখোয় পৃম্মক মীওইব ওইন ইমা লৈবাকী সেবা তৌমিন্নব ওস্ত ওইসনু ।”

কায়নব হায়ব রাইহেদুন ফল্লিব ময়ামদু মিৎলু পিরাং ইহৌনহল্লি । নোং
হেক ঙাঙ্গগ মখোয় অনি দিল্লিগীদমক কোহিমা থাদোন্ধল্লগনি ।

নুমিদাংনি, অহলদুগ রোসন, তেবল রাংম- রাংমদ মায় ওনশিন্ন
ফশ্মিন্নরি । অহলদুন হায়রকই , “ রোসন! ওসি নুমিদাং চামিন্নরিব

চাক্লেনসিন পূঙ্গী অরোইব ওইরগনি । ঐন বান ঙাইজরকপ মতমদু
নঙগী অচৌব নতেংন হৌখিফম খঙদন লোইথ্রে । মতম পূঙ্গী ওইন
ঐন নঙবু থাগভুন অদুম্মক লৈরগনি । নঙবু ঐন নখৌ শাখীন চিনহ্নথ্রে ।
মদুগীদমক বারৌব তৌগনু ।”

“নন্তে সাঅ! ঐ করিমত্ত খঞ্জদে । অদোম্ব ঐগী ইখৌ পীবীদুন অসুঙ্কী
মতিক মিৎশিং-নাশিংহ্বীরে । মদুগীদমক শিংব ওল্লরৌইদব লমন অম
তোনশিঞ্জরবনি ।”

খৌইরুম তৌন অহলদুন খুম্মকই , “হোয়! মৈ চঙল-চঙলগ সনান
হেন্ন মুচ থোকই, হায়নবসু লৈ । ওইনিঙব ওইজরসনু : ঐন পীরম্ব ,এদ্রেস
অদুদ তন্তন চিঠি ইরকউ । মতম খুদিংদ যাইফব ওইয়ু । ঐগীদি লফোইসিগ
শঙ্কেম গ্লাস অসিগন যারে । ফম্ব বারে, পোখারুগে । নখোয় নিংখিন
চামিন-থকমিন্থো : বারী ব্রাতায় শামিন্থো ।”

“থেক্স ইউ সাঅ ।”

মহৌশাঙম, রোসন নুপীদুগ কাদুদ চঙমিন্নে । হারাও-নুংঙাইবন
ইথক হৌরবী মায়থোঙদুন মঙোন্দ চিংন য়েংলগ মখুং অনিন শুপকোন
কোনশিল্লি । মোমোন্ন হায়, “নহানমথৈ ঐহাক চরান্নরবী খুনুখরঙ ওইন
অপাম-মিহৌবগী চরা থিরম্বনি । অদুবু , ওসিদি অরাম-খৌরাংলম্ব’ পূম্ব
কোঙ্কে । হয়েংদগীদি নহাকপু ননিঙ তমহল্লগনি । যারেদন ?”

খঙহৌদ মপি জর শিন্ধুরকই , খোঞ্জেল নিক্ক পাউমেঞ্জরকই,
“নুংশিহেব !” মখুং অনিন রোসনগী মখোঙ শোঙ্কগ মখা তারকই ,
“নঙগী খৌজালন পূঙ্গিসি নে-না তান হিংলুব ওমজগেকো ।”

কল্লব নুপাগী থম্মায় ওইদুনসু মতৌদুন লৈনাদগী হেন্ন থোংলকই ।
খঙহৌদন খঙমদুব চৈনা ফাওরকই । মিৎলু ঈরা চেন, চেজেং কোম্বিরগ
তপ্প হায়রকই, “হয়েংদগীদি ঐখোয় অমুক উনররৌইকো । ওঙানব
কোরৌগী মশেক্স ঐখোয় অনিগী মরক্ত লেপ্তুন কায়নহল্লনিকো ।”

লৌইহ্নিঙম্বব অহিংগী অমম্ব, অয়ুঙ্কী মেঙলব মঙালন তপ্প তপ্প
ইহ্নোবল্লক্কে । মখোয় অনিবু পুখিগদৌরিব কাঅ অদুন চিঙ-লেম্ব মতম

ঙাইৰি । ৰোসন, পোং- চৈ খৰদু হাপ্তোক হাপচিন্দ তেংবাংলি । অহলদুন মনাক্ৰ চঙশিল্লগ চে অম পীৰগ হয়, “ৰোসন! সে ওদঅসি পায়শিল্লো । ইশ্ফালদ লৈহেইবী ইমা অমদি ইচল নুপীদুগ লোয়নন অনা- অয়েক যাওদন নুংঙাইন লৈমিন্নরুরো । ঐখোয়সু চৎনব তৌৰগে । নহাকী নতেং পুন্সিসিড কাউররোই ।”

“ থেক্ ইউ সাত্ !”

কায়নরমদাই অয়ুত্ৰুদ, কৃষ্ণ কুমাৰী মিৎলু পিরাং ইহৌন, ৰা- লান অমত্ৰ ঙাওদ, ৰোসন্দ ওনশিল্লগ মখ্ তিংথোক্ককই । মখ্ চেজ্ পায়শিল্লো । খাওমদ্রব থেম্মায়গী চৈনাখোল মিৎলুদ ঈচেল তল্লকই ৰোসন্ন খঞ্জৈ ,

“ নহালমথৈন মাগী ৰাৱীদ অহলদুগী পিরাং, অদুগ ঙসিন.....।”

ভৌৰুনব এশ্ব্যাসেদঅ কাঅদুন, থেক্কাইনব চিঙগী লস্বীদুদ মখোয় অনিবু পুদুন মিৎয়েংদগী লাপথোকথ্ৰে ।

মাৰ্চ/৯১

බැස ॥ ඒලෙ, ආර්ථ-ර්ෂ් උපත ස්වරූප ස්වරූපය ප්‍රකාශය ॥
 ප්‍රකාශය සලකා ප්‍රකාශයට ප්‍රා ප්‍රා ප්‍රා ප්‍රා, "ඒලෙ ! ලා
 ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට ॥ ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට
 ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට ॥ ප්‍රකාශයට
 ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට ॥ ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට ॥"

"ප්‍රකාශය ප්‍රකාශය !"

ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට, ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට,
 ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට, ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට ॥
 ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට ॥ ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට
 ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට,

"ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට, ප්‍රකාශයට
 ප්‍රකාශයට....."

ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට, ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට
 ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට ප්‍රකාශයට ॥

ප්‍රකාශය / '89

পুলিসিবু কদোমদনো

কোরৌহস্বসু মালেমদ লিঙ্কাইগী মশেক মঙাল চাইখগদবগী
নোংপোক চিঙদোন্দ তঙাং তঙাং হুন্দোরক্লে । বাকচিঙগী উলেন্ন
লবুক- লমহাঙ পূমঙৌ ঠৌরি । তাইবঙগী ইপোম খোঙনেংন,
লাইর- চুদৎনব কয়াদি চরা নোংখন্নব মা- মাগী শিন্খা পাঙব চৎনরি ।
লবুক- লমহাঙ ফাওন চৎলিব লম্বীদুগী মতাই, লবুজুদ উন্ন ঠৌন কুপ্পব,
তাদুন লৈরিব মী অদুদ অচৎ - অওকশিং মিৎয়েং থন্নরকই । ওহাকী তুং
মী ফন যাম্ম পূজ্জরে । নুপাশিং খরন চঙশিন্দুন য়েংই: হায়নরকই,
“ শিরমানে, শোর হোন্দবগুম তৌরেদ।”

খরন হায়, “ অসুক ইঙথ্রসিদবু, মশাসি মৈশাক অমত্ত যাওরম্মরৌইদ ।
কনানো অমুজ্জদি খঙদোক্সিব।”

খর অহল ওইরপ তৌব অমন মমায়দু ওস্তোজুন য়েংই : খংহায়
হায়রকই, “ হাই! মসিদি চেক্কোন ইবেল্লৈগী নুপা যুরায়চুবদুনিনে: যু ঙাওদুন
তুন্দগী ইঙমন্দুন শিব ওইরমগনি।”

“ ওইরমগনি, ওইরমগনি,” মমায়দু রা- রা ঙাঙনরকই ।

“ ফমুঙদ হিঙ্গ ঐথোর ফাওব ইঙবন খুক- খুদক কুন্দুন
খাঙনরিদ..... : মাবু কনান, কৈদৌবৈ হাংপিদৌইনো ।”

পাউদু হেক তাবগ ইবেল্লৈ, মচা অনিদু চেক্কোনগী মমাল্লবীশিংদ
শিন্নরল্লগ শোর থবেং থবেং হোন, মফমদু তল্ল সাইকল থৌরকই । ফন
ওক্তব ওইজরবসু মচা নাউরোন অনি কামিন্নরক্লব মপুরোয়বগী থরায়
য়াওদ্রব হকচাংদু হেক উবগ মপূক্লিঙ থুক লাউই । চঙশিন্দুন উনলিকশিংদু
শিং শিং নাহ্লোকপি । হিক হিক কপ্পকই । নুপাদুন খুংপায় চেংন পায়রল্লিব
হিগোক মচুগী টুপীদু খংউ উরকই । ওকচানন য়েংলগ তপ্প লৌথোকই ।
মীরং নারং য়েংলগ লোন্ন য়েপশিল্লি । থল্লকই , “ টুপীসিবু - ? মান
মসিবু কমদৌন খুপায় চেংন পায়রল্লিব !”

নিঙশিংলকই মনেম্ব লীবিখিব ৰাৱী অমদি মান হকথেংনরকখিব
পুন্সিগী মতেক ।

শাজৌ, শূব- নোম্ব কস্বা অমসুং মচিঞ্জাক চাব মীওইনি । মপুঙ ফান
লাইরিক লাইশু তম্ব ফংজরক্তবগী নুংনাংজবন অমত্ত পোকচব মচানুপা
শক্লান, মনিঙ তৌন মই-মশিং তমহনগে খঞ্জদুন ৰাকচিঙগী উলেন ,
কালেনগী মৈশা অমসুং ঈপান্হাগী নোংজু মাযোক্লদুন শূজ- নোমজরিবনি
মাগী লৈজরিব লৌ- ইংখোলদ । পীক্লিঙে, মপাগী খুদুম মখাদ লৈরিঙে,
পেঞ্জরিবনি মচাগী মতৌদুদ, খঞ্জরিবনি অনিঙব থুংজরনি ।

মীন নিঙজবন অম, লাইন তম্বন তুংগী অমম্বদুনি । মমা তরুৰী,
অকে- অমৌ অমসুং অচাউরম কাজবদ মীন হেনব যাব নুপী নত্তে ।
মচানুপাগী শৰৈদগী ইমুঙদু অনৌব যাওল অম পুরক্লব হোংনবদ মমা তরুৰী
অচৌব খৌদাং লৌব হৌরকই । মচান হাইম্বলগী অৰৌইব থাক যৌরকপ,
মপাগী মিৎয়েং ৰাংম লাঙ্ককপদগীদি মচাগী শাজং- লীচত্ত শাখীন অহোংব
লাকপদু উরগ শাজৌ নুংনাংজরকই ।

শৰজুদ, নোংম মান ইংখোল শূৰুৰগী ওহাক পোথারিঙে তরুৰীন
মোমোম্ব হায়রকই , “ মোই বাবা! নচানুপাসে পাখঙ ফারক্লে । টুইসন
চৎপ, অদুগ স্কুল অমুক চৎপদ খুজংগী লমগ ওইবনি মতমসি নংনদদন
নচাসি ৰাবন শদৌ খোংলে । অদুগী মখক্ত মমান্ববশিংদি গাডীমচা লোইন
তোংনরেদো: ঐখোয়সু লৈব ওমদবসু নত্তে । অদু নচাগীসু ফব- ফত্তব
অমত্তংদি লৈবীনব তৌসির হায়ব?”

শাজৌ মৰু থক লুকথৈ । তপ্ন খুল্লকই , “ মমা ওইবী নঙন নচাসিবু
মীওইনব মথৌ মশক খঙন হোংনজনবগী থৌন হান্ধীদুন কদায়দ
শোয়খিগদগে শেন্নবীগদ্র হায়রগ অকে- অমৌ অমদি অচাউরম কাবরোমদ
পুন্সিঙ খৌগৎতুন লম্বখাঙদ মাঙহম্বব খৌৰাংলক এনেকো । ”

“ কৰিগী মাঙজরুদগে ইচাবো?” ইচঙ থৌন তরুৰীন খুল্লকই ,
“মোই বাবাখোয়ন সাইকল চিদেকপী অমন মণিপুৰ থুংনব কোয়বগী
মতমদো হৌজিক যাপোনত্ৰেদ । চৎনবী হায়’সিসু হেক নাথৈব যাব্রদো ।

66

খঙদে, ঐ খঙজদেকো । ঐদি হায়জহৌরিসিনি : মনিঙ থুংদ্রে কায়ন ফেৰেং- তুরেং চৎচখিনি । ইচা মীচঙ চঙবগী বাক নৎচদেকো ।”

ব্রেং ব্রেং ঙাঙদুন চংখি । খঞ্জহৌই শাজৌ মরু লুকু, “ ইস ! ওছোকপনিদ! পূসিসি খঞ্জরম্বগী ওন্ন-তৈন চংখিব তাৰেদেকো । অহোংব নাইব মীওই পূসিসি অফ- ফন্ত খঙদন চৎনবীগী মতুং ইন্দুন ফন্তব পোলোই অমদ লমথুংগদৌরি । মমা- মচাগ, ঐগগী লানফমসিদ মায়খীৰব লাগ্মী ওইন নিঙব কায়ন লমথুংব তারব?”

মমাগী মতেংদগী মোতোঅ বাইক অম খৌদুন মীমাঙদ লেন্নব ফংজবদ মপূক্লিঙ মকা লামজৰে, শল্লান। থা অম- অনিদি লাইৰিক- লাইশুদ পূক্লিঙ চঙব মাল্লম্মি । নোংম-নোংমগী ইথক- ইরাংদ কোয়ব- লংবন হেন্ন হৈনজবগুম তৌৰকই । থাউশেল,গাডী অশেম্মন লোয়নন মাগী খরচ হ্ৰদ্বদ মমা তরুৰী কুচু ওল্লকই । মচাগী মনিঙ থুংনব হোৎনজবদ মাগী নুপী মবুক শেংলক্লৰোই হায়বা শাজৌ খঙজৈ । মাগী শূজমন্ন পৈরিব ফৌয়ামদুন চহি লেন্নবগী ফিবম লৈরক্লে । মাগী নুপীন নুংশাখীন মচাগ ঙুংনরকপ তারক্লে । ইকায়খাঙদগী মমা তরুৰী, তৌকরিব থবত্তু লাল্লে খঙন চুমথোক্লব হোৎনবগী মহুৎত মপুৰোয়বদ মরালদু মচেং অমত্ত ওইরবসু থংজিল্লব হোৎনরকই । লৈতারক্লব মতম, মরক- মরক্ত হেক হেক হায়, “মোই বাবাসু নচানুপাসি খর কি- খংনব ঙাঙ শক্তুন লমহেদনব তৌবিব য়াই । ইতোমতগী ইচাদৌন নৰাচাম্মি হায়দন থাদোকপিৰিজাৎল কৈনো?”

য়াল্ল পেঞ্জদন খুল্লকই শাজৌ, “মৈঙাঙ হনস্তব য়োংত কমদৌন মথৌ শঙলুগদগেনে মমাইবেম্মা? হৌজিক ঐবু কৈদৌ হায়গে ?”

“হো! ঐন হায়বদি ইরা লৌবিদ্রে: মপান হায়রদি খরদি কিনিদন । অদুই বানি ।”

তাঞ্জা চারুদুন নুমিদাংদু মখোয় চাক চামিমৈ । মোং হাব ঙুমদ্রব মপান তপ্প হায়রকই, “ য়ুমগী মনুঙ ফুল্লব হোৎনবীনব কনাসু লৈতবনিন শূ- নোল্লব হোৎনরিঙৈদ নঙগ বারী- ব্রাতায় শাননব মতম ইফং ফংদে । ইপানদি নঙবু চঙ থোকপ মী অমদি ওইহনগে হোৎনরকপনি । অদুবু নঙ

ওন্ন-তেন নখোঙ থাংবগুম তৌরে। লাইরিক - লাইশুদ পুন্নিঙ চঙবদগী
 অরেন্দ মতম মাঙহন্ন হেন্ন পামজবগুম উরক্কে। অঙাং ওইরিঙেগী
 হেনবীদুদগী য়ান্ন লাপথোক্ক উরে। মতম হায়বসি কৈথেলদ য়োন্দে :
 য়োল্লিবদি মদুবু খঙনবনি । মতমগী মমল খঙদ্রবদি পুন্নিগী মমল খঙফম
 থোক্তে। পুন্নিগী মমল খঙদ্রবদি উমংগী য়োংগুম হিংব তাবনি । মদুগী
 পুন্নি খুংহিংদু মতমসিগ চানব ব্রাংলক্কনি । চঙশিল্লক্কব পুন্নিগী তাংকক
 অমদ নিঙমদবন লাকহংলক্কুন থস্মোয়দ খুদুম্ম শুজনবগীদমক খোঙ থাংব
 অচুম্ম খোঙথাং ওইরোই ।”

তারগ মমা- মচা গুরুং গুরুং ওংনরকই । শক্কান ফুক হৌগংলগ
 চংখি । মমাদু নিঙমদবদি ফাওই । অদুবু শোয়থ্রে হায়বদি হায়নিঙদ্রি ।

মথোয় তিন্নরিব মরি- মঙাদু টুয়েল্ফকী পরিক্ষা হায়দোকপদ অমত্ত
 যাওরক্কে । নুংশা থীজরবী মমানসু কোয়চেন চেন্দুন মমানবশিংদ হংজকই ।
 খঙলে: মচা ফেল ওইরে । লৈতাফম খঙদন মচা হঞ্জিল্লকপ ওইরি ।
 মথোয়দি লাইগী উনুংদুদ বারী শানরি । অমন হায় , “ শিখিবন ফরে ।”

অমন হায় , “যুমদদি হঞ্জিনব তল্লে: কদায়দনোম চংত্রসি ।”

নোংমগী য়ু অরেন্ন- অপা খরদং থকপ ফংনবা হোংনবদ অরার
 মায়োক্কজরিব মংলেমজাও, কদোমদগীনো ফং ফাওজিল্লকই । মখুং- মশা
 হাইদুন হায়রৈ , “হে ইনাওশা! পরিক্ষা অম ফেল ওইবদ অদুক শাখীন খন্নব
 হৌনদে । নখোয়’ লাইরিক্ত যাওদ্র ‘ফেল্লঅ ইজ দি পিল্লঅ ওফ সেক্সেস’
 হায়দো ? মথংগীদ ফজন অমুক থারগ লোইরে । অদু, হন্দকী নুংঙাইতবসি
 কোক্কব ইয়ান্ন হিদাক অম তাকপিগে ।”

শক্কান্ন হংই , “ করি হিদাক্কো তামংলেম? ”

“হে! পঙগনুনে ,” মংলেম্ম মখা তারকই , “ নখোয় লোয়নমক
 ব্রাংত- পাদব ইমুঙগী মচা- মশু ঙাক্কনি । অদুন পৈশা খর পুথোরকউ ।”

অমন হংই , “ লুপা কয়া পুথোরকউ হায়রিনো ?”

“ লুপা চাম্মদনিদ ।”

মথোয়গী অয়াও- অয়াওব খায়জিন্লে । মোমোন তৌন মংলেম্ম হায় ,

ගැහැනු-දේව උදෙසා කේතනායක දේව ॥ ටේකේනා-ටේකේනා ගැහැනුගේ පරාක්රමය
 ගුණවත්ත සුද්ධ සේනවර්ධන රාජ්‍ය ගාමිනීරාජ සභාවට ॥ ගුණවත්ත
 ගුණවත්තාගේ නේතනායකාගේ දේව ටේකේනා සභාව ॥ සුද්ධ නේතනායක
 ගුණවත්ත දේව, දේවතීන් සුද්ධ කළාට ॥ සුද්ධාගේ සුද්ධ කළාට
 ගැහැනුගේ සුද්ධ කළාට ॥ ගැහැනුගේ සුද්ධ කළාට සුද්ධාගේ
 දේවගාමී නිකාය දේව ॥ සුද්ධාගේ ගැහැනු සුද්ධාගේ දේව
 දේවතාගේ ॥ පරාක්රමය ගැහැනුගේ දේවතා ගුණවත්ත
 ටේකේනා රාජ්‍යය සුද්ධ කළාට ගැහැනුගේ දේව කේතනායක
 දේව ගුණවත්ත ॥

දේව සුද්ධ-සුද්ධ ගුණවත්ත දේව ॥ ගුණවත්ත දේව නේතනායක
 රාජ්‍ය ॥ සුද්ධ ගුණවත්ත දේව ॥ ගුණවත්ත දේව නේතනායක
 දේව ॥

සුද්ධ දේවතීන් සුද්ධ-සුද්ධ දේවතීන් ගුණවත්ත දේවතීන්
 ගුණවත්ත දේවතීන් ॥ ගුණවත්ත දේවතීන් සුද්ධ දේවතීන්
 සුද්ධ දේවතීන් ॥ සුද්ධ : සුද්ධ දේවතීන් ॥ දේවතීන්
 සුද්ධ දේවතීන් ගුණවත්ත ॥ සුද්ධ දේවතීන් ගුණවත්ත
 සුද්ධ දේවතීන්, "දේවතීන් ॥"

ගුණවත්ත දේව, "සුද්ධ දේවතීන් : සුද්ධ දේවතීන් ॥"

ගුණවත්ත දේව ගුණවත්ත-ගුණවත්ත දේවතීන් ගුණවත්ත
 සුද්ධ දේවතීන් සුද්ධ දේවතීන්, සුද්ධ දේවතීන් ॥ සුද්ධ-සුද්ධ
 දේවතීන් දේවතීන්, "දේවතීන් : සුද්ධ දේවතීන් ගුණවත්ත
 ගුණවත්ත දේවතීන් ॥ දේවතීන් : සුද්ධ දේවතීන්
 ගුණවත්ත ගුණවත්ත : සුද්ධ දේවතීන් ॥ සුද්ධ දේවතීන්
 ගුණවත්ත ගුණවත්ත : සුද්ධ දේවතීන් ॥"

ගුණවත්ත දේව, "සුද්ධ දේවතීන් : සුද්ධ දේවතීන් ?"

"දේව ! ගුණවත්ත දේව, සුද්ධ දේවතීන්, "දේවතීන් : සුද්ධ දේවතීන්
 දේවතීන්-සුද්ධ දේවතීන් සුද්ධ දේවතීන් ॥ සුද්ධ දේවතීන් : සුද්ධ දේවතීන් ॥"

ගුණවත්ත දේව, "දේවතීන් : සුද්ධ දේවතීන් : සුද්ධ දේවතීන් ?"

"දේවතීන් : සුද්ධ දේවතීන් ॥"

සුද්ධ දේවතීන් ගුණවත්ත : සුද්ධ දේවතීන් ॥ සුද්ධ දේවතීන් : සුද්ධ දේවතීන්,

“কদায় পৈশাদু পীরকউ । হে ! নখোয় অমত্ত চংলম্ব যাদেকো ।”

নুমিদাং অথেংবফাওব মচানুপাদুন হঞ্জিল্লকুবদ লৈঙমদ্রবী মমান লৈকায়গী নুপামচা খর খোমদুন কোয়থি থিমিনৈ । নুপামচা অমন হায়রকপদগী য়েংলুবদ লাই- উনুংদুদ মতোম্ত গাড়ী মনাত্ত তাদুন লৈরল্লে । চেনশিন্দুন নুংশা থীন হৌদোক্লে । পুন্মক মপুরোয়বগী খয়াত্ত তারকপদ তরুবী ইকায় নুংশি য়ান্নন মমিত্ত মপী চদুম চদুম শিশুরকই ।

নোংঙাষ ঙাইঙমদে : মংলেমজাও , শক্কানগী কোন্তোঙদ লিফেং লিফেং চত্তুন মা থোক্ককপ ঙাইরি । য়ুমদ লৈব ইকায়- হঞ্জোয়দুন শোয়দন থোরক্কনি হায়ব মান খঙই । তুং- মাঙ য়েং য়েংদুন শক্কান থোরকই । মংলেম শং চঙশিন্দুন হংই , “নঙ নশাদু ইতেক তেত্রু ?”

“অস! তেকপদ নন্তে, তামংলেম ! কোক্কাসি ইলুম লুমই : পুম্তল তল্লি ।”

“নঙ বারাম্মনি খঙদুন ঐ লাকইবনি । গ্লাস মচা অমত্তং মনিঙ হঞ্জিল্লগ মরাইন ফজখিনি । চংসি লাকও ।”

“অস! তামংলেম ।”

“হেরা! লাকওনে : পৈশা ঐন পুথোক্কনিনে ।”

যু ঙাওর ঙাওরগ হঞ্জিল্লকপ অমদি মমা- মচা লাউন- খোংনরকপ তোয়শিল্লক্লে । মই তম্বগী মন্তত কোয়ব- খোংপদ মপুক্রিঙ লুপ্ককপ , মপান খঞ্জরম্বগী ওন্ন- তৈনব ঙাক্ত উরক- তারক্লে । ভৌদোংন কুপ্পকুব মিৎসান মশেন- মরাং উরকপত্তম , শাজৌ পুন্সিসি কদোমদনো খঙলক্লে: মশেন- মরাং উরক্লে । নাকন অমদ, অরা পোথাফম ওইরিবী , লোয়নবীদুন মচাগী মতৌদুদ লৈতাফম খঙদ্রদুন মঙোন্দ হেক হেক বারৌন হায়রকই , “কৈদৌরে মোই বাবা রা- লান্ক অমত্ত ঙাঙ- শকখিদ্রেনে ? মীগী মপান মচা কদায়দ শোয়খিগদগে হায়দুন পরিম্কা চংপ ফাওব কোইন ইনৈ । মোই বাবাদি হংবফাও’ হেক হংবিদে । সিদবু নচান ফেল ওইদন কনান ওই’নি ।”

“নচাগী অয়াঙব মোতোঅ সাইকলদুগী মতুং ঐন খোঙন কমদৌন ইনৌ হায়রিবনোনে মমা ইবেম্মা?” বারৌন মান পাউখুল্লকই ।

ইমুঙগী অটিকপ তপ্প তপ্প মমি শান্নক্লে । মরাল থংদোক- থংজিনগী
 ইশৌ লাংনবন মোমোন্ন মত্তং শিল্লরে । ইমুঙদ পোথাফম খঙলক্লেব মপা
 তুমিন- তুমিন লমহাঙ- তুহাঙদ অমদি উখোঙ- ব্রাখোঙদ ফমদুন মতম
 লেন্নব হোংনরক্লে । থম্মায়গী লায়নান মরম ওইদুন শূ রম- নোন্সম
 পুম্মক তপ্প তপ্প খং থারক্লে ।

চরক চহিংনরিঙে, ইবেল্লে লুহোং-খোংদোংদুন শাগৈগী মৌ ওইন
 লাকখিবনি । মমাঙ থাদুন পুদ চোপুব মমৌ থিরকই হায়দুন মচাৰু থাগৎচে
 মমান । নৌরিঙে মঙা- তরানি মনা- মনিল নাইরমদে । অদুবু লোভুন থম্ব
 যাদবনি অব্রাং- অপা অমসুং পুশিন লংশিল্লবগী পোরমশিং ময়েক লারকই ।
 ইমুঙদুগী মঙাল ওইরম্বা অহলদুন নোংম নোংমগী শোম্বরকপ অমরোমদ,
 মচান মত্তং মরেং শিল্লদুন শূ- নোন্সম তৌবীদব অসিন মরম ওইদুন ইমুঙদু
 মরায় অসুম অসুম চায়থরকই । চানিঙ- থক্লেঙব পোন্ধক্লেব অহলদু
 উখোঙ- ব্রাখোঙদ ফমদুন কপচব নত্তন শিল্পা অমত্ত পায়খিদ্দে ।

নোং ফুং ঙাঙ্গদগী থোকখিব অহলদু য়াচঙলকপ ফাওব হঞ্জিল্লক্লে ।
 ময়াম চঙদুন কোয়থি থিনবদ লাই উনুংদুদ হৌব খোংনাং পান্ধী অমগী
 মরুমদ হিপুন লৈব থেংনরে । অদুবু পুঞ্জি চুপ্পগী ওইন পোথাম্মানে
 হৌদোকপ তাখিদ্দে । লাইরেন্ন লফুং কাবগুম, শেন্সোক অমসুং পোথোক
 লৈরক্লেব ইমুঙদু অরৈ- অরৈব য়োন্দুন হিংনবগী লানফম মায়োক্লে ।
 নিঙমদবগী চৈনান কাহংলবী মমা তরুবী ফিজ়েং- ফিগায়নরক্লে ।
 ফিজ়োলদুবু শিন্দোকপিনব হন্ন য়েংবদ কনা উরক্লে । হৌখি মতমদি মফম
 মরাঙ খঙহৌদ : থোনগংলকই লৈত- লাইরগী পোংলুমদি হেন্ন হেন্ন লুন্নে ।
 নুপা- নুপী য়ুম্মান্নরিবনি ইবেল্লে মচা নাউরোন অনি কারে ।

মীগী মচা- মশুন মফি নান্ন শেং- চাদুন লাইরিক তম্ব চংপ উরগ
 ইবেল্লে মথম্মায় পুব ঙমদে । মফি- মরোল থোম্বিদি লায়রদন মপুক ফাও
 থন্ন পীজব ঙমদ্রব মচাশিংগী তুংগী পুঞ্জিগী খল্লবদ মিৎলু পীরাং ইহৌরকই ।
 খাঙবা ঙল্লক্লেমানে মনেমদ হায়জ়ে, “ ইমা! ঐ চেক্কোন্দ থবক শূব খর খর
 য়াওরগে । নত্রদি অঙাংশিংসিসু লাইরিক্ক অমত্ত তমহম্ব ঙম্বি থাজ়ে ”

“ ইনেসু করি হায়দৌনো খঙদ্রেদ । ” হায় : খুমফম খঙদন মনেয়
খুমকই , “মমা নঙন হোংজরগ নচাশিংসি শেশ্বিদৌ মঙায়রে । মপা
ইবুংঙোদি যুগী ময়ায়দ তাউরিদনসে ।”

“হয়েংদগী চৎলগে : ইমান অঙাংশিংসি খর খর য়েংবীযু ।”

নুপী- নুপা ময়ায় প্ল থবক শুমিনবনিन থোইন ইকায় হঙোয়নদ্রে ।
থবক শ্ব চৎলে হেক তাবদগী নুমিদাংরায় ময়ুমদা হল্লকপ ঙায়ঙমদে যুথক
শেল লৌনব কোইন ইন্নে । নোংম ফাদোক খুদোং চাদদুন পীহৌদ্রবদি
থীন থীন ফুৰী । নিঙল্লজুদুন মমান হায়, “ করিনো নঙন তৌরিসিবো ?
নুপা নঙন শূ-নোমদুন নতু- নচা থাকুব হোংনগেদি হায়দ্রে : ঙরাংগী
মৌ, তথোং- তথোংলিবীসিন চেক্কোন্দ চতুন ঐখোয়বু থাকুব রান
হোংনজরি । কদায়নো , মতেং পাংবীগেদি হায়দ্রদন নথীবোং যুথকশেল
তান্নিদো হায়দন তাল্লিব নঙগী নমায়দুবু কদায়দ থম্মুরগে ?”

“ অদুম হায়ন চবেং চবেং ঙাঙদৌ ওইরগন ঐন থোকপ তৌ তা’ব ,”
শাউরংনন খুমল্লগ অরৈব পোং-চৈ য়েপুন পুখি । পুখম- তেংকোং
লৈশিল্লক্রে: নুপীগী শেংনব ময়েক নাইব ফাওব যু ওইন শক্কানগী ঈচেন্দ
তিনশ্বে ।

ফুন-চৈনব অমদি লাওন-খোংনব তোয়মল্লজুন য়ুম্মোল্লবশিংনফাও’
লাওনরক্রে , “ নুপানি , নঙন ঙশ্মি মতিক নুপীবু অদুক থীন থীন তৌবি’
হৌনব? তা- হৈ ঙমদ্রেনে : কনাই ইয়ুঙ - মনুং ফশ্মিন্নব য়াদ্রে । নখোয়
য়ুমসিদ লৈরনু : কদায়দনোম চৎশ্রো । নত্র’দি খুংশিং- খুংনাশ্তোক্তগী
অশোয়ব য়াওনরকনি ।”

য়েংব ঙল্লজুমাণে , নোংম মনেয় হায়, “ ইবেম্ম ! ঐনগ পাস্কল
শোল্লবনিन নঙবু মগী মখুন্তগী ঙাক-শেব্ব ঙল্লি থাজদ্রে । নচাশিংসি নঙন
নচানি নুংশি হায়রগন নপামদ পুদুন মতম খর নুপাসিন রাখল তাদ্রিফাও’
লৈরুরো । ইনেয় হায়রিসে য়ায় শেংন হায়রবনি । মান ঐবুদি হাংকে
হায়রসু হাংচশ্রসনু : ঐ করিসু খন্দ্রে ।”

নুমিডু , দুকানগী শেন্দোন শিংব অমসুং মচাগী মিংজল শেল ,

६४

খৃশ্মন্দুন কোন্দদুন চেকোনগী মুহোরিদ হায়নজদুন খর হেন্ন লৌজরগ
ময়ুমদ হরাও হরাও হঞ্জরকপনি । হেক যৌবগ, মা হল্পকপ ঙাইরন্নিব
শক্কান্ন হায়রকই , “ হে, নুপী! কদায় লুপা চাম্মদ পীয়ু । ”

মান খুমজৈ , “মোইবা ! ঙসিদি হায়রনু পৈশাসি কোন্দ্রে । ”

“হে! নঙগীদুন লুত্র ? কদায় পীরকউ । ” শেলদু মুন্নব তৌরকই ।
য়ান্ন থীন ফুবিরন্নিগ হল্প য়েংলমদ শেলদু পুরগ চৎত্রৈ । ময়াম চেনশিল্লক্কুন
ইবেল্লৈ ঙিশিং চায়দুন লাক্করে ।

পাউদু হেক তাবদগী মমা- মপা লাক্কুন ইবেল্লৈ মমা- মচা অল্শ্মক
মপামদ পুরক্কুন থমথিবনি ।

অয়ুক্ অঙনবদ মচানুপা - নুপী অনিদু সাইকলদ পুদুন চেকোন্দ চংলি ।
থবক শূন- শূন থোং থাক্কুন মচা অনিদু পিজ- পীথক্কগ ক্ষুল থিষীব: শরক
য়েংলগ লৌবিব শোয়ব যাদব মথৌনি । লাইরিক- লাইসু খর হৈজবদুন
শুমিন্দিবশিংদুগী হিসাব- পসাব তৌবী । ময়ামদুগী ইবেল্লৈনি হায়দুন
‘চেকোন ইবেল্লৈ’ কৌনৈ ।

চেক মৈ থারিবশিংদু চরাংপাংকী মীওইশিংনি । লুচিংব অহলদুগী
হেক মমাক নুপা , মশা- মউ ফব নহা অন্ন যাওরি । মাগী অশং অশংব
মতমদ লাইরিক - লাইশু তম্বগী শেঞ্জং খরদ ওইরবসু মতেং ওইজনব মাগী
মাম্মদুন হেক হেক পুবিবনি । ইবেল্লৈগী মতৌদু মান নুমিং খুদিংগী অদুম
য়েংই । করিগুম্বদ মমিঙগী ইরা চেম্বসু যাওই ।

নুমিংগী মৈশান মেঙথরকপদ পুথ- চিথহৌব ফুক্কৎনব থবক
চাকশিল্লবকই । লাওন - থোংনবগী থোঞ্জেল তারিব মায়কৈদোমদ পাখঙদুন
চক্র মথজ্জগী য়েংথক্কবদ ইবেল্লৈগ মশা পাব নুপা অমগ মফি পায়দুন
চিংনরিবদু উরকই । পরপ পরপ কুমথদুন খামদোক্কব হোৎনৈ । নহাদুন
হংই, “ করিগীনো তৌনরিদুবো ইচে ? ”

“ ইবুংঙো ! করিগীসু নত্তে : য়ুথক শেলগীনি । ”

“ কনানো নুপাসিবো ? ”

“হে! নঙগী নথৌ করি লৈ ? ” নুপাদুন খুল্লকই , “ নুপীসে ঐগী

69

নুপীনিনে, ঐগী হেক নুপী খঙ্ডর ? ” যু ঙাওরি ঙাওরি মখুং মশা হায়দুন তুরোয় ঙান্নোয় ঙাঙই ।

থবক শূরিবশিংদুন লাওনরকই, “ফুদংলুনহৈ, মদুই নুপাদু ঙৌব! মখীবোং যুথকশেল ফাওব তাম্ব ওমজদব, মতু-মচা থাক্কনি খঙদব মান খায়নদুন লৈজরবী নুপীসিদৈ পৈশা লৌ’নি লাকইব মাই মমায়সিবু করম্ব মায়দানোনে ?”

লাউরি মাসু ওলিন ওলিন, “নৌই নখৌ লৈতে : ঐগী ইতুনি-ইতু : নরা লৌদে ।” ইবৈলৈদ শং ওলিন্দুন অমুক হায়রকই, “হে নুপী! নঙ পৈশা পীগের পীরোয়র, অশেংব’ম হায়য়ু ।”

পাখঙদু হায়ফম খঙদ’ তিঙক তিঙক য়েংদুন লেপ্লি । ইকায়রক্কমানে ইবৈলৈ, ফুরিংখাউদগী লুপা তরাচংপী অম লৌথোক্কগ পী । হায়, “সে সে! লৌরো: থকউরো। মতুংদদি, অমুক হন্ন মফমসিদ লাক্কনু। ঐ শিবন হেন্ন ফৈ। ওন্তোক্ক ইকায়জথ্রে ।”

“ঙসাইন কোক পীথোকঅদি কৈদৌবৈ লাউনদোইনো ? নুপী নুংশিবী! ঐ চংলে । বাই বাই।”

চেকোন হৌদোকখিব নুমিংনি । মপুন অচা-অথক লাঙদুন ময়াম পীজ-পীথক্কি । থবক শূরুই অর্রাব কাউথোক্ক, ফাগী - জোগায় তৌনদুন ময়ামদু রা-রা নোক্ক চা-থক্করি । অচাপোৎ খর পুরক্তুন ইবৈলৈগী নাক্ত ঙৌব লাকই । অচাপোত্তু পীরদুনা মান হায়রৈ, “ইচে ! অচাপোৎসে অঙাংশিংসিগী খর থমজিষ্মিসে ।”

“যানিদ, নঙদুম চাজৌদ ইবুংঙো!” অচাপোত্তু পীন পীন ইবৈলৈগী মনাক্ত তপ্প ফমথরগ পাউমেল্লকই, “ইচে! নঙসে ঐন যাম্ম নুংশিজৈয়ে । নঙগী রারী তাদ মুহেরীদগী লৌইন তারে । নঙগী নুপানি হায়দুন অম লাকঅ লাকঅগ তৌররিদো ঐ থম্মোয় শোক্ক নুংঙইজদে ।”

“খঙদেদ ইবুংঙো ঙৌব! ইচেগী লাইবক্সে নুংঙাইয়ু তল্লমদ্রমানে । অহল-লমন্ন হায়নব মরা ফত্তব শিব ঙাইব, মচা ফত্তব চাউব ঙাইব’ হায়দু তারে।”

උදාවැඩිලි , ඔබේ සමඟ උදාවැඩිලි තබාගන්න ? " දු ඔබේ ඔබේ
කැප කලි තේරුනු ඉතිරි ඔබේ ඔබේ ॥

කරන ලැබිලිවියනු ලැබිලිවියනු , " දුරුදුදු , කැප උදාවැඩිලි
ඔබේ ! කැපිලි තුනකට වඩා වැඩි ඉතිරි කැපිලි , කැප-කැප කැපිලි
කැපිලි කැප කැපිලි උදාවැඩිලි ඔබේ උදාවැඩිලි තේරුනු කැප
කැපිලි කැපිලි කැපිලි ? " ॥

තේරුනු කැප කැපිලි , " උදු උදු උදු : ඔබේ කැපිලි-
කැප : උදු උදු ॥ " කරනු ලැබිලි කැප කැපිලි ,
" උදු උදාවැඩිලි ! උදු උදාවැඩිලි කැපිලි , කැපිලි කැපිලි ॥ "

කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි ॥
කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි
කැපිලි ॥ කැපිලි , " උදු උදු : කැපිලි ॥ කැපිලි , කැපිලි
කැපිලි කැපිලි ॥ කැපිලි කැපිලි ॥ කැපිලි කැපිලි ॥ "

" කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි ? උදාවැඩිලි !
කැපිලි ॥ කැපිලි කැපිලි ॥ "

කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි ॥ කැපිලි කැපිලි-කැපිලි කැපිලි
කැපිලි කැපිලි-කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි , කැපිලි -
කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි ॥ කැපිලි කැපිලි
කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි
කැපිලි , " කැපිලි ! කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි ॥ "

" කැපිලි , කැපිලි කැපිලි කැපිලි ! " කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි
කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි , " කැපිලි ! කැපිලි කැපිලි
කැපිලි කැපිලි ॥ කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි ॥ කැපිලි
කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි ॥ "

" කැපිලි කැපිලි කැපිලි ! කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි ॥
කැපිලි-කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි කැපිලි , කැපිලි කැපිලි
කැපිලි කැපිලි කැපිලි ॥ "

“ইচে! ঐসু লাইবজ্জি য়ান্ন থীত্ৰ’জাৎনি। ইমান অহিং- নুংখিল খঙদন পান্ত কুমদুন ঙাফা- চাকফা তৌরগ ঐশোয়বু থাক্লিবনি। ইপাদুন, ইচেগী নুপা সুমহায়ন অদুম য়ু ঙাওদুন লৈ: য়ুথক শেল পীয়ু য়াদ্রগ ইমাবু তাথী তাওইন তৌবিরিবনি। অস! ইচে! থস্মায়সি পুব ওমদে। মাস্মসি ইমাগী হেক মবুংনি। ঐন কলেজকা তস্ব ফংজরিবসি মাস্মগী মপামনি। ঐন হাকথেংনরিব, খাঙওমদব চৈন পুরিব পূজি অসিগুম ইচেদ থোঙ্কস্বসে নঙগীদমক খল্লুবদ মিৎলু ইরা চেল্লকই। অদুগনে ইচে! ঐবু লান্ন খক লৌগনু: হেক ইচেমক্ৰি খঞ্জরিবনি।”

“ইচেগী লাইবজ্জে ইপাদসু থুংবিরন্নিবোইকো! ইপাবু করিগী ইচেন লান্ন লৌরুদগে।”

“থবকী তাজ্জা য়েংল য়েংলগ অঙাংশিংদু ঐন’সিদ লৈরি’থৈ থিস্ব- লৌব অদুম তৌগেদ ইচে!”

“হোয়, হোয়।”

মখুং য়েংন হিগোক মচুগী টুপীদু থক উপশিল্লগ হরাও হরাও চংখি। শেল পীব হেক হৌরুবদগী নুমিং খুদিংগী লাক্লে শক্কান চেক্কোন্দুদ। লোতুন কয়া খাঙজৈ ইবোইলৈ। নুংখিল ওইরক্কনি, মা লাক্কনি খবদ ময়ামদুগী মমাঙদ ইকায়জবন থবক শূফম খঙলক্লে। নোংমন, মচা অনিদু পুরনি হেক তৌরক্কুম তৌ: মদুমক্ক ওইথোকপ য়াবসু নন্তে। ইবোইলৈ চনিঙ ইতা তাজ্জে।

ঙৌব, মাগী মাস্মগী অয়াব লৌরগ থবক চঙনবগী চাংয়েং অম য়াওরুনবগীদমক নুমিং খরনিগী ময়ুম চংনব থৌরাঙ তৌরে। মথংগী অয়ুক্ অঙনবদ সাইকলদ চংকদৌরিবনি। মহাক কাউদে ইবোইলৈন হায়খিব ‘মরা ফত্তব শিব ঙাইব -।’ মাস্মদ মান হায়জৈ “মাস্মন হাস্মীগদব পৈশাদু হোরেল নুমিদাং পীরবসু য়ারে। অদু, ইমাল্লব, লাইরিক তস্মিল্লব অম- অনি চাক চরা অমন্ত চামিল্লরুগে। য়ান্ন থেঙলোয়: লুপা চাস্মদ পীয়ু।”

“হাই , হাই! মতম ফন্তে: য়ান্ন থেঙবকাতি য়াদেকো । ফন্ত-নুংদ
অম হ়েক থোকপদ নমান ঐবু ঝারৌখিদৌরিবনি ।”

লুপা চান্ম শন্তোজুন পী । ঙৌব লৌরগ খুন্মি , “ হ়োয় মান্ম!”
নুমিদাংঝায়রম মাগী হ়িগোক ম্চুগী টুপীদু উপশিল্লগ হ়রাওন থোকখি ।

নবেম্বর / ৯৭

"ତେନ, ତେନ କହୁଅଛୁ : ଯେତେ କାହାଣୀର ମୂଳ ॥ ୧୫୭-
 ପ୍ରଥମ ଯାହା କହୁଅଛୁ ତାହା ଏହି ମୂଳର ଗୁଣ ॥"

ତୁମ୍ଭେ ଯେତେ କହୁଅଛୁ ତାହା ॥ ଏହି ଟିପ୍ପଣୀ ଦେଖ, "ତେନ କହୁଅଛୁ !"
 ପ୍ରଥମର ମୂଳର ଗୁଣ ଯାହା କହୁଅଛୁ ତାହା କହୁଅଛୁ କହୁଅଛୁ କହୁଅଛୁ
 କହୁଅଛୁ ॥

ପଠକଙ୍କ / ' ୧୫

কুন্দো পরেং

মাজ্জোলদ থারিব ফিঙৌন কুপ্প ফকথক্ত ফমদুন লৈরাং কুন্দোগী পরেং লেংলি চিঙথৈঙাঈ। মতারোয় অনিন অমমমত ওইন মাগী খুস্ত লৈরাংলি। মমিত্তগী শিহ্নরকপ পিরাংন লৈশিঙ থীরি। মতৌদুদ মতারোয় অমন ফাগী তৌরকই, “হো লাইবক ফবী ইতারোয়! করিগীনো অসুক নুংঙাইব নুমিৎসিদ মিৎলু পিরাং ইহৌবিরিদুবো? কুইরোইদ, ইমা মিৎথোল হেক ফংখিবগ ঐখোয়কাসে লোইন কাউথোকপিহ্নদ’পোংনি।”

অমদুন অমুক ওস্তিল্লকই, “হোয়দ! ঐখোয়ন নুংশিরবনি কায়না তৌজ-শারিসি নোংম ফাদোক থেংনবদ গুংক ইন্নর’ অদুম তোকঅদপোংনি।”

“নোই অনিগী রাতাসি,” পায়রস্ব লৈ পরেংদু খংথা থাদরগ চিঙথৈঙাঈন খুল্লকই, “সুম কপ্পস্বদৈ খোয়দৌ শাউঙলক্তন লৈকাসি পৃমচায় চায়খায়নিঙকইকো।”

“হো! নতৌ য়েংগে তৌবনি ইবেস্ম! তাইবংপান্নগী হৌনশানে কপ্প-নোকপ, অরা-নুংঙাই মতাং মতাংগীনে। ঐখোয়ন হায়রিবসি অকায়ববু অমফাও যাওত্র? সুম তৌনবদুদ হায়বৈ রানি কৈনো। হৈ হৈ! বাবা লাকএ, তুমিন লৈসি।”

থবক্তগী পোথারব মেজঅ ধীরেন অমত্ত যাওজবী মচানুপীদুবু য়েংজরগ মচান মঙোলদ ওইনজব মতৌদ পোথাজরস্বনি। অদুবু য়ুম্মাক-শাগৈ ওনস্বনি খল্লবদ তৌফম খঙদ ইমুঙ-মাজ্জোল হফ্ং-হন্দ চং, অমুক হন্ন উরবোই মতাগুম মচাগী মতৌ য়েংলি। মিৎলু পিরাং ইহৌন লৈ লেংলিবী মচাদ হায়জৈ, “ইবেস্ম! করিগী কপ্পিবনো? ইচাগী ননিঙ থুংদব করি লৈরিবগে? ইপাদ হায়যু। অদুম্ম নঙন পিরাং শিহ্নরবদি ঐবু কমদৌন লৈহৌগদগে?”

“ইমা-বাবা, ইবুং-ইনস্মশিংগী মরক্ত নাউথী শাজবদো অমুক ফংলরোই খনবদ থস্মোয়সে পুব গুমদেয়ে বাবা!” হিক হিক কপ্পকই।

মপান থেমজিনজৈ, “মীওইপোকী হৌনশানি খন্দোকউ ইচাশিদি।

ਸੁਭਾਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ

[illegible]

"ଏକ ପାଣି ମେଢ଼ା," ଆରମ୍ଭରେ ତୁ ଆଶ୍ରୟକୁ ଛାଡ଼ି ଦେଖିବା
ମଧ୍ୟରେ ଶୋଇପାରୁ ନୁହେଁ, "ତୁମ ଜଗତରେ କିଛି ହେଉଛି ଏହିପରି
ତୁମେ ଆସନ୍ତି ମେଢ଼ା ମେଢ଼ା ପାଣି ।"

"ස" ! උඹ් දැනාං ජ්ථගි තරංග ! ජ්ථගාලෙභාගි ස්ථලං
 භාගා-ථගා , ගම-භාගං භාග භාගාගි ॥ ග්ථගෙ තෙභාගි
 ගමගතං ගමග්ග ? ග්ග ජ්ථගං තෙග් ග්ගි ॥ ස්
 ස් ! ජ්ථගෙ , ජ්ථගි ග්ගි ॥"

[illegible]

"ਨਸ਼-ਠੇਠੇ", ਨਰਾਏਣ-ਨਰਾਏਣੀਆਂ ਨਿਭਾਧਾ ਏਕਾਏ ਲੋਕਠੇਠੇ ਧਨੁਧਾ
ਏਧਠੇਠੇ ਨਰਾਏਣ ਧਨੁਧਾਏਠੇਠੇ ਧਨੁਧਾ ਧਨੁਧਾਏਠੇਠੇ ! " ਧਨੁਧਾ ਧਨੁਧਾ
ਧਨੁਧਾਏਠੇਠੇ ॥

ਸਭਾਏ ਖੁਸ਼ੀਏ, " ਸਾਧੁ ਸਾਧਿਕਾਨਾ ਨਾਨਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ॥

মনুঙ মতম পুদুন চেম্বরক্লিব মীওইবগী চৎনবী ঈচেলবু কনান থিংলুব
 ওমগদগে ? নঙতনি নিঙোল , অনিশুবসু নঙে । অদুবু নিঙোলন মপামদ
 পূসি লোম্বদি চৎনদেদো । মীওইব খুন্নাই শেম্বদ নিঙোল অমদ মহৌশান
 পীবিব লৌফম থোকপ হৌদাং অদু লৌরুব তাবনিনে ইবেম্ম !”

মপা অম ওইন হায়কম থোকপগী হায়জরবসু লোম্ম মপি তৈথোক
 তৈথোক ইমুঙলোমদ চঙখি । মখুৎন লেংজরিব কুন্দো পরেংদুদ থম্মোয়ন
 লোম্ম পাউমেঞ্জরি, “হে!পাম্মু- নুংশি থুংনলৈ, নুংশি লৈরাং খুদোচ্চৈ,
 শিংঙেল কুন্দো কুন্নাইদবী! লৈরাং নঙগী পরেংসিন নুংশি লিক্কাং ওইন
 মীওইপোকী খেন্নব লৈতব নুংশি ঈচেন্দ ইতিঞ্জব ওমহম্মীয়ুকে ।”

মখুৎন লেংজরিব লৈ পরেংদুন মঙকশমদ হেক হুখিবগ য়ুম্মাক শাগৈ
 ওনখনিকো খনাবদ ইমুঙগী মীপূম খুদিং নুংহিক্কারি । মবুঙ অনিদুসু মিৎলু
 ইবা চেং শুমাঙগী নাকন নাকন্দ, খোয়রাঙন মচলবু য়েংলি । অমত্ত
 ওম্বজবীনি বহু পো- পমদুন লোফনবকখিব শংশংন উবঙম তৌনিবি । মান
 লৈশাবী ফারকপ মতমদ নোংম মবুঙ অহলদ ওইনজখিবদু নিঙুশিংলকই,
 “দদাটো! হয়েং ইনম্মশিং হেক লাকপগ ইমুঙসি মচেং মচেং তানবদো
 ঐদি হৈনদো মাম্মেবো ।”

“বা! হৈবীবেদ ।” মবুঙন নোম্মি নোম্মি খুন্নকই, “ননম্মা লাকঅনি
 হায়দি নঙোন্দ কনান হায় !”

“হৌজিক হৌজিক লাক্কাসু খর লৈর’ অদুম লাক্কা লৈরে । ঐদি
 হায়জহৌরিসিনিকো দাদাটো ঐন য়ুমসিদ হেক লৈরি’খৈদি তোঙান
 তানবৈ থবক তৌরোইসি ।”

“নভে, অদুম হায়ন তৌনি হায়সিবু কনান হায়গেমি ?”

“অস! কনামত্ত হায়দে । ঐখোয় ইমান্নবীশিংগী ময়ুম্মদ য়াম্ম উরক্কে ।
 মখোয়ন ওাঙন- শক্কে বান্ন তাৰে । তাবদ তু চুংব য়াওই । খঙদে , ঐ য়াম্ম
 পামজদে দাদাটো!”

“হো হো! য়ারে । ননম্মশিংদু হেক লাকপগ নঙন হেক পামজবদো
 থোক্কেব নশান ফজ- ফজন অদুম হায়নরো । য়ারেদনা ?”

নোংম , মচলদুন পুংকক চাউরকপদ মবুঙ অতোম্মদুন ফুগে তৌরুবনি ।

26

কিদুন চেনখিগদ্র খল্লুবগী ওন্নন মঙোন্দ শৎ ওঙ্গিন, মখুং মচা অনিদু
লোন্নরগ চপ লেপ হায়রকখিবদু নিঙশিংলকই, “তামচা! ঐ লম অমুক
হেঞ্জরবোই লাইরিক নিংখিন পাজরগে। ঐবু ফুবিরনু।”

ফুগে থাঙ্গলুব মখুত্তুন মচলবু পমখং, মিৎলু ইরা চেন্ন মান হায়খিব,
“তামচান নঙবু অমুক ফুরেই। লম হেনগনু:লাইরিক নিঙখিন ওঁরাইমুকো।”

“অং তামচা!”

চাকখুমগী অরাং- অপা য়েংশিন্দুন থোং- থাকপ হোৎনরিবী মনস্ম
অনিদুসু লৈতাফম খঙনদে। মচলগী মপুর্কিঙ নুংশিখিনব পাউমেঞ্জৈ
হায়বদুমঙায় অরোষ মিৎলু পিরাংন মচলবু কায়ন য়াথং পীনরি।
নিঙশিংনরি মান তৎতনা হায়খিব, “ইমা অমদি ইনস্ম অনি, ঐগীদি ইমা
ঙাঙনি। অহুমসি কনান হেন্ন নুংশিবগে ঐ খঙদে। ঐন হঞ্জিল্লকপদ অম
হেক রাংলস্বদ খোয়রাং খোয়শাউই: লৈতাফম খঙদে। অদুগ তোখায় তানব
হেক হোৎনরকপদুমদি খঙজদ্রে, করি হায়দৌনো।”

মচিন খুম খুমদুন নোকই। মনস্ম অহলদুন ফাগী তৌরকই, “ঐখোয়
ইবেস্মগী রাসি হায়জিষ মাঞ্জিকো। ইমাবুন খরদি হেন্ন নুংশিরমদৌ মাঞ্জি।
ইমাবুন খর তোয়ন হংদ্রনে ইনাও?”

“অদুবুদি ইমান খরসু অহল ওইরে। অদুই মথক্ত মপাঙ্গলসু শোল্লকএ:
অদুদ হংদ’য়াদব।”

মতৌদুদ মথোয় ময়াম রা নোকখিবনি। অদুবু ওসিদি পিরাংন মহং
শিল্লরে।

মাগী কাদ লৈতাদন ফম, মেজঅন মাগী নুপী কৌরকই, “হাই, মমা!
তারিগ্রনহৈ ইবেনী নঙবো?”

“হো লাকচরে, লাকচরে।” চঙল জুন লেপ্পি। হংলকই, “করি
হায়গে মোই বাবা?”

“নচানুপীদ মান পামজব অরাং- অপা হংলর?”

“হংব য়াব হংলপোংনি। নচানদি য়ারেদ হায়।”

ঙহাক খল্লুরগ মেজঅন হায়রকই, “হোয়দ! মীওইবগী পুঙ্গিদ অরাংপ

ଆମିତ ମହାଜାନଙ୍କୁ ଛବିଦୂରୀୟ ଏଡ଼ିଏଟି ନ୍ୟୁଜ୍ ୧୪ ଏଡ଼ିଟିଭି , ନ୍ୟୁଜ୍
 ନ୍ୟୁସ୍ ଏଡ଼ିଟିଭି ଟିଭିଚ୍ୟାନେଲ୍ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଶେଷସାକ୍ଷୀକରଣ ଦିଆଯାଉଥିଲା, "କ୍ଷେମ !
 ଏଠି ତମ ସମସ୍ତା ଶେଷକର୍ମରେ ଯୋଗଦାନ ଦିଅ । ଯାଉଛା ।। ଏଠି ଛାଡ଼ିଦି ।।"

ལྷཱཱ་ མེཡཱཱ་པཱེ་ རྒྱུ་ལྟེལ་ རྒྱུ་ལྟེལ་ རྒྱུ་ལྟེལ་, རྒྱུ་ལྟེལ་ རྒྱུ་ལྟེལ་ རྒྱུ་ལྟེལ་
 རྒྱུ་ལྟེལ་, " རྒྱུ་ལྟེལ་ རྒྱུ་ལྟེལ་ རྒྱུ་ལྟེལ་ ॥ རྒྱུ་ལྟེལ་ : རྒྱུ་ལྟེལ་
 རྒྱུ་ལྟེལ་ རྒྱུ་ལྟེལ་ ॥ "

"ਘਾਤ ਭੇਜਦੇ !"

[illegible]

ਸੁਮਤਿ ਤੁਸ ਤੁਸਨੁ ਏਧਨ ॥ ਸੁਮਤਿ ਤੁਸਨੁ ਏਧਨ ॥ ਸੁਮਤਿ ਤੁਸਨੁ ਏਧਨ ॥
 "ਯੁਕਤਿ ਨਰਾਇਣਾ ਮੇਰੀ ਨੇਰੀਏਏ ਸੁਮਤਿ ॥ ਸੁਮਤਿ ਤੁਸਨੁ ਏਧਨ ॥
 ਏਧਨ ॥ ਸੁਮਤਿ ਤੁਸਨੁ ਏਧਨ ॥ ਸੁਮਤਿ ਤੁਸਨੁ ਏਧਨ ॥ ਸੁਮਤਿ ਤੁਸਨੁ ਏਧਨ ॥

"ਅਸ਼ੁਰਜੀ ਨਸ਼ਟ ਹੋਵੇ ਅਰਥ ਅੰਸ਼ ॥ ਅਸ਼ੁਰ ਸ਼ਕਤੀ ਸ਼ਾਸਤਰੀਆਂ
ਲੰਗਘਾਘਾ ਅਸ਼ੁਰ ਨਾਸ਼ਕ ॥"

କହୁଁ କହୁଁ କହୁଁ ମେ ଟାଙ୍ଗିଛି ॥ ଅଳ୍ପ ଯାଏଁ ଯାଏଁ
 କହୁଁ ଲାଗିଛି ॥

ਸ਼ੋਅਪ ਯੋਜਨਾ ਦੇ ਅਧੀਨ, ਸਟਾਫ਼ ਸ਼ੋਅਪ ਲਈ ਯੋਜਨਾਬੰਦ, "ਨੇਨ ਸਕੇ ।
ਯੋਜਨਾਬੰਦ ਨੇਨ ਲਈ ਯੋਜਨਾ ?"

"ਨੇ ਦੇਖਾਅਖਾ , ਦੇਖਾਅਖਾ ॥" ਸ਼ਾਇਦ ਤਾਂ ਟਾਟੀ ॥ ਸੰਤਾਨ ,
"ਯਾਦੀ ਸੰਤਾਨਾ ਜੇਨ ਰੇ ?"

"ਏਸੇ ਏਜਾਮਿ ਸੇਏ ਆਰੇਸਟਰ ਏਸੇਯ-ਏਜਾਰੇ ਕੰਟਰੋਲ ?"

"ਸੱਚ ਸੇਚ ਸੰਤਾਨੁ'ਖਈ ॥ ਏਸੇਏਸੀ ਸੇਖਾਨੁ ਸੇਚ ॥"

ਸ਼ਾਇਦ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਵਾਲ ਆਵੇਗਾ, " ਕੌਣ ! ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਪਾਉਂਦਾ "

হায়বসিদি মেনখৎপ ওমদন পুলি খম্বন হাল্লদ'পোৎনি । মশাসু এম সি এস ফংলে নুপাদুসু অদুগ মখোয়গী ইমুঙদুসু অনোঙ্গসু নত্তেনন! মবুঙ অনিসু চাউথোক চাউন লৈরি । নিঙোল হায়র মতোমতনি: মসিদ হিদান্নরদন কৈদৌরুগবনো । ইচান ওইনজবদুন ঐবু পোথাহল্লম্বনিদো । অদুবু মান চৎত্রগ ঐন তৌহৌগদবসি খল্লুবদ পুক্রিসি ওহোক্র নুংশিরকত্রে ।”

“অদুই রাতি মোই বাবা! ইথাসিদ অমুক কোন , তম্পাক্ত অমুক পম অদুগ ইনমদ অমুক পো , নাউকোঞ্জরক্লিবনি । ওসিসু মপুঙ মরৈ ফাদুন মীগী ময়ুমদ চৎত্রগদৌবীসে ইথাগী অঙাংদু ওইন অদুম উজরিবনিনে । নুংশি হায়দুন লীদুন থম্বদি যাদেদো । থম্মায়দ ফাওরিব চৈনাসে মহৌশান পীবিব মমা হায়বদু মতিক চাবী অম ওইদুন অফব মীওই খুন্নাই শেম্বদ অটৌব থৌদাং যাজররসনু হায়ব রাখলসিন ইঙলব লাইজ ওইন মুংলসনু খল্লে ।”

রিত্যাঅদ জমাম্দাঅ ওমজপাও, পোৎ চোন্ন হাপ্প রিক্সো অমগী মাঙ থাদুন চঙলকই । লৈ পরেং লেংদুন ফল্লিবী লৈশাবীদু উরগ পিগী ইবা চেল্লকই । মাবু হেক উবদ লৈশাবীদু ফুক হৌগৎলকই । ওইনজরকই,

“ অঙ্কল পাও! নঙ নবুক যাম্ম ফন্তে ।”

“ কৈদৌরগেনে ইচা থোইবী ?”

“ওসিখক্ত লাকইদি করিগীনো ? নহানমথৈ কৈদৌ’লৈরিনো?”

“ইয়া! ইচাসিদি করিগী অদুক বারৌবনোনে ? ইপাসু আ চিঙগী খুলদ চত্তব যাদব থবক অমগী চংলুবনি । ওরাংথক হল্লকপনি । ইচাগী পোৎ-চৈ খর লৈরগ ওসি লাকপসিনিনে ।”

“ অস্তিদি?”

“লাক্কনি শোয়দন লাক্কনি ।”

“ঐ অঙ্কল লাক্কিমথৈ চাক চাখিরোই হায়দুন ওাইরিবনি ।”

থবক্তগী পোথাজরবসু মাগী থাগী শেল হেক ফংবগ লৈশাবীদুগী অচা- অথক লৈ লৈদুন থিল্লক্লিবনি । যাম্ম নুংশি- চান্নন তৌনজবনি । লৈশাবী পুংকক ফারকপ মতমদ মান হায়খিবদু নিঙশিংলকই ,

“অঙ্কল পাও! ঐবু উরগ নমিত্তগী নপি হেক হেক তাবদু করিগীনো ?”

"ਘਰਨ ਮੇਰੀ ਨੈਨ ਚੰਦ ! ਨਕਲੀਯ ਘਰਨਾ ਭਾਏ, ਭਾਜਾਏਘਾ ਘਰਨਾ
 ਯਾਦ ਘਰਨਾ ਨਰਮ ਘਰਨਾ ਯਾਦ , ਏਕਭਾਏਭਾਏਭਾਏ ॥ ਘਰਨੀਯ ਘਰਨੀਯ
 ਨਰਮ ਏਕਭਾਏ ਘਰਨੀਯ ਨਰਮ ਘਰਨੀਯ ॥ ਘਰਨੀਯ ਘਰਨੀਯ ਘਰਨੀਯ
 ਘਰਨੀਯ ਘਰਨੀਯ ॥ ਘਰਨੀਯ ਘਰਨੀਯ ਘਰਨੀਯ ਘਰਨੀਯ ॥ ਘਰਨੀਯ
 ਘਰਨੀਯ ਘਰਨੀਯ ਘਰਨੀਯ ਘਰਨੀਯ ॥ ਘਰਨੀਯ ਘਰਨੀਯ ਘਰਨੀਯ
 ਘਰਨੀਯ ਘਰਨੀਯ ॥ ਘਰਨੀਯ ਘਰਨੀਯ ਘਰਨੀਯ ਘਰਨੀਯ ॥ ਘਰਨੀਯ
 ਘਰਨੀਯ ਘਰਨੀਯ ਘਰਨੀਯ ਘਰਨੀਯ ॥ ਘਰਨੀਯ ਘਰਨੀਯ ਘਰਨੀਯ
 ਘਰਨੀਯ ਘਰਨੀਯ ॥"

"ਭਾਈ ਨੰਗਾਣਾ ਨਮੇ ਕੰਨਠੀ ?"

"કરો ! કમ્પોઝિંગ ઇન્જિનીયર બનવા મેઈં ઇચ્છે ?" ન્યારેલે બે મિનિટ
 ઝૂંચ મઠાઈ યેઠ ઇચ્છા બતાવી મઠાઈ ॥ ઇચ્છાબદ્ધ સ્વતંત્રતા ॥
 કમ્પોઝિંગ ઇન્જિનીયર ઇચ્છા દેખાડાઈ ॥"

"ਟੇਘਾਸ਼ਾਈ ਨੌਜਵਾਨ ਟੇਘਾਸ਼ਾਈ ॥"

[illegible]

ਸਭਾਪਤਿ ਸਦਾਸਿਵ

শেমজিন শাজিন্দুন মান খুমখি, “ নঙগ চপ মান্নবী ইচানুপী অম
লৈরম্বনি । অদুবু ঐথোয় পুম্মকপু থাদোক্কুম্মগ মাদি চৎত্রে ।”

“কদায়দ চৎস্ত্রিব মাদি ?”

“ লাইরৈবাক্ত চৎস্ত্রেন ।”

“অস! নুংঙাইতে । মা লৈরম্মদি ঐগ লুন তিন্ন’দৌনিকো অক্কল!”

লৈশাবীদুগী মতো য়েংদুন ফল্লিব অহলদু মমায় লৈথোক্কগ মপি
তৈথোকই । খঞ্জৈ মান ময়ুম পানগদৌরিব ইয়ুঙ , মেজঅগীগুম্ম মীগী মরক্ত
খেল্লব লৈতব ওইরল্লবদি ফৈ । নত্রবদি মচামক্কি খঞ্জরিব নুংশিত্তবীদুগ
লৈনরিব মরী লাপথোক্কব মহৌশানি । শংশংন উবগুম তৌরকই মমাঙগী
হৌদোক ।

নাগা- কুকিগী মরক্ত কাঙলুপকী ইরাং থোক্কদৌরে হায়বগী অবোষ
পাউ কয়া মথং মথং ফংবদগী উথুল জিলাগী মনুঙ হুঞ্জিষ মফমদ বি এস
এফকী পোষ্ট অম হাংদোক্কবগীদমক মেজঅ ধীরেন্ন লুচিংদুন মফমচাব মফম
য়েংব চৎপনি । হল্লকপগী খোঙচত্ত, চিঙয়াঙদুদ তাব খুল অম পোকখায়বগী
অহৌব খোঞ্জেল কয়াগ লোয়নন মৈখু রা রা কাব উরকখি । ইনক নক্ক
উরম্ব খুল অদু চিঙগী থেক্কোইনরব অমসুং ফংত্রব লম্বী অদুন যৌশিষ
ইঙম ওমদ্রে । গাডীশিংদু থৌরি হায়বদনি: কুমথরগ খোঙন চেম্বন হেম
থুন যৌরনি খল্লৈ ।

চংলিব ময়ামদুন থম্মোয় শোক্ক নুংঙাইনদ্রিবদি মফমদু যৌব মতমদদি
কনা অমত্ত লৈরম্ব থেংনদ্রে ! মা মগী থরায় পুদুন চেম্বপ্রমানে । মথোয়ন
থেংনরিব- উরিব হায়ববু মৈরীন কাহৎলব শা-য়েনশিং অমসুং শিংলিব
নুংশিৎন য়ৈবদ অঙাঙব মৈতানগী মপৈগুম ওমদুন চাক্কিব য়ুম- কৈশিং
অদুনি । মৈরীন রায়রমদব য়ুম অমত্ত উদ্রে । ময়ামদুন খুলদু চাউকোয়
কোয়শিল্লগ থি- হুম্মি । খর চৎথোক্কগ অঙাং কল্পগী মখোল তারিব
মায়কৈদোমদ জমাদঅ ওমজপাওন চেনশিন্দুন য়েংই । কাফৈ কাফৈ চংলিব
অঙাংদুন কোয়েং য়েংলগ রাহু রাহু কল্পিবদু উরক্কে ।

অঙাংদু পমখংলগ মান খোঞ্জেল ৰাংন লাউই, “অঙাংসিগী মমা- মপা কনা লৈব্র থোরকউ । ঐখোয় নখোয়বু কল্প লাকপনি । কনানসু কিগনু।”

নুংশিংকী ইপোমদ তোংদুন পাইরিব অমুব মৈখুন খোঞ্জেলদুবু ওমদুন পুখ্ৰগ চিঙমায়দুদ খোস্থ্যং য়ৈহল্লি । হন্ন হন্ন লাউবদ খোস্থ্যংদু নন্তন অতোপ্প পাউখুম অমত্ত ফংদে । অঙাংদু মেজঅগী নাক্ত পুরক্লে । য়েং য়েংদুন কপ্লিব অঙাংদু লৌবগ মেজঅন চেজেং কোম্বী । মমায়- মমিৎ তৈথোকপি । গুহাক্কী তুং, উচিন নাচিন কপ্প তোকত্ৰে । অঙাংদুদ মুন্ন য়েংলগ শোল্লকই, “য়েংথীব! তমথীত্ৰেদ নঙসে । করিসু খঙজদ্রিব, পিক্লিব নাউৱা অসিফাওব নঙন নুংশিন নথানুংদ কোম্বিব গুমজদেকো । থৱায় কয়গী তাঙ্গোয় উবগ নঙদি মোমোন্নরিবোইকো ।” খংহায় হায়রকই, “জমান্দাঅ! অঙাংসি শিনফম কনাসু লৈব্রবনিন পুখ্ৰসি: কোন্ন মমা- মপান থিবক্লগ পীথিবাইদুনি ।”

“সাত্ৰ ! মদুন চুমগনি । নুমিৎসু শিরক্কদৌবনিন ঐখোয় চংনব তৌবন ফগদ্র সাত্ৰ ?”

“মফমসিদ পন্তনবগী থৌৱাং অমত্তসু তৌহৌদবনিন চংলসি ।”

পংথেঙ থেঙদ্রি নুমিদাংদু । গাডী মখোল তাবদ মেজঅগী লোয়নবী প্রপ প্রপ থোরকই । মপুৱোয়বন গাডীদগী কুমথরক্লিব ফিবমদু উবদ চঙশিল্লগ ইঙক গুন্ন হংই, “কৈনো ! মোই বাবান অঙাং অম য়েপ্পকইদুবো? কমদৌরিজাংনো?”

জমান্দাঅন হাইফেং ৱাৰী হৌদোকপদ গায়রি । তারম তাফাংতন হায়রকই, “মোই বাবা! ঐ খঙঙে : অঙাংদু অমুক্ত পীবিৱকউ ঐঙোন্দ ।” মুনবোই- লাকপোই অঙাংদু থক পমশিল্লি । হৱাওন চেজেং কোনশিল্লগ মপি চদুম চদুম শিন্ধরকই । মতৌদুদ মখোয় অনিদি ৱাইহে অমফাওব হায়দন গুন্ন য়েংলি । নোকফেং অমুক তৌৱল্পগ ইমুঙলোমদ চেনশিনত্ৰে মেম সাহেব ।

অমুক অম জমান্দাঅ, ফিজম শেংলগ অঙাংদু উনিঙদুন মেজঅগীদ লাকই । শুমাঙদ, চৌক্ৰি অমদ ফমদুন মেজঅ শঙ্কোম থক্লি । মাযোক্লন লোয়নবীন অঙাংদু পীজ পীথক্লি । জমান্দাঅন চঙশিন্দুন সলাম তৌই ।

মেজঅন মোমোন্ন হায়, “চৌকিদুদ ফশ্মু জম্মান্দাঅ! নচলনুপীন তৌরিসি য়েংউ ।”

মতৌদু উৰগ মাদি মপুৰ্জিঙ পেঙে। ফমথৰগ মান হায়ৰকই, “সাত্ৰ! চিঙগী মী কয়াদ পাউ থাদুন হংলে। অঙাংসিগী মরমদ অখঙব অমত্তসু ফংদ্রে। ঐগীদমজ্জি ৰাখল কৰিসু থোক্তে। সাতন কৰিনো ফনব অদুম তৌবিখো।”

মেম সাহেবন ত্প খুল্লকই, “তাদ জম্মান্দাঅ! মমা-মপা লৈগের লৈরৌইৰ, ঐ খঙদে। লাক্লবসু ঐন অদুম নিজহৌগদব মরৈরে। অসুক ফজব, অসুক নুংশিব ইচাসিবু ঐগী ইখাদগী মুষ কনাগী মতিক লৈগনি? কনাদসু ইচাসি পীৰৌই।”

“অদু যৌৰ’দি ঐসু খঙদ্রেহৈ,” মেজঅন খুল্লকই। ওহাক খহুৰগ মখা তারকই, “হোয়দহৈ! য়োকচগদৌবী নঙনবু অদু যৌৰ’দি শাগৈগী অহল-লমনশিং চাকখাঙলগ ইচাগী মমিং থোষ ওইন থৌৰম অম পাঙথোকপ হায়দুনি। জম্মান্দাঅ! ইচাগী মপোক নুমিংসিদি কৰম তৌনি?”

“সাত্ৰ! ঐখোয় কনানসু খঙহৌদ্রবনি মগ থেংনব নুমিত্তু ওইবন চুমগদ্র?”

“উম! মদুন চুষ তাৰে। অদুদি নুমিত্তু নিংথৌকাব নত্ৰ?”

“মানি সাত্ৰ!”

“ফরে, অদুদি লাক্লিব নিংথৌকাব নুমিংসিদি পাঙথোক্লব তৌরসি।”

“ফনি সাত্ৰ।”

জম্মান্দাঅ হৰাও নুঙাইজবগী ওমথে লৈত্রে। মান থেংনজৰকপ পিক্লিব নুপীমচাদুগী নে- তাব ফিবম খঙলবদ মোমোন্ন শোঙে, “নঙ নৰায়বক ফবী অমদি ওইজৰনিদন।”

মপুৰোয়বগী ৰাহৈশিংদু তাজবদ হৰাওজবন লুতোন থুল্লবী নুপীদুন হায়জৰকই, “ইচাগী মিংদি কনামত্তন থোষ য়ারৌই: মমা ঐন খন্দুন থমত্তবনি।”

মেজঅন হংলকই, “কৰি মমিং থোন্দৌৰিব?”

සැටපළ සැසිලිල තෙර, " රැකුණුම සෙසු තසලිසෙය ! පරිනාමි
ජිවිලි රාමස ॥"

සැසි සභා සෙසි සැසිලිල රාමස ॥ සෙසු සැසිලිල තෙරසභා ,
" ලෙය ! රැකුණුම සෙසු තසලිල තෙර ॥ රැකුණුම සෙසු
පරිනාමි පරිනාමි ॥ රැකුණුම සෙසු රැකුණුම සෙසු ॥
ලෙය පරිනාමි ॥ පරිනාමි පරිනාමි ॥"

සැසි ලෙයල පරිනාමි පරිනාමි , "සැසි තසලිසෙය ! සැසි-සැසිලිල රැකුණුම
රැකුණුම , රැකුණුම ॥ රැකුණුම රැකුණුම රැකුණුම රැකුණුම ॥
පරිනාමි පරිනාමි , පරිනාමි පරිනාමි රැකුණුම රැකුණුම රැකුණුම රැකුණුම ॥
සැසිලිල රැකුණුම ? පරිනාමි රැකුණුම රැකුණුම ॥"

"පරිනාමි රැකුණුම රැකුණුම , " සැටපළ පරිනාමි ॥ රැකුණුම
පරිනාමි සැසිලිල , "තෙරසභා ! රැකුණුම රැකුණුම රැකුණුම රැකුණුම
ලෙයල රැකුණුම-පරිනාමි රැකුණුම රැකුණුම රැකුණුම රැකුණුම රැකුණුම
පරිනාමි රැකුණුම රැකුණුම ॥ තසලිසෙය ! රැකුණුම සැසිලිල රැකුණුම
පරිනාමි රැකුණුම ?"

"ලෙය ! රැකුණුම පරිනාමි රැකුණුම රැකුණුම රැකුණුම රැකුණුම
පරිනාමි රැකුණුම ?"

"සැසි ! සැසිලිල රැකුණුම ॥ රැකුණුම රැකුණුම රැකුණුම රැකුණුම ?

"සැසිලිල ලෙය !"

"පරිනාමි , රැකුණුම රැකුණුම රැකුණුම රැකුණුම රැකුණුම රැකුණුම ॥"

"පරිනාමි ලෙය ॥"

තසලිසෙය තෙරසභා පරිනාමි රැකුණුම ॥ සැසි පරිනාමි රැකුණුම
පරිනාමි රැකුණුම රැකුණුම රැකුණුම රැකුණුම රැකුණුම , "පරිනාමි
පරිනාමි පරිනාමි රැකුණුම රැකුණුම ॥"

සැසිලිල රැකුණුම රැකුණුම රැකුණුම රැකුණුම රැකුණුම රැකුණුම
තෙරසභා , "රැකුණුම සැසිලිල රැකුණුම රැකුණුම : සැසි රැකුණුම
පරිනාමි රැකුණුම ॥"

සැටපළ තෙරසභා , " පරිනාමි සැසිලිල රැකුණුම ?"

“মোইবা অদুগ তাদ জমান্দাঅখোয়ন চৎলুব মায়কৈদু চিঙখৈ নত্র?”

“মানি মেম সাহেব!”

“চিঙখৈদগী ফংজরকপী ইচাগী মমিং চিঙখৈঙাঈ থোঞ্জরনি । ইচাগী নুংশিব মিংলেনসিন নুংশি লিঙ্কাং ওইন চিঙমী- তম্মীগী খেলব লৈতব নুংশি লীপুন ওইরসনু ।”

“অঙ্কল! অঙ্কল পাও! ” কৌরকই লৈশাবীদুন ।

মিকপ খংথোক থোকপত্তম জমান্দঅন খুম্কেই, “করি তৌরে থোইবী?”

“চাক লোইরে ইরু মায়থজথোক্কা হায়রগ উংদুন লৈরিদুবু কৈদৌরিনো?”

“করিসু তৌদেদ । হোয়, হোয়! লোইশিল্লকঅগে ।”

লৈশাবীদুবু চিংন য়েংলগ লোল শোঞ্জহৌই, “চিঙনুংদ হৌব শকখঙদব লৈপালদ লৈছন তল্লম্বী ! ওসিদি তম্পাক লমসিদ নপান ফন, ফুগায়ন লৈশাং তল্লরেদো । তাইবঙগী মপু! নঙগী নফমদদি খেলব অমত্তসু লৈরল্লোইকো ।”

মে/০৭

"කිසිදු ඥාණයක් නොමැතිව පැවැත්මට පත්වී ඇති මිනිසුන් ? "

"කිසිදු ඥාණයක් නොමැතිව !"

"මිනිසුන්ගේ ජීවිතයේ කුමක් සිදුවී ඇති මිනිසුන්ගේ ජීවිතයේ ?
කුමක් උගැන්වීම සිදුවීමෙන් උගැන්වීමේ අවස්ථාවේ මිනිසුන්-මිනිසුන්
සමඟින් ජීවිත උගැන්වීමේ අවස්ථාවේ !"

"ආයුර්වේද ! ආයුර්වේදය !" ආයුර්වේදයේ ජීවිතයේ !

කිසිදු ජීවිතයක් නොමැතිව පැවැත්මට පත්වී ඇති , "කිසිදු ජීවිතයක්
නොමැති ?"

"මෙම ජීවිතයේ කුමක් සිදුවීමෙන් කුමක් සිදුවීමෙන් ජීවිතයේ ?"

"කිසිදු ජීවිතයේ ! කිසිදු ජීවිතයේ ජීවිතයේ !"

ජීවිතයේ මිනිසුන් ජීවිතයේ ජීවිතයේ , "මිනිසුන් ජීවිතයේ
මිනිසුන් ජීවිතයේ ජීවිතයේ ! කිසිදු ජීවිතයේ ජීවිතයේ ජීවිතයේ
ජීවිතයේ , ජීවිතයේ ජීවිතයේ ! කිසිදු ජීවිතයේ ! කිසිදු ජීවිතයේ
ජීවිතයේ ජීවිතයේ ජීවිතයේ !"

ස/02

নরান্দুগীনি

অয়ুক্লি। টুইসন চংলুবি লৈশাবী অনিদু বারী শান শান মখোয়ন লৈরিব
আনন্দি গার্লস হোস্টেলগী অনিশুব মথোল তম্ম সিরি থাক মথং মথং
কাথংলকই। লতান হায়রকই, “সুনিতা! কৈদৌরজাংনো
প্রিয়াসিবো? ওসি নিনি - হুসিসি মথরায় যাম্ম নুংঙাইতন উই।”

“খঙদে লতা! লাইরিক তম্ম চংসি হায়দুন ঐন ফন কন্ন হায়, সুমখুম
খুমদে। নহাল মোই ইমা লাল্লম্বদুদ করি হায়নখুজাংনো? যাম্ম থীন লাউখির?”

“খরবুদি ওংনখি। অদুবু অদুই মতুংদ অদুম হরাও হরাও লৈমিন্নরিদুনি।”

কাগী থোঙ হাংদোক্কে ইল্লি। মনুঙদ পৌরোল থাবগুম তৌই। লতান
কৌই, “প্রিয়া! প্রিয়া! থোঙ হাংদোকউনই। হৌজিক ফাওব
তুল্লিবর?” ওহাক লেপুন ওই: থোঙদু হাংদোকপগী শউম ফংদে। নুংশা
থীব অম যাওন মথোয় অনি চঙদুন থোঙদু থিন থিন্দুন কৌই। তাদে।
ইচিং চিংনন লতান থোঙনাও হাইদোক্কে য়েংশিল্লুবগ কন্ন লাউরকপগ
লোয়নন কল্পকই। কৈদৌরজাংনো খন, সুনিতান য়েংশিল্লুবদ
উবক্কে-শিল্লিং ফেন্দ যান্দুন লৈরিবী প্রিয়া। পাথংন লাউরকই, “কনা
কনানো অমুক্ত লাকও: মী শিরে।” মীয়ায় চল্লকুব য়ুম্মদু ইপা পাথংন
চেনখংলকই। থোঙনাও হাংদোক্কে মুন্ন য়েংলগ শোল্লকই, “মাঙেঙদন
তৌবিসিদি।” পরপ পরপ কুমথবগ মাগী কাদ চেনশিন্দুন পুলিস অমসুং
প্রিয়াগী ময়ুমদ তেলিফোন তৌই।

ইম্ফাল ময়োলমতুদ থোকপ থৌদোক্লিন ‘কৈদৌরগে, কৈদৌরগে’
হংন হংন মী-সুম থোমজিন্নরকই। নুপী সব-ইসপেক্টঅ অমন লুচিংব
পুলিস তিম অম জিল্লি অনিদ থুংলরে। হোস্টেলদুগী ময়াদ তিল্লিব মীয়ামদু
তকথোকুব কন্ন হোংনরকই। লাউরকই এস আইদুন, “ময়াম অমুক্ত
হন্দোকপীয়ু। থৌদোক-রাথোক পূম্মমক্ত কুশ্মৈগুম্ম য়েংনিংউবগী হৈনবীসি
খর থাদোকসি।” ও সি, ইম্ফাল মশামক্ক লোয়নন অনৌব ফোর্স কাঙবু
অমসু থোমজিল্লক্কে। উচিন-নাচিন বিলদিংদুগী ওকয়াদ তিল্লম্ব মীয়ামদু

ਏਐਏਸ਼ੀਆਈ

[illegible]

"ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ! ਟੇਲੀਫੋਨ ਸਮੇਤ ਮੁੱਢਲੇ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਘਰ ਆਏ ਸਨ।
ਲਗਭਗ ਦੂਜਾ ॥ ਏਨੇ ਸਮੇਂ ਨਾਲੋਂ ਟੇਲੀਫੋਨ ਨਾਲੋਂ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਘਰ ?
ਸਮੇਂ ਦੇ ਟੇਲੀਫੋਨ ?"

“ਯਥਾਕਾਮੀ ਯਾਤੀ ॥ ਯਸ੍ਮਿਨ੍ ਯਸ੍ਮਿਨ੍ ਸ੍ਵਾਸਤਿ ਯਸ੍ਮਿਨ੍ ਰਥੇਯੰ ਰਥੇਯੰ
ਟੰਕਿਯਮਾਸਿ ॥”

[illegible][illegible]

তানখায়ত্ৰে ।

ইপা- পাখৎচৰব য়্হুদুগী অয়াব লৌৰগ পুলিসশিংন বান হোংনদুন
কাদুগী থোঙদু ফক্তোকে। মায়কৈ কয়াদগী ফোতো লৌৰব তুংদ, মনাক্ত
তুদুন লৈরিব প্লাস্তিকী তুলদু থাৰগ য়াক্সিব নুপীদু লৌথৰে । ময়ামবী অনিদুগ
লোয়নন এস আইদুন শিৰিবীদুগী ফমুঙ- ফানুং চ্যাক তৌমিন্নৈ । মোন
ময়াদ লৈরম্ব চেজেং অমদ ইরি ,

ইমা,

ইমা, বাবাগী লমন শিংলমদন লৈমন্নৰব - কান্নদ্রব পুলিসি
থাদোক্তুন ঐ চংলে । নচাবু ঙাকপিয়ু ।

প্ৰিয়া

অতৈ থোইদোকপদি ফংদে । য়্হু অমদি ময়ামবী অনিদুদ ব্ৰাহং পাউহং
খৰ তৌনরিঙে, বস অমসুং ত্ৰকশিংদ লাকপ লৈখিদ্রবীদুগী মৰী- মতাশিং
অমদি লৈকায়গী মীওইশিং লাউ থোংদুন মফমদুদ থোমজিন্নরকই ।
মাঙজৌনন ঙাক- শেনখিবন মফমদুমক্তি যৌশিষ ঙমদ্রে । মথম্মায়
শোঙ্কবী মমাদুন মাঙ থাৰগ লাউরকই , “ ঐ মমানে , ইচাগী মশক্তো
অমুক্ত য়েংজগে । কৰিগীনো ইচাবু অদুক তমখীন হাত্তোকপিৰিব? ইচা
হাৎপ য়্হু লেন্ন থাব য়ারোই । ময়ুমসি মৈ থাদোক্তি । ”

মফম মৰাং খঙদন ময়ামদুসু লাউনরকই , “থাদোক্তে, মৈ থাদোক্তে।”
ইঙ্গপেক্তঅদুন কন্তক্ৰ লাওরকই , “ ময়াম পুন্মক অমুক্ত তপথবিথো ।
মফম মৰাং খঙদন গ্ৰং গ্ৰাং তৌবগী চংনবিসি খৰ থাদোক্তিসি । মীপূম খুদিংমক্ৰ
আইনবু খুংত লোইন পায়নরবাদি কনান অচুম- অরান ব়ায়েন্দৌরিবনো ?
মৰাল লৈব অমত্ত লেন্ন থারোই । অদুবু মদু কনানো তশেংন অমুক্ত
খঙদোকখিসি । ”

মেল্পব ঙমদ্রব চিন ময়ামদু মান মান থোকপ লাউনরকই , “ ঐথোয়
পুলিস্ত থাজব থম্মিঙদ্রে । লৈবাক ব্ৰাথোক ওইদুন লাউন- থোংনদ্রি'মথৈ
তুমিন্ন অদুম লৈদৌ নত্ৰ ? কান্নদে , চঙশিঙ্গি: মৈ থাদোক্তি । ”

“ কান্নদবদ থৌনা ফুদোকপিগনু শোঙ্ক- পন্নরগ অৰাব ওইননি ।

খর খর খস্থনসি । নুপীসিগী মপাগ মমাগ অমুক্ত থোকপিরকউ : নে- না
তান তৌফম থোকপ তৌসি ।”

চেজেৎ অদুদ ইরল্লিৰ ৰাহৈ খরদুন লৈতাফম খঙহন্দব ও সি, মশামক
হোস্তেল মপুদু উনব চংলি । য়ুমদুগী মপান্ন নুংঙাই য়াইফবদ ওইজগে খন্ন
নুমিৎ খুদিং লাই- তিন খুরুমদুন থৌনিজরিবনি । অদুবু ওন্ন-তৈনন
থোকহল্লিঙদব থৌদোক থোক্কপদুদ খোয়রাংজব য়ুম্বু, পুলিসশিংদু উবদ
মিপাইজন ফিদা থৌরাঙ তৌই । মতৌদুদ ও সিন তপ্প হায়রকই, “ তাদ!
নুংশা থীবীগনু । ঐথোয় ফা- পুষ লাকপ নংচদে । চুম্নতগী তাদদগী
খঙনিঙব খর লৈদুন ইশামক হেজ্জ লাকচরিবনি । তাদন হেক খঙবিবমথৈ
তশেং তশেং হায়বীদুন আইনবু তেংবাংবীযু ।”

“ সাত! ঐ ওইদ- পাদব অমত্ত হায়জৰোই :মদুগী চহি মতাং চাদ্ৰে ।”

“ নুংঙাইজৈ । তাদগী বোদিংসিদ নুপীমচাদুন লৈরকপসি কয়া
কুইরে?”

“ চহি অনি খর হেল্লম্মনি ।”

“ কাদুদ মী কয়ানো লৈমিল্লরিসি?”

“ মমাল্লবী অনিগ মথোয় অহ্লি ।”

“ তাদনা হেক খঙবদ নুপীমচাদুগী লমচৎ - শাজ্জতি কমদৌই?”

“ সাত! নুপীমচাদু মতমগী য়ং লাউবী, লমকেৎ- লমহাইবী অদুগ
ঙহাকী হিংনব ওংলৈ- পাইৰৈ ঙাঙবী অমনি হায়জনিঙদে ।”

“ য়ুমসিদ লৈরিবসি নুপীমচা ঙাজ্জনিব মথোয়বু ঙাকপি- শেস্তীবদি
কমদৌই ?”

“ সাত! কনাগুম্ব নুপা- নহা অমত্ত চঙবগী অয়াব পীদে ।”

“ অদুবু তাদদি য়ুম্বুনিব অদুম চঙথোক - চঙশিন তৌবিরমগনি ?”

মঙক হাইরদুন য়ুম্বুন খুল্লকই, “ নন্তে, সাত! য়ান্ন তঙাই ফদব
অনা- অয়েক য়াওরকপ নন্তন ঐ চঙজদে , ইয়ুঙগী নুপীশিং নন্তন ।”

“ য়ান্না নুংঙাইজৰে তাদ ! অদু মমাল্লবী অনিদুগ অমুক্ত উনজনিঙইদ ।”

“ মথোয় অনিমক নুপীমচাদুগী মথৌ মঙম পাঙথোকপ য়াওব
চংখিবদগী হ্লিক্তি সাত !”

“ ফরে তাদ ! মখেয় হেক হল্পকপগ ঐগী নাক্ত অমুক্ত তাদগ লাক্সিমবীয়ু ।”

“ ফনি সাত !”

ও সি.ইস্ফাল, ইলপেস্তঅ মেরাজাও অণ্ডাং ওইরিঙেদগী নুপীবু তাতী- তাওইন তৌবিবগী থবজ্জি মথস্মোয় শোন্ধু যাজনিঙদব মীওইনি । চেজেভুদ ইবস্ব রাইে খরদুন মহাকপু ওহাক্ত লৈতাহন্দে । কৌরকই , “তোম্বা! ঈশিং অইঙব খর পুরকউ । ঐ ওহাক্ত তুমিগ ফমগে : কনামন্ত চঙহল্পক্কনু । হে! নুপীমচা অনিগ অহল অমগ লাকঅদি থাজিল্লকউ । অদুগ এস আই প্রমোদো ঐগ অমুক্ত উনদব যাদে হায়য়ু ।”

লৈশাবী অনিদুগ লোয়নন য়ুম্বু অহলদুন মাঙ থারগ ও সিগী কাদ চঙলকই । মখেয় উবদ ও সিন হরাওন হায় , “ লেঙশিনবীরকউ তাদ! চঙলকউনে ইচলশা ! করিসু কোইরনু ! ইবুঙন নখোয়নিদগী খঙনিঙব খর লৈদুন কৌবনি ” নোন্ধু নোন্ধু মখা তারকই, “ কৈশু চিংনরনু । ইবুঙন শেংলিব ফিজোলসে আইনগী অচুম্ব মিৎয়েংগী রাশক্কি । ফস্মু ফস্মু:শঙ্গোমক থকমিল্লখিদৌনি ।”

নুপীমচা অনিদু ফস্বদি ফস্মি অদুবু লৈতাদে । ইলপেস্তঅ মাগী নোৎবুন্ধু শেম- শারগ হায়রকই , “ ইবেস্ম ! নোই অনিগী মিৎদু ইবুঙদ অমুক্ত খঙহল্পদন ।”

মথং মথং হায়নরকই, “ লতা,”

“ সুনিতা ।”

“ নখোয়নি লৈখিদবীদুগ তিল্লরকপসি কয়াম কুইরে?”

সুনিতান খুল্লকই , “ সাত! অণ্ডাং ওইরিঙেদগী হৌন অদুম তিল্লরকএ! অদুগ হোস্তেলদ পূন্ লৈমিল্লরকপদি চহি অনি খর হেল্লে ।”

“ অদু, মাগী রাখলদি কমদৌই ?”

“ করি হায়দৌনো সাত! মহাক্সি ওইদ পাদ কয়া হৈনজদে । মরিংজেল খর খায় । অদুগ অনিঙব কয়া হোংগন্দে, মদুন পূন্নিবু মমায় চুস্থানি ।”

“ মাগা মরী লৈনব, হায়দি কোয়ন খোৎনব নুপাকতি লৈতজাংল ?”

"ඒම ඉතිරි ! ඔබේ නම තවමත් තවමත් ඔබේ උපාය ඉතිරි
විකල්පවලින් 11"

"ඒම ලිය !"

ඔබේ ලා. කසේ, කළමනාකරණය ඔබේ උපාය ඔබේ උපාය
උපාය ඉතිරි-ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි
ඉතිරි 11 ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි 11
ඉතිරි , "ඉතිරි ! ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි 11 ඉතිරි
ඉතිරි 11 : ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි 11 11 ! ඉතිරි
ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි 11 ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි
ඉතිරි 11"

ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි
ඉතිරි 11 ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි "ඉතිරි ඉතිරි
ඉතිරි ! ඉතිරි ඉතිරි ! ඉතිරි ඉතිරි ! ඉතිරි
ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි " ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි , "ඉතිරි
ඉතිරි 11 ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි
ඉතිරි 11 11 : ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි 11"

ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි 11
ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි , "ඉතිරි ! ඉතිරි
ඉතිරි ඉතිරි 11"

ඉතිරි ඉතිරි , "ඉතිරි,"

"ඉතිරි 11"

"ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි ?"

ඉතිරි ඉතිරි , "ලිය ! ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි
ඉතිරි ! ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි
ඉතිරි 11"

"ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි ?"

"ඉතිරි ඉතිරි ලිය ! ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි
ඉතිරි ඉතිරි 11 ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි , ඉතිරි
ඉතිරි 11"

"ඉතිරි ඉතිරි , ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි ඉතිරි ?"

“লৈ সাঅ! হায়দ্রবাদত ইঞ্জিনিয়াঅ তল্লি।”

“ঙসি খরনিগী মমাঙদ থোঙ্ককঅমদেকো?”

“থোঙ্ককঅন্মি, তরানিমুঙ্কী মমাঙদ : অমুক চঙত্রে।”

“মথোয় অনি বারৌ-পুঙ্কৌনব নত্ৰগ শাউনখিবকাতি লৈখি?”

“তৌনখিদে সাঅ! মান চঙখিগদব নোংম ব্ৰাংলিঙৈদ ঐথোয় পূম কান্তিদি হরাও হরাও চামিন-থকমিলখি।”

“মথোয় অনি মরী লৈনরকপদি কয়াম কুইরে? অদুগী মমাঙদদি অতোপ্প কনামঙগ মরী লৈনরমদ?”

“চহি অমরোম ফারন্মনি।”

খঙনিঙ নিঙশিংলজুন লতান খুল্লকই, “লৈরন্মী সাঅ!”

“হৌজিঙি কায়নত্ৰবর? কনানে! নুপাদুবো?”

“কায়নত্ৰে। মাগী মমিংদু উম - রাধাকান্ত, এস পি ধনেশ্বরগী নুপী অতোষীগী মচানি হায় সাঅ!” ইম্পেত্তঅ ব্ৰাখল অম লাকপপ্তম তৌন ওহাক খল্লগ হংলকই, “মাসু ষ্টিদি তৌরি?”

“বি এ তমখিব ফাওদি খঙহৌই। মতুংগীদি খঙজদে সাঅ।”

“উম! মথোয়নিদি কমদৌন কায়নখিবনো? নমাম্বীদুব লেপখিব কয়া হোংগন্দে হায়’দায়নে?”

“সাঅ! নুপাদু দ্ৰগ এদিক্ত ওইরে খঙলকপদৈ মরুপ্তু মথৰায় য়াম নুংঙাইতন চরা ফাওব হেনখিবনি। অদুদগী অমুক হন্ন নুপাদুগ উনসি য়াখিদে।”

ইম্পেত্তঅ মঙক নোন্মি। ফাগী ওইন হায়রকই, “ইচলশা! মদুই নুপাদুবু নুপী শক্তা চঙজাংলামি?”

নুপী অনিদু হাইফেৎ য়েংনরগ নোঙ্ক নোঙ্ক সুনিতান খুমই, “অদুম হায়ন হায়’তায় সাঅ! মশক্কাতি অদুম ফজৈ।”

“মাগী লৈফমদি নথোয় খঙ লাকপ?”

“কাকৈথেল অদুরাইদ য়ুম-কৈ শাদুন হোংলক্কে হায়।”

ও সিনা ফুরিৎখাউ ছল্ল ছল্ল মোমোম হায়রকই, “য়াম্মা নুংঙাইরে

ইচল অনিদগী বারী-বাসোঙ খর খণ্ডবসি ।” লুপা চাম্ম চংপী অম শংতোল্লগ মখা তারকই, “সে! লুপা চাম্মসিন ইচল অনিগ তাদগগী রিক্সো, ভাৰা ওইৰো।”

নুপীমচা অনিদুন হায়জৈ, “মানিএ সাঅ! ঐখোয়গীসু য়াওজরিএ।”

“নন্তে নন্তে, নখোয়গী য়াওই - য়াওদে হায়বৈ বা নন্তেনে। হেক ইচলশিংনি খল্লগ য়াম্ম নুংশিন পীবনি। করিসু খল্লনু। মসি লৌদ্রগদি ইবুঙসু য়াম্মা নুংঙাইহৌররোই। সে সে! লৌশিল্ল। ইবুঙসু মীনিনে : পুলিস ওইরি’দি ফিজোলসিনে অঙাওবীশিংসিদি।” মখোয় থীক থীক নোক্সিনে।

অয়ুক্ৰি : মৌনহা অম এস পি ধনেশ্বরগী নুপী অতোদ্বীগী থোঙ্গান্দ হোন্দা এক্ৰিতাদু খাল্লম্মে, গেত হাংদোক্লগ পিঙক চেংতক্ল তনাল্লব চেক্কী য়ুমদু তম্ম চঙশিল্লি। শুমাঙদ লেপ্পগ কোয়েং য়েংই : কনামত্ত উদে। লাউরপ্প হংলকই, “য়ুমসিবু কনা কনা লৈবীবগে?”

হন্ন হন্ন কৌরব তুংদ ইমুঙদগী খুম্মকই, “হো! লৈয়ে, লৈয়ে: কনা ওইরবনো?” তনান তনান, শক চু হেল্লবী নুপী অম থোরকই। হংলকই, “কনা উনবীগদবনো?”

“য়ুমসিবু এস পি, সাঅ ধনেশ্বরগী নত্তবর-?”

“মানি, করি তাকপিগদব?”

“সাজন সিদ হেত্ত লাকউ তাকপিব : অদুদ সুম লাকচবনি। অতৈ থোইদোকপ নংচদে : ইপ্পা অমগী থবক্কী বারী অম লৈব, অদুগীনি। সাজগী মেম সাহেব-?”

“হোয়! মানি। অদু, মথত্ত লেঙখংপিরকউ। ওহাক ফম্মগ বারী শানবন নুংঙাইনি।”

“ফনি! ঐখোয় সাঅবু?”

“খৌবালদ লৈখিয়ে। হেক হল্লকপগ হায়জগে। সোম্মু কনা?”

“ঐগী মিং শান্তিবালা কৌজৈ, উরিপোক, তৌরাংবম লৈকাইদৈনি।”

“হন্ন অদুম খঙনবীব নত্ত?”

“হোয়! ইচিন-ইপ্পাদৌন- , অদু মেম সাহেবন লৈরিসি ঐদি ওজ্জেক্ল

ରାମନ ଘରୀଣାର ମେଣ-ମେଣିଆ ଯଶ ଯାହାର ॥" ତୁମ୍ଭେ ମୋହୁ ମଧ୍ୟରାଘ ଘର
 ଲାଘୁଆଦାନେ ଲାଘୁ ଶେଷରାଘ , "ଂ ! ତୁମ୍ଭେ ମୋହୁରାଘ ରାମନ ଘରୀଣା ଶେଷରାଘ
 ଶେଷରାଘ , ଗେଣ ଘରୀଣା ॥"

ତୁମ୍ଭେ ଘରୀଣା ଶେଷରାଘ , "ଶେଷରାଘ ଲେଖ ! ଘରୀଣାଲେ ଶେଷରାଘ ॥"

"ଂ ୧୫୭ ୧୫୭, ୧୫୭ରାଘ ଶେଷରାଘ-ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ॥
 ଶେଷରାଘ ରାମନରାଘରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ॥ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ॥
 ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ॥ ଂ ଂ ! ଶେଷରାଘ ॥ ଶେଷରାଘ
 ଶେଷରାଘ : ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ॥" ଶେଷରାଘ
 ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ॥

ଘରୀଣାରାଘ : ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ
 ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ , ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ
 ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ॥ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ
 ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ : ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ॥ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ , "ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ
 ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ॥"

ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ , "ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ :
 ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ? : ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ , ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ
 ଶେଷରାଘ , "ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ?"

"ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ , ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ- ?"

"ଶେଷରାଘ , ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘରାଘ ?"

"ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ : ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ॥
 ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ : ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ,
 ଶେଷରାଘ ॥ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ - ?"

"ଶେଷରାଘ ! ଶେଷରାଘ ॥ ଶେଷରାଘ , ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘରାଘରାଘ ॥ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ
 ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ॥"

"ଶେଷରାଘ ! ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ?"

"ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ॥ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘରାଘ ଶେଷରାଘ ॥ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ?"

"ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ , ଶେଷରାଘ , ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ॥"

"ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ?"

"ଶେଷରାଘ ! ଶେଷରାଘ-ଶେଷରାଘ - , ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ ଶେଷରାଘ

কল্পকচত্রে ! পিতৃক চেংতকপ ঘুম অমদি তনান তনাষ ইংখোলসিদ
ইঙন- চিল্ল ওল্লোৰু নুংঙাইরমদৌ মাঞ্জত্রে । ”

ঙাঙন ঙাঙন মাঙ্কোদ থাৰিব মোৰাদুদ তল্প ফমথে মৌনহাদু । খোয়ৰুল্লন
মেম সাহেবন পাউখুল্লকই , “ খঙদেদ, হিংনব হিংলিবাইদুনি । ”

“ ইচাকাতি অমত্ত লৈবীদবৰ ? ”

“ পাখঙ অঙাওব অমখক লৈজরি । ঙাঙনববু ওল্লোৰু ৰাত্রে । কদোমদ
থোকঅদৌনো খঙদ্রে । ”

“ অসুক ইঙ- তপ্পী মেম সাহেবকী ইচানবু করিগী শোয়ৰুদগে ।
ঐথোয় সাত্ৰ হায়র মীয়াম্ম শকখঙনৰিবনি । ”

ইমুঙদগী কৌরকই নহাদুন, “ ইমা! হো ইমা! ”

“ লাকএ, লাকএ, ” খুমই মমাদুন মৌনহাদুদ ওনশিল্লগ হায়,
“ ইবেম্মা ! চাকা থকথিসি : ঙহাক্ত ফম্বিবমথো । করি হায়’দৌরিনো
খঙদে কৌরকইসে । মান কৌরকপসি ঐদি লুপা- লুপা হায়দুন তারবনি নে,
তৌরিসে । ” পরপ পরপ চঙথি । মরোল মরি খঙদ মমা- মচা ঙংনরকই ।
মপান্দ ফম্বিবী মৌনহাদু মোবাইল হেন্দ সেট থৌরাঙ তৌদুন নহাদুগী ফোটো
লৌনব শেম- শায় । থোরকই নহাদু থৌশা- ৰাশাদন লিংলিব ফুরিং
শেম- শা । মী ফল্লম্ব উবদ মমা কৌরগ হায়রকই , “ ইমা! মী লাকইএ । ”

মৌনহাদুন মোমোল্ল হায়, “ ইবুংঙো ! ইচেগ হান্ন উনরবনিদ । ”

“ অদুদি , অদুম ফম্বিয়ুকো , ইমাসু থোরকঅনি । ” হৰাওন থোকথি ।
মখা শঙ্কোয়দগী পল্‌সর বাইজু স্তাৰ্দ্ ফং তৌই : শং কাপথি ।

ইমপেত্তঅ তৃষ- চাব চঙদে । লৈশাবীদুন ইরম্ব চেৰোলদুন মহাকপু
পোখাহন্দে । ঙহাক ৰাখল তৌরগ তেলিফোন পায়খংলি । ৰিং পী : হংই,

“ আই ওরা? ”

“ মানি সাত্ৰ! ”

“ চে- চাংশিংদু কদায় যৌশিল্লে ? ”

“ লৌশিল্লকদৌরে সাত্ৰ! নহাদুগী ফোটো লৈজরে । সিভিল অনিন যাম্ম
কুপ্প থিগংলি , নহাদু দ্ৰগ ফজ্জন শীজিন্লে হায়ব খঙলে । মাগ তোৎন- তিল্লবশিং

অমদি মখোয়গী মতম লেনফম খঙলে সাঅ! ব্লদ সেম্পল লৌনব কম
হোৎনজরি ।”

“ নুংঙাইরে । খর যাঙশিন্নব তৌসি ।”

“ ফনি সাঅ । হযেং ফাষ্ট অরাঅদ লৌইশিষ ওম্বব হোৎনজগে ।”

“ থেঙ্ক ইউ ।”

ইমপেত্তঅ মপ্ক্লিং চঙন ইনভেষ্টিগেসন রিপোর্ত য়েংলি ।
পল্লিবদি -

খৌদোকী নুমিং ছ্মিগী মমাঙদ নুপীমচাদুগী মমা অরাং- অপা
য়েংশিষ লাক্সমি । মমা- মচা অকম্ব রা খর ঙাংঙনখি । অদুবু, মদুন খৌদোক
অদু থোক্লবগী মরুওইব মরম ওইথোক্লিঙায় লৈতে ।

খৌদোকী নোংমগী মমাঙ , নুপীমচাদু টুইসন তৌব চৎতো। মমান্বী
অনিদুন হল্পকপ অয়ুকী পৃঙ তরেং মখায়রোম তাব মতমদুদ প্রিয়া হৌদোকপ
তাদবমখে তুল্লম্ব থেংনখি । মতম চঙন হৌদোক্লব মতুং . ইঙক ওরু ফমুঙদ
ফল্লগ কোয়েং য়েংলকখি । শেংলিব মফি মরোলদু শুরু শুরু নৈবগ
মথস্মায় শোক্ল কপ্পকখি । করিসু চাও - থকউ য়াদে । অদুবু মহাক্ল
নুংঙাইতবগী মরম অমত্ত মমান্বীশিংদুদ হায়রমদে ।

ইমপেত্তঅ খুনিংন তেবলদ শৌরগ খুবাক অনিন মমায় খুল্লগ
মেদিকেল রিপোর্তকী মরুওইব শরুক হন্ন হন্ন নিঙশিংলি - নুপীমচাদু
অনিরক হন্ন ইকাইখুল্লব মাঙহম্বিথে । মদুসু ভিক্তিম ওইরিবসি এবনোমেন
ওই : রাখল তাদব মতমম্বি । রাখল লাকপ মতমদ মশাগী ওইরিব ফিবমদু
খঙলকপদগী পেম্পদুনা মশা মরোমদোম শিজনবগী ফিরেপ লৌদুন খৌরি
য়ান্দুন শিজব ওইগনি ।

সিভিল পুলিস অনিদুন চপ্পোই - লাকপোই নহাদু ও:সিগী নাক্ত
পুশিল্লকই । মখোয় অনি সলাম তৌরগ ইঞ্জিংক লোয়নন হায়, “ সাঅ!”
মান মঙক নোম্লগ খুম্মি, “ য়ারে য়ারে।” মখোয় অনি থোকখিনব ইঞ্জিং
পীবগ লোয়নন নহাদুদ হায়রকই , “ লেঙশিল্লু ইবুংঙো চৌক্রিদুদ । ইয়ান্স
চে অমত্ত থিখিগে । রাবী শাখিদৌনি ।” থিজিন্নরগ নহাদুগী মায়থোং মুন্ন

য়েংথোকই : তপ্প হংলকই , “ ইবুংঙোদি কৰি থবক তৌৰি ? ”

“ তামো! ঐ কৈসু থোইদোকপা তৌজদে ।”

“ ইবুংঙোগী মিংদুবু?”

“ রাধাকান্ত কৌজৈ।”

“ হোয়নে হোয়নে, নিঙশিংলক্লে : ঐখোয় 'এস পি সাহেবকী ইচানুপানিনে ।”

“ হোয় ,”

“দ্রগকতি ফজন শীজিন্নরিদন ইবুংঙোদি ,” নোৰু নোৰু মখা তারকই ও সিন , “ হোয়দ ! অচৌ অশাংগী মচা - মশুনিন খবসু তৌদ' য়ারদো । হা- ? ”

“ তামো! কা হেন্ন শীজিন্নব নভেদ, নোং'ফদোক - । ”

“ অদুনি ইবুংঙো ! তৌগদবনি । মীওইপোকপু মথংগী মপোক অম পোকনি পোকওইসু খঙদব , পোকবসু শা ওইনর, উচেক ওইনর মদুসু খঙদব পুন্সিসিবু থেং'নারঙেসিদ ঙ্মমথে পেনব নৈহংতৌর লোইবেদ । কৰি হায়গে ? ”

“ খঙদে তামো! মদুদ তাদৌরিজাংল কৈনো । ”

ফোটা অম শং উংলগ হংলকই ও সিন “ নুপীসি মশক খঙদ ইবুংঙো?” মিহ্ল তিং তিং চোংবগ লোয়নন মায়থোং খংঙাঙ ঙাঙশিয় খুল্লকই , “ উদি উখি'গুম তৌই ! য়ান্না মুন্নদি খঙজদে । ”

“উম! ” মঙক নোন্লগ মখা তাবকই , “ মাগী মরুপশিংনদি ইবুংঙোগ য়ান্ন নুংশন্ন মরী লৈনৈ হায়নৈনে । ”

“ কদয়দৈনো তামো! তাকপরিবদু! ঐগী ব্রাখলগদি য়ান্ন থিনা লাপ্ত্রে । ”

বেল থিংই । সিভিল অনিদি চংলকই । ও সিগী ইঞ্জিং হেক ফংবগ অমন নহাদুদ হায় , “ লেঙথোকঅসি । ”

মখোয় অনিন নাকন নাকন চপ্তুন ব্রাহং পাউহং চথরিব কাদুদ পুশিল্লকই নহাদু । মথক মখা ওন্দুন য়ান্নিব, মমায়দ ফিন কুপ্পগ ঙ্গিশিং হৈরিব, মখল কয়গী থৌওং চথাদুন অশেংব খঙনব ব্রাহং - পাউহংলি লানফাশিংদু ।

අයුරු : ඉහළ තට්ටුව , "තරුණයින් අතරින් කවුන් ?"

"ඉඤ්ඤා ! ඔහු ඔබගේ පුතෙකි."

"තරුණයින් සිටින්න ?"

"එදිනෙදා ඔබට."

"තරුණ තරුණ , ඒකලානිකයා : ඔබගේ පුතෙකි ඔබට ලැබෙන්න."

"තරුණ."

"ඉඤ්ඤා ඔබට හිටපු ජීවිතයේ තරුණයින් , " ඒකලානිකයා ඔබට
ඉඤ්ඤා ඔබට , "තරුණ ! ඔබගේ පුතෙකි ඔබට - ඔබගේ පුතෙකි
ඉඤ්ඤා ඔබට . " - ? "

"ඉඤ්ඤා ! ඔබ තරුණ ජීවිතයේ පුතෙකි , ඒකලානිකයා - "

"ඉඤ්ඤා තරුණයින් ! ඉඤ්ඤා . " ඉඤ්ඤා ඔබගේ පුතෙකි
ඉඤ්ඤා ඔබගේ පුතෙකි , ඉඤ්ඤා ඔබගේ පුතෙකි , ඉඤ්ඤා
ඉඤ්ඤා ඔබගේ පුතෙකි , ඉඤ්ඤා ඔබගේ පුතෙකි , ඉඤ්ඤා
ඉඤ්ඤා ඔබගේ පුතෙකි , ඉඤ්ඤා ඔබගේ පුතෙකි , ඉඤ්ඤා
ඉඤ්ඤා ඔබගේ පුතෙකි . "

"ඉඤ්ඤා ඉඤ්ඤා ! ඉඤ්ඤා ඉඤ්ඤා ඉඤ්ඤා . "

ඉඤ්ඤා ඉඤ්ඤා ඉඤ්ඤා ඉඤ්ඤා ඉඤ්ඤා , "ඉඤ්ඤා
තරුණයින් ?" ඉඤ්ඤා ඉඤ්ඤා ඉඤ්ඤා ඉඤ්ඤා ඉඤ්ඤා
ඉඤ්ඤා ඉඤ්ඤා ඉඤ්ඤා ඉඤ්ඤා ඉඤ්ඤා . "

"ඉඤ්ඤා ! " ඉඤ්ඤා ඉඤ්ඤා ඉඤ්ඤා , "ඉඤ්ඤා
තරුණයින් ඉඤ්ඤා ඉඤ්ඤා ඉඤ්ඤා . "

"ඉඤ්ඤා ඉඤ්ඤා ! ඉඤ්ඤා ඉඤ්ඤා ඉඤ්ඤා . "

ඉඤ්ඤා ඉඤ්ඤා . "ඉඤ්ඤා ඉඤ්ඤා . "

ඉඤ්ඤා ඉඤ්ඤා ඉඤ්ඤා ඉඤ්ඤා ඉඤ්ඤා , ඉඤ්ඤා
ඉඤ්ඤා . "ඉඤ්ඤා ඉඤ්ඤා ඉඤ්ඤා . "

মথং মথং সুম উহল্লি । প্রমো ফিজম শেংলগ প্রপ প্রপ চঙলকই । মথোয়গী মমাঙদ থভুন লেপ্পগ পুলিস অনিদুদ হায়রকই , “কৈনো নোইন তৌরিসিবো ? ইপ্পানিনে সে । কদায়দ পুশিন্দো’রিনো?” নহাদুগী খুজ্জং তাপ পায়রগ মান মথা তারকই , “ লাও ইবুংঙো! ইচেগী তুং ইল্লকউ । পুলিস হায়’সি হিংচা য়াইতম্বনি: মথোয়দ মরী- মতা খঙন - চাম্বক লৈ’জাং নস্তে । ইপ্পা মতু নাম তেক’য়াপোংতে ।”

ফু- চৈবগী চৈনাখোল খাঙবগী লাউ খোংব তাব , হেক থংনব কাদুদ পুশিন্দুন ফমহল্লি নহাদু । হায়, “ ইবুংঙো! ইচেবু খঙদ্রবর ? হেরা ! নোংম, অযুক নোই য়ুমদ বানোম্ব লাল্লম্বদুনে ।”

“ও! নিঙশিংলক্লে ইচে !” উরকখিব ফিবমশিংদুগী খল্লুবদ মমায়- মমিৎ হুমাংন চোৎলব নহাদুগী মমায়- মমিৎ, প্রমোন রুমান শংতোজুন তৈথোকপি । থোৎন মেংন হায়, “ ইবুংঙো ! ইচে ব্রা অম হায়গে । নঙ মুন্ন খল্লগ ইচেদ অশেংব হায়যুকো । ইচেসু হয়েংদি দিল্লিদ অঙাংশিং উনব চৎতব যাদদুন ল্লাইত টিকেৎ কল্লুবনি । নঙগী পাউ হেক তাবগ প্রপ প্রপ লাক্লিবনি । ইস! ঐন ওহাজং চোহুরম্ববদি ইপ্পা অরাব নংলমগনিদ । য়েংঙোই প্রিয়া কৌবী লৈশাবী অমা শিখিবদো নঙগী মরমগীনি হায়রে । ইচেদ মদুগী অশেংব অম হায়যু । নত্রবদি নঙবু য়াম্ব থীন অশেংব খঙদ্রিফাওব ওৎপী নৈবিগদৌরে ।”

কোয়েং য়েংলগ পুলিস অহল অম কৌশিল্লগ হায়রকই , “ তাদ ! ইপ্পাগ শঙ্কোম গ্লাস অমমমদ থক্লিমগে হায়’বু অমুক্ত শিখিবা য়ারোইদ ?”

“য়ানি ,য়ানি ” খুল্লকই অহলদুন । নুপীদুন মথা তারকই , নহাদুদ নুংশিন য়েংলগ, “ ও সি সাহেবসে হেক ইবুংনি । ঐন হায়জবদ মা শোয়দন য়াবিরক্কনি । নঙন তৌখিবশিংদু তশেং তশেংন হায়যু ইচেদ । নঙগী ফন চাউব নরান লৈজসনু কোকপিনব হায়জগে । নঙ করিসু নুংশা থীরুনু । নত্রগদি ইচেনসু দিল্লিদ চথোকখি , মোয় হৌনবী অশেংব খঙনবনি হায়দুন ইপ্পাবু - ,ইস!”

শঙ্কোম পুশিল্লকই পুলিস অহলদুন । প্রমোন মথা শমথরকই, “ সে ! শঙ্কোমসি পায়যু । ইচিল- ইপ্পা থক্লিমসি ।”

যায় হৈনিঙদন নহাদু শঙ্কোম গ্লাসতু লৌই । মপুক্ৰিঙ নৌথরকপগুম
তৌরকই । শঙ্কোমদু তপ্প চিংবগ লোয়নন মুন্ন খম্ববগুম তৌন হায়রকই ,
“ ইচে ! ঐন লাল্লম্ববসু ইচেন কছিনিকো শোয়দন?”

“হেরা ! ইপ্বাসিদি করিগী নপুক্ৰিঙ অদুক হম্ববনো ইচে লৈরিঙেদ ?
নঙগীদমক ইচে লৈরিসিনি ।”

“ প্রিয়া ,” লকক লকক বারী হৌরকই , “ মতম শাংন ঐগ
নুংশিনরকপিনি । মা নন্তন কনাগুম্বী অমত্তগ য়্ম্মানমিন্নরোই হায়বসি ঐগী
অরেন্ননি । অদুবু চহি অমরোমগী মমাঙদগী মা- ঐগী মরীসি করিগুম্ব
রাইহে অমত্ত খঙহল্লমদন মান খংথং থদংথিবনি ।”

“ও! ফংমন্দেদন মাসু । মখাদি ?”

“ ঐন কয়ারক হম্ম চিঠি পীব লৌখিদি । অরোইব ওইরবসু অমুক্তং
উননব মমাম্ববীশিংদুদ হায়জব তাবিখিদি মান । মদুন ঐগী থম্মোয়সিদি
শাখীন খাঙঙমদব চেনা অম ফাওহল্লরে ।”

“ মদুগুম্ব নুপীশিংদুনিনে মী মাঙহল্লিবসে : হিংচাবীগী জাংনিনে ।
অদুদৈ কৈদৌরে?”

“ ঐগী নুংশিব, তমখীরব য়েংখীব ওল্লক্কে । মৈরীদুন তংতন থম্মোয়দ
য়ৈরকপদগী লমন খুম্মিঙবগী ঈথরু পুক্ৰিঙসি খুদুম চনত্রে ।”

“চুম্মিনে ইপ্বাগী রাখল : মদুগুম্বদুদি লেগ্ন খক থারোইদৌবনি । মখা
শমথরকউ ।”

“ মান লৈরিব বোদিংগী কা ঐন য়ায় মুন্ন খঙই । মতম কুইন তাঙা
অম ওইদুন লৈরকপনি । নুমিত্তু মহাক টুইসন তৌব চংতে হায়ব খঙলে ।
থিন্দন থাঙ্গাল কৈথেলদ হাইগংলে । তংতন ঐন পোথাব হোটেল অমদ
নুপীগী ফিজোল হোংদোৰুগ রিক্সো তোংদুন বোদিংদু তল্ল লাক্কে ।
মিকুপ- নাহম য়েংলগ কাদু তল্ল কাখংলে । থোঙ তপ্প হাইদোৰুগ য়েংবদ
উরে - মা চৌকিদ ফল্লগ তেবলদ লুকথরগ করিনো কল্ল ইরি । নাশোন
পীকু চঙশিল্লগ মাঙজৌনন হিদাক হাপ্তুন পুরক্কেব কুমাম্দু ফুরিংখাউদগী
লৌথেক্কেগ মনাতোন মেনশিল্লে ।”

নিঙল্লন্তবগুম্ব তৌন খোঞ্জেল নিক্কেপ্প মখা তারকই , “ মহাক রাখল
মাঙলে খঙবগ মনাক্ত লৈরিব ফমুংদুদ থাংজিষীরে । ঐগী পুক্ৰিঙগী অপাম্বদু
পাঙথোক্কেব মতুং , থীন্দন মীরং - নারং য়েংলগ থুন কুমথরগ অদুম
হোতেলদু তল্ল চংলে ।”

03

“মদুদ নঙন শীজিমখিব কামালদুদি কদায়দ ঃনন্নে ?”

“কৈশামপাংকী থোং লাল্লকপদ তুয়েলদ আকুম খাদরন্নে ।”

“শীজিমখিব হিদাকুদি করিনো নঙ খঙর ?”

“চপ চাবদি এদি খঙদে । ক্লোব্লোফোব্লি হায়ন ঐগী মৰুপ অমন চেকশিল্ল পীরকপনি ।”

নঙগী মৰুপুদি কদায়দ লৈ ?”

“মা লায়েংব চংখিবনি । অদুবু িফৈভম ফত্রে হায় ।”

“নঙ নশাসি এইচ আই ভি পোজিতিভ ওইরে হায়ব নশান খঙজদবর?”

“খঙদে ।”

“নঙগুম্ব এইদসনা নারব মী ওই কয়াবু মতম খরদ ওইরবসু শাংন মীওইব মরক্ত নুংঙাইন হিম্মিননব সৰকাঅন, এন জি ও অমদি লম্মাই মীওই কয়ান শেল চঙন অমসুং মতম মাঙন খঙমিননব হোংনরক্ৰি । মথোয়দ মীনুংখি খম্বীনব হোংনরি । অদুগ নঙনদি ওল্ল- তৈনন লায়নাসিন নারব মরাল লৈজদ্রব কয়গী চঙ,জফম থোঙ থিংজিম্ব হোংনরি । নঙ শারা- মীরা?”

ফুক হৌগৎলগ মমায়দ খূপাক্র য়েং- ওই চঙন থাজিল্লি । মখা তারকই , “নঙগুম্ব নশাগী নুংঙাইনবৎ খম্ব কয়ান মরাল লৈজদ্রবী নুগী কয়াবু থম্মোয় কায়হল্লি : অশিবগী খয়াক্ত লংখিখি । নঙন পীরম্ব নুংখিগী লমন , এইদস লায়নাদু পুদুন নিঙমদন পুন্নি লেব্ব পামজদবদগী মরাল লৈজদ্রবী লৈশাবীদু মতোমত শিজনবগী বারেপ লৌখিবনি । নত্র ? নঙ মীহাংপগী চৈরাক ফংলৌইদৌবগী মরম করি লৈ ?” প্রমো শাউন চংখি । নহাদুন কৌজৈ , “ইচে , ইচে !”

হন্ন য়েংলমদন চংত্রে প্রমো । ভিদিও রোকোদিং তৌরিব খংনব কাদুদগী ইঙ্গপেত্তঅ তপ্প থোরকই । সিভিল পুলিস অনিদু চঙশিল্লকই । ইঙ্গপেত্তঅন পায়রিব চৈদুন নহাদু থিল্লগ লাউরকই , “এরেট হিম ।”

নহাদুন লাউরকই , “করিনো নথোয়ন তৌরিসিবো ? ঐবু গাওহল্লব !”

ইঙ্গপেত্তঅন শাউন লাউরকই , “নরাম্দুগীনি ।”

সেপ্তেম্বর/০৬

६९

ঐবু অমুক্ত পোথাহল্লু

“ঐবু অমুক্ত পোথাহল্লু,” য়ান্না তোয়ন লাউই অহলদু। মগী লোয়নবী , অহল ওইবক্লবীদুন মনাক্ত চঙশিন্দুন হেক হেক হংজৈ, “ঐবু করি তৌ হায়বগে ?” রাখল ইচোই চোইব মপুরোয়বগী মতৌদু য়েংলগ অরেপ্প লৈতন মিৎলু পিরাং শিত্তৈ। মচানুপ ময়ামগী চাদ- নাউদ মশু ময়াম , করিসু খঙজদ্রিব অঙাংশিংদুন অমগ অমগ ওনশিন্ন অহলদু য়েংল য়েংলগ হায়নরি, “ অখোয পুপুসিবু ঙাওরে- নে ।”

অমন খুন্মি, “ অদুন ওইরম্মি পংলাউদ লাউরিসি । পুপুবু য়োংলিন পুথিরিসি বারম্মি : নুংঙাইতে । ”

অমন অমুক হায়, “পুপুগী রাবী তাদব কুইরেকো ।”

লৈবাক- মীয়ামগী য়াইফনবনিবু হায়ববদি চহি হুম্ফু হেল্লক্লব ফাওব কোয়চেন চেন, লাউ খোংদুন মীপুম্ তিংন হিরম খুদিং খঙমিন্নব হোৎনজরম্মনি : তৌজরম্মনি খরত ওইববসু মান অঙম্ম। অদুব শঙ্কেয়গী কাচিন্দ, উপাক্ল খাজিন্ন কা অমদ ফাদোক্লম য়োংহিলং ফলাংন, লাউ- খোংদুন রাখলগী চৈনা খাঙলি অহলদু । অহল ওইবক্লবী লোয়নবীদুন মপুরোয়বগী পীজ- পীথক্লব অয়ুকী মী লাঙনদ্রিঙে মতম নাহোঁকখিনি মিপাইজ কন্ন শিল্লাঙব হোৎনজরি। মদু নভন অতৈ মতমদি লাউখোংব নত্রগ পীজখিব হিদাকী ময়ান হৌদোকপ তাদন তুমখান ।

মাগ মচা- মনাও ওইন তিন্নজরম্মশিং পাউদু তাবদ য়ান্ন নুংঙাইনদন হংব লাক্লে । অদুব, উনদুন রাবী- রাতায় শানবগী খুদোংচাব লৈতবন ইমুঙগী মীগ উনরগ হন্নখি । হেক পোন্নিমব মচিন- মনাওগুম তিন্নজব অমদি য়ান্ন নুংঙাইতন ময়ামগী মতৌদু য়েংলগ মান ঙাঙলম- শক্লম্মশিং নিঙশিংলকই , “ ইনাওশা! ঙসি ঐখোয়ন হিংমিন্নরিব খুন্মাই অসি চাওখংলক্লিবর নত্রগ করিনি হায়গদৌনো হায়ফম খঙদব, শাথিরব লায়ন অমন লান্দারকপগুম তৌরক্লে । ঐখোয়গী রাখলসে লৈতাহন্দ্রে অমদি পোথাহন্দ্রে। মসিন তপ্প তপ্প ঐখোয়বু ঙাওচৎনহনগদৌরে ।”

অহলদু ইশি শিনা তুল্লি । কাদুদ ফন্মিল্লরিব মতৈমদুদ মান
হংই, “ইতৈম! ইয়াম্বগী ফিবমসি উরগ ঐ থম্মোয়সি পুব ওমদে । দাক্তঅক
অমত্ত তানদ্রিবর?”

“ তানৈ, ” মতৈমন খুল্লকই , “ কয়ারক তানত্রে । অদুবু চহি
মতাংসিদ অসুম্ব রাখলগী লায়ন নাবসি ফগন্দে । হেঞ্জিল্লক্তনব হিদাক -
লাংথক পীজরগ মতম ওাইব নত্তন থোইদোকপ কান্ননিঙাই লৈদৌ
মাদ্দে হায়।”

“ ইতৈমনদি খঙবীগনি ইয়াম্বন অসুম্ব তৌরকপসি কমদৌন
তৌরকই, কয়া কুইরে? ”

“ঐসু হায়ফম খঙদেদ । ইমুঙসিগী হিংনবগী লানফমদ মাঙ থান
লাহ্বেংনরিবনি নয়াম্বন । অদুবু বান হঞ্জিল্লকপদ মচানুপাশিংসিন য়ু
থকচিল্লগ মথোয় মশেন খংন- চৈনবদগী হেন্দোক্তুন অহলসিদ লাউসিন-
খোংজিহীদুন খংনব হৌবিরিবনি ।”

“ ইয়াম্বনদি অঙাংশিংদ করিমত্ত হায়খিদবর ?”

“ এ! ইবুংঙো! খরগ ওঙগম্বনিন হায়রিবনি , “ইচাশা! নথোয়
ইমুঙসিগী অদুগ খুল্লাইসিগী য়ুম্বীরেল ওাকনি । নশা নশান লৌফম থোকপ
থৌদাং তৌফম থোকপ নথৌ অমদি মতমগী মমল খঙন শিন্তা পাঙনব
হোংনৌ । নত্তনদি মী ওইন মীওইব মরত্ত হিংব য়াম্ব রাহৌগনি।’ ফুদুন-
চৈদুন কয়া বারক- রাতেমত্রে । কান্নব ফংলক্তুবদুদ মথোয়দ বা অমত্ত
ওঙখিদ্রে : ঐঙোন্দ ওইন তাইনরক্লে । সুম থোক্কনি খঙদবনিন ঐগসু
চিন্দা পৌদানব কয়া যাওত্রে । তুমিন তুমিন তি ভি য়েংজৈ, মদুসু মত্ত
ময়ামসিন খংন- চৈনরকপ ,কপু লাউনরকপদ তুমিন অদুম থোকখি ।
সুম হায়ন তৌরকপসি চহি ফন য়াম্মঅপোৎনিদ।”

“ খর হেঞ্জিল্ল নারকপসিদি কমদৌরকই ইতৈম?” মখা তান হংলকই
মনাওদুন ।

“ মান তংতন শোল্লকখি, “ইচাশিংসিবু খুজেং পাল্লোয়নদুন
শান্নমিল্লগদব কৈরোয়- লৈকায়গী মথক থোংবশিংসি মী ওইনব শেম শাবদ

"ଏଠି," କହୁଛନ୍ତି ସୁଧାକର, "ଆମେକିଏ ଶେଷେଇ ॥ ଘରୁ ମଧ୍ୟ
କାନ୍ଦୁଥିବା ଘରୁ ମଧ୍ୟ ମେଘନାମ ଦେଖି ଉଠିବା ଶାଢ଼ୀ ॥ ଚାହିଦିବାକାଳ
କାହିଁ-କାହିଁ ଗାଳିବାର କାଳ ଯିବି ଉଠିବି ଧରଣୀର ଶେଷେଇ ଯିବି
ତୁମ୍ଭେ କାହିଁ ଶେଷ ॥"

"ਘੋਲ੍ਹੁ ਤੇਰੇਸ ਜਾਗਾਨ ॥ ਨਸ਼ੁਘਾਨੀਯਾ ਸੰਘਟਨਾਯਾ ਟੇਛੇਸਨ ਸੇਘ ਘੋਲ
 ਟੇਛੁਘਾਏਥਾਓਏ ਏਰੇਸਥ ॥ ਘੁਲ੍ਹੁ ਘੋਲੇ ਸਭਤਨਿਰਘਾਏਸ ਨਸ਼ੁਘਾਏਯਾਏਯਾਏ
 ਨੁ ਘੁਘਾਯਨਿਰਘਾ ਨਸ਼ੁਘਾ ਨਸ਼ੁਘਾ ੨੫੮-੨੫੯੮ ਨਾਥਾਯਾ ਨਾਥਾਯਾਘੁਘਾ ਘੁਘਾਯਨਿ
 ਟੇਛੁਘਾਏ-ਘੁਘਾਏਥਾਏ ੨੫੮੮ ਸੋਥਥਾਏ ॥"

[illegible]

ਸਦੇ ੧੯੬੯ ਦੇ ਨੇੜੇ, 'ਕਮੇਨੀਅਨੀਜ਼' ਦੁਆਰਾ ਆਰੋਪਿਤ ਗ਼ਲਤੀਆਂ
ਨੇੜੇ-ਨੇੜੇ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ, ਸੋਵੀਅਤ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ

এন অগুস্ত থৌদাং লৌহৌদবসি এগী অশোয়ব খোঙথাংনি ।’ মতম খরগী তুংদদি ‘এবু অমুক্ত পোথাহল্লু’ তৎতন হায়রকই ।

ইকুই কুইদন রাইহেশিংসি কন্ন কন্ন লাউদুন হায়রকই । ঐখোয়নদি মহৌশা মহৌশা ওইরবোই অদুম মনিঙই । নুমিং খরনিদি যু থীন গাওবোইন হঞ্জিল্লকই । রা- লান অমত্ত গাঙদন চাদ- থক্ত তুমখি । হৌদোকপসু তাদে । খর লৈরগদি ঐখোয়ন খঙদব অদুগ রাখলন লান্স ফংদব রা গাঙ গাঙলক্কে । মচাশিংনদি খুবাক খুদুন নোকপি : ‘গাওরে - গাওরে ’ লক্কাবি ।”

“ ইতৈম! ইয়াস্বগ ওহাক্ত ওইরবসু রাবী শানব য়াব মতম ফংদবর?” মনাওদুন খঙনিঙন হংলকই ।

“অযুক অগুস্ত মী লাঙনদ্রিঙে ওহাক্তি যায়।”

“ ফরে ইতৈম ! ইয়াস্বসু পোথারি । রাবী শানব য়াব মতমচান ঐ লাক্কাব হোংনগে । ওসিগীদি ঐ চংলগে ।”

অশিবগুম তাদুন তুম্বিব মপুরোয়ববু য়েংলগ অহল ওইবক্কাবীদ থিংগুমদ্রব মিংলু পিরাং অতং- অখম লৈতন শিন্ধুরকই । শোঙৈ, “ লোইবেদকো হন্দক মপোন্ধী । ওহাক শাউন, ওহাক নোঙ্কিন লেনথিব পুন্দি অরা- নুংগাই ফিবানুংদ, অমুক হল্লক্কাবোইকো । নুংশিথোইব! নঙন এবু থাদোক্তুন চংখিব মতমদুরনে ঐন ননাক্ত ফম , শঙদুন গাইরি’সিবো ? নঙদি নিঙাইদন তুমখুন তাল্লি । অদুবু ঐদি খাঙগুমদব রাখলগী চৈন ময়ামসি পুদুন নঙন ফরকপ গাইরিবনিনে ।”

অগুস্ত অয়ুক্কা। মনাওদুগ লোয়নন মখোয় খর চঙলকপদ অহলদু চরা তল্লম্বগী খং- শা শেংদোক্কা । হেক উবগ নোকফেং তৌ হায়রকই অহলদুন, “ইনাওশা ! নখোয় লাক্কাবর? ফম্মু, ফম্মু ।”

“ তামো!” মনাওদুন নোক্কা নোক্কা পাউখুম্কাই, “ হকচাংদু য়াম্ম নুংগাইন উরে । য়াম্ম থুন ফরকঅনিদ ।”

“খঙদেদ ইনাওশা! ঐন তৌরিসি পুন্নিও মকা লাম্ম রাখলসি পোথাব ফংদবগী অরাবদুনিনে।”

“অচিকপ কাসিদ তামো ইথন্ত ইঙন লৈবসিবু নুংগাইবনে ?”

ਯੰਦ ਘੁਮਸਣ ਛੱਡੇਧ ਤੋਂ ਨਿਰਲੀ ਘੁਆਂ ਘਲਾਂਗਣ ਜੰਘਕੇਧਈ ॥ ਕੁਸਮ
ਜੁਥਾਨੀ ਸੁਧਸ਼ਸੀ 'ਘੰਨ ਘਲਘਾਤ ਗਾਂਢਕੇਬਨਟ' ਸੁਧਸੁਧ ਰੇਰਖਾਰਨ ॥

කතූත කතූතෙ මත්තංගාමි ආපෙ ආපෙ ටෙසසුප තෙනභාත ॥
 ඥාණෙන ආත්ම ආත්ම ඥාණෙන ඥාණ ආත්මාන ॥ උඤ්ඤ ඤාණෙන
 ඤාණෙන ඥාණෙන තෙජෙනිභාත ॥ ම-ථෙ ඥාණෙන ඥාණෙන ඥාණෙන
 ඥාණෙන ॥ තෙනිභාතෙන ॥ ඤාණෙන ඥාණෙන ඥාණෙන ඥාණෙන
 මත්තෙන ටෙස ටෙසෙන මත්තෙන ඥාණෙන ඥාණෙන ॥ ආත්මාමි ඥාණෙන ඥාණෙන
 ඥාණෙන : 'ඥාණෙන-ඥාණෙන' ටෙසෙන ॥"

"කුඹ ! තරුණයා ඔබගේ ප්‍රේමයෙන් මරණයට පත්වී ඇත. ඔබට ඔහුගේ මරණය පිළිබඳව දැනගැනීමට අවස්ථාව තිබේ. " ඔබගේ මරණය පිළිබඳව දැනගැනීමට අවස්ථාව තිබේ. "

"ପରମ ପ୍ରାଣେଶ ଶ୍ରୀ ଡେଫେନ୍ସୀଭ୍ ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀ ଯେନ ।।"

"ඒහි තාම ! තරුණයා ගායනා ॥ ඒහි ගීත තරුණයාගේ
ගීත වේ ॥ ෧෦෦෦෦෦෦෦ ගීත ෧෦෦෦෦෦෦෦ ॥"

[illegible]

"ତେଣୁକିନ୍ତୁ ତଥ୍ୟକୁ ନିଶ୍ଚୟ କରାଯାଉଛି । ଯଦିଓ ଲିଜେଟ, ଯଦିଓ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ
ତଥ୍ୟଟି ଆପଣଙ୍କୁ ଫର୍ମ- ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ଟିକିଆପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ, ଫର୍ମକୁ ନିଶ୍ଚୟ କରାଯାଉଛି ।
ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ! ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ଫର୍ମ ଯଦିଓ ଟିକିଆପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ଫର୍ମ ଟିକିଆପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ
ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ଯଦିଓ ଟିକିଆପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ? ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ଟିକିଆପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ଟିକିଆପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ।
ଯଦିଓ ଟିକିଆପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ଟିକିଆପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ଟିକିଆପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ଟିକିଆପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ।"

യഥാർത്ഥ യജ്ഞാൽ ॥ നൽകേണ്ടതാണു് തന്നെ ഈ യജ്ഞാൽ
 യജ്ഞം മറ്റു് ദാസ്യമാണു് ൧൪-നു് നാമു് ॥ അതു് മറ്റു് ഉപദേശ
 ൾ തന്നെയും യജ്ഞം, "നൽകേ ! ധനം തന്നെ" ? എന്നു്, എന്നു് ॥

"ହେଁ !" ଲେଉଟିଲେ ଫିଆଲ ଫିଆଲ ଗାଈ ଶବ୍ଦଟାଙ୍କ , "କାହାଣୀର ନିମେ
ପଞ୍ଚାମୂଳ ଶବ୍ଦ ॥ ନିମେ ଛଡ଼ି ଶବ୍ଦଟାଙ୍କ ॥"

"ଆମେ କହୁଛୁ ! ଯେଉଁ ଶକ୍ତିର ମାଧ୍ୟମରେ ମନେ ମନେ
ଆମେ ଏହି ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକଟି ପଢ଼ୁଛୁ ।"

"ආර්ථිකයාගේ ආර්ථිකයේ කුසලතා තේරුම් ගැනීමට ආර්ථිකයාට ?"

“যান্না ৰায়দ।”

“ৱাৱগন ইশুশিংসিগ তি ভি য়েংদুন পোখাব যাদ্ৰনে তামো?”

“মদুসু যান্ন ৰায়নে।”

“অদু ওইৱগন, লমহাঙ - তুহাঙদ কোয়থোজুন মহৌশাগী
অশং - অমান য়েংদুন পোখাবদি কমদৌব?”

“মদুন অমুক হেন্ন, ৱাশ্বেদ ইনাওশা?”

পাউখুমশিংদু তাৱগ মান খল্লি, “ইয়ান্নগী ৱাখলসি পোখাব হয়’দু
শুকফং ফংদ্র ’জাংনি।” মখা তান মান হংই, “হৌজিক ইয়ান্নন পান্নিৱিসি
কৰিনো?”

“উম!” খুম্নকই অহলদুন, “ঐন হৌজিক পান্নিৱিসি ঐখকী নত্তব,
ঐখোয় পূম্মকীনি। মীওইবন পূক্লিঙ মকা লান্ন পূম্ম ফম্মিন্নদুন কোকথকী
লুন্নব ৱাখলগী পোংলুমসি নাকোইনন থৈদোক, পোখামিন্নব যান্ন মথৌ
তায়। মদুন স্বাইদগী অথোইব পোখাবনি হয়নিঙই। অদুবু অদুগুন্ম
পোখাফম নোংম নোংমগী মশিঙ হস্থে। লৈৱক্লে, লৈৱকঅৱোই। মদুন
ৱাখলসি চোইজাইনৱজুন ঐখোয় পূম্মক গাওৱকপ তাবনি।”

“তামো! ঐখোয়বু উৱগ পূক্লিঙদ কৰি ফাওবিবগে?”

“নুংঙাই, যান্ন নুংঙাই,” খুম্মি অহলদুন।

মমিৎ মনা তথক তথক্কই, অহলদু। ইঙাও গাওন কোয়েং
য়েংলকই। খুন্দোশ্বী থিল্লগ লাউৱকই, “তু তু! হায়ৱিঙেদ লাক্লে
মখোয়শিংসে। মখোয়ন পায়ৱিব মচিন তুন্ম য়োংচৈশিংসিন নোংমৈ অমুক
শা, অমা অমুক ওই, কোক্সিসিদি থিন থিন্দুন ঐবু ওংপি- নৈবিৱৱনি।”
হিক হিক কপ্পকই। লাউৱকই, “মমায় মমিৎ খঙদন তাৱিব
অশিৱিশিংসিন লাওৱৱনি অমুক ‘ঐখোয়বুসু হিংহল্লু।’ মশাদ মফি থোংদ্রবী,
মশাপূম্ম ঈখেঙনৱবী নুপীশিংসিন কপ্তুন লাউৱৱনি ‘ঐখোয়বু নিঙ তমহল্লু।’
ঐ খাঙবদ ৱাৱে। নখোয় লোয়নমক ইনাজগী লাপথোকথো? ঐবু অমুক্ত
পোখাহল্লু কৈদৌবগে।”

পীজখিব হিদাকী ময়ান্ন লাউ খোংলম্বদু তপ্প তপ্প খুদুম চনত্ৰে।

"දිව්‍ය මෙව් ॥"

"මේවාද කලාත්මකව පරිණාමය වූ ආර්ථික දේශපාලන ප්‍රශ්න ?"

"කලාත්මක දිව්‍ය මෙව් ॥"

"ඔබ ඔබගේ, පරිණාම-ප්‍රතිපත්ති ක්‍රියාත්මක කළත් ඔබගේ ඔබගේ-
ඔබගේ දිව්‍ය මෙව් ආර්ථිකයේ ක්‍රියාත්මක ?"

"කලාත්මක ඔබගේ, ප්‍රතිපත්ති ක්‍රියාත්මක ?"

ආර්ථිකයේ ප්‍රතිපත්ති ක්‍රියාත්මක, "ප්‍රතිපත්ති මතකය ආර්ථිකය
ප්‍රතිපත්ති ක්‍රියාත්මක ॥" කලාත්මක ක්‍රියාත්මක, "ප්‍රතිපත්ති ක්‍රියාත්මක
ආර්ථිකයේ ක්‍රියාත්මක ?"

"කලාත්මක !" ප්‍රතිපත්ති ක්‍රියාත්මක, "ඔබ ප්‍රතිපත්ති ක්‍රියාත්මක
ප්‍රතිපත්ති, ඔබගේ ආර්ථිකයේ ක්‍රියාත්මක ॥ ක්‍රියාත්මක ආර්ථිකයේ ක්‍රියාත්මක
ප්‍රතිපත්ති ක්‍රියාත්මක ප්‍රතිපත්ති ආර්ථිකයේ ක්‍රියාත්මක ප්‍රතිපත්ති,
ආර්ථිකයේ ක්‍රියාත්මක දිව්‍ය කලාත්මක ॥ කලාත්මක ප්‍රතිපත්ති ක්‍රියාත්මක
ප්‍රතිපත්ති ॥ ඔබගේ ආර්ථිකයේ ක්‍රියාත්මක ප්‍රතිපත්ති ක්‍රියාත්මක ॥
ප්‍රතිපත්ති, ප්‍රතිපත්ති ක්‍රියාත්මක ॥ කලාත්මක ප්‍රතිපත්ති ක්‍රියාත්මක
ආර්ථිකයේ ක්‍රියාත්මක ප්‍රතිපත්ති ॥"

"ප්‍රතිපත්ති ! ඔබගේ ප්‍රතිපත්ති ක්‍රියාත්මක ක්‍රියාත්මක ?"

"ප්‍රතිපත්ති, දිව්‍ය ප්‍රතිපත්ති, "ප්‍රතිපත්ති ක්‍රියාත්මක ॥"

කලාත්මක ක්‍රියාත්මක ප්‍රතිපත්ති, ක්‍රියාත්මක ॥ ක්‍රියාත්මක ක්‍රියාත්මක
ප්‍රතිපත්ති ॥ ප්‍රතිපත්ති ක්‍රියාත්මක ප්‍රතිපත්ති, "ප්‍රතිපත්ති ක්‍රියාත්මක
ප්‍රතිපත්ති ॥ ක්‍රියාත්මක ප්‍රතිපත්ති ක්‍රියාත්මක ප්‍රතිපත්ති ක්‍රියාත්මක
ප්‍රතිපත්ති ॥" ක්‍රියාත්මක ක්‍රියාත්මක ॥ ප්‍රතිපත්ති, "කලාත්මක
ප්‍රතිපත්ති ප්‍රතිපත්ති ක්‍රියාත්මක ප්‍රතිපත්ති ක්‍රියාත්මක ॥"
ප්‍රතිපත්ති ක්‍රියාත්මක, ක්‍රියාත්මක ක්‍රියාත්මක ප්‍රතිපත්ති ක්‍රියාත්මක
ප්‍රතිපත්ති 'ඔබගේ ප්‍රතිපත්ති ක්‍රියාත්මක ॥'

ඔබ ක්‍රියාත්මක ප්‍රතිපත්ති ॥ ප්‍රතිපත්ති ප්‍රතිපත්ති ක්‍රියාත්මක
ප්‍රතිපත්ති ක්‍රියාත්මක ආර්ථිකයේ ක්‍රියාත්මක ॥"

ආර්ථිකයේ ක්‍රියාත්මක ක්‍රියාත්මක ප්‍රතිපත්ති ක්‍රියාත්මක ॥

নিঙায়দন তুমথপ্তে । মতৈমদ মান হায়রকই , “ ইয়াস্ব শেমজবদ ইতৈমসু
য়াস্ব বারপ্তনি । কদায়দনো , মপান্দ পুরগ লায়েংবন ফরোইদ্র ? ”

“ ইনাওগী রাফমদু ঐনসু খল্লস্বনি ” অহলদুন পেন্দন খুল্লকই ,

“ অদুবু মদুগী থোনা অমদি পাঙ্গল ইতৈমদ লৈ’দৌ মাদ্দে । ”

“ করিনো ইতৈমন তাকপিরিদুবো, ঐখোয় অসুক য়াম্ম লৈরিসিদি ? ”

চেস্তরক্লিব পিরাং ফিজিন তৈথোক তৈথোক খুল্লকই , “ ইনাওন
ঐখোয়দ থস্বীরিব মীনুংশি ইতৈমন পেঙে । ইনাওগী রা হিন্তোকপগী
রাফম নন্তে । মপান্দ পুদুন লায়েংবদ ফব- ফণব নোংদম নাইদ্রে । ফরক্লবসু
হিংবগী মহাও খণ্ডন মান কয়া কুইন হিংখিনি খণ্ডে । ” হিক হিক কপ্লকই
মখা তারকই , “ মদুন হেল্ল মঙোন্দ চৈন হাপ্প ওইন থোকঅনি । ঐগী
মিৎমাঙদগী মান হেক লাপথোকখিবদ হিংচা- য়াইতস্ব মরজ্জিদ ঐন কয়া
কুইন খাঙদুন লৈখিনি খণ্ডে । মাবু পেলহলবমক ওমদ্রবসু পূঙ্গিগী অরোইব
লমখায় অদু যৌদ্রিফাওবদি ঐন ওমজব থৌগল লাজনজখিনি । কনাগী লমন
তোন্দুন শিনিঙদ্রে । ফৎত্রব ইচাশিংবুসু ঐখোয়নীগীদমক কনাগী মরল
তোনশিনহল্লিঙদ্রে । ”

“ ইতৈমগী রাখলন অদু যৌত্রবদি ঐন কৈদৌকনি ! অদুবু ইতৈম! ঐ
য়াস্ব তোয়ন লাক্কনি । খর তোয়ন দাক্তঅগ তাননবসু হোৎনসি । ঐসু
অঙস্ব মতেং পাংনব হোৎনজগে । ”

হিংবগী লানফম মায়োক্লবদ মাঙজিন থারস্ব অহলদুন মতম শাংন
য়োৎলিং থাংদুন লৈরকপ, খৃষ্টানিতিদ গাওজব য়াওনা ইমুঙগী অরা- অনা
খণ্ডন মতম লেন্ছোকপগী হৈনবীন লায়চুরব মচাশিংন নোংমগী
য়ুরেম- পারেম খর ফংনব হোৎনজবদ অতোপ্পগী পাখোল্লোয় ওইরকপ
কয়াসিন ইমুঙগী শেন্সুমগী ফিবম ফৎচিল্লেক্তে । চরা নোংখনব হোৎনজবদ
অরা মায়োক্লুরিবী মমা, মপুরোয়বগী হিদাক লৈবফাওব বারক্লে । মথম্মোয়
শোক্ল মচাশিংদ গাও-শক্লকপদ অহলদুন রাখল লাকপ মতম ওইদুন
লৈত- লায়রগী ইঞ্জিং হেক ফংবগ লাউরকই , “ কনা কনা লৈ ? ঐবু
পুল্লিবসি থাদোক্কো লাও । করিগীনো য়ুম্ম ঐবু অসুম্ম থল্লিব ? ”



অঙনব অযুক্তুদ লোয়নবীদুন অহলদু পীজ পীথকুব কল্প হোৎনরি ।
লায়েংলিব দাক্তঅ অমসুং মনাও নুপা চঙলকই । দাক্তঅন বাহৌদোক
পীরকই , “ গুদ মোর্নিং অঙ্কল !”

হরাওন খুল্লকই অহলদুন , “গুদ মোর্নিং দাক্তঅ!” মখা তারকই , “
ইনাওসু যাওরি । লেঙশিঘীযু । করিনো খিতং চাব য়ার য়েংগে
তৌজরন্নিবনি ।”

“ হোৎনবীযু অঙ্কল! ওসিদি হকচাংসু য়াল্ল নুংঙাইন উই ।” মনাওদুন
অমুক হায়রকই , “ ইতৈমন য়েনছাং অহাওবক অমত্ত পীজদ্রজাৎল?
করি মথেল্লো ফংবীদৌরিদুবো ?”

“নতৈমনবুদি অহাওব ওাক্ত খল্লগ পীজরিপোৎনিদ । অদুবু চারিব
ঐন মহাও খঙদবৈ ব্রাদ ওয়রে ।”

“এ! ইতৈমনদি য়াল্ল নুংশিন তৌরিপোৎনিনে ।” মখেয় ব্রা নোঙ্কিন্নৈ ।

“ অঙ্কল,থক চাবসু লৌইরবনিং ওহাক পোখাবোইন ব্রারী - ব্রাতায়
তৌন তৌন হকচাংদু ফজ্জন অমুক্ত চ্যাক তৌথোঙ্কি ,” দাক্তঅন হায়রকই ।
য়েংনিঙদুন মান মখা তাশিল্লি, “ হোংব নাইব মীওইবনিং অঙ্কলসু অহোংব
অমদি’ লাকপগুম উই ।” নোকফেৎ তৌন অহলন পাউখুম পীরকই ,

“ দাক্তঅ! মীওইবদি হোংব নাইন উদে । হোংলিবসি ফিবম অমসুং
ব্রাখল্লোন নত্তবর?” তাগে ওইরিব অনিদু মথব্রায় তান নোল্লকই । মান মখা
তারকই , “ অনিসিন হোংলকপদনি মীওইবন অব্রা - নুংঙাই কয়া মায়েল্ল
রিবসি ।”

খুংলায় থাদুন য়েংলগ নোঙ্কিওদন নোঙ্ক দাক্তঅন হায়রকই ,

“ মহৌশাগী ফিবমদ লৈরম্বসিদ ঐ য়াল্ল নুংঙাইজৈ অঙ্কল! কৈসু
থোইদোকপ তৌররৌইদ ।” শানরিব ব্রারীশিংদু তারগ লোয়নবীদু মথম্মোয়
খরদি চাউখৎচৈ । অদুবু ওহাকী তুং করি তৌরক্কদগে মিপাইজৈ । ইমুঙগী
ফিবম খঙলদুন দাক্তঅন হায়রকই , “ ইমা ! ঐ লোয়ংমনকা অমত্ত
লৌজরৌই । হিদাক - লাংথক পুম্মমক ঐন থারকঅনি । অঙ্কলগী লমন
ফাওব শিংব ওল্লোইদৌরিপোৎনি ।”

අනුමත අනුමත ටිකට්ටුවක් අතරින් පැමිණි පැමිණිමත් කෙරෙහි
නිවැරදි ॥ ටිකට්ටුවක් නිවැරදි අතරින් පැමිණි පැමිණිමත් කෙරෙහි ॥
නිවැරදි මෙම නිවැරදි පැමිණිමත්, "ආයු කිසිවක් අතරින් !"

නිවැරදි අතරින් අතරින්, "ආයු කිසිවක් නිවැරදි !" කෙරෙහි
නිවැරදි, "නිවැරදි නිවැරදි ॥ ආයුමත්ති ॥ කෙරෙහි නිවැරදි මෙම
නිවැරදි අතරින් ආයුමත්ති ॥"

"නිවැරදිමත් අතරින් ! අතරින් නිවැරදිමත් නිවැරදිමත් ॥"
නිවැරදිමත් අතරින් නිවැරදිමත්, "නිවැරදිමත් අතරින් අතරින් අතරින්
නිවැරදිමත් නිවැරදිමත් ? කෙරෙහි කෙරෙහි නිවැරදිමත් ?"

"නිවැරදිමත් අතරින් අතරින් අතරින් අතරින් අතරින් ॥ අතරින්
නිවැරදිමත් අතරින් අතරින් මෙම අතරින් ॥"

"අතරින් ! නිවැරදිමත් නිවැරදිමත් ආයුමත්ති ॥" කෙරෙහි මෙම
නිවැරදිමත් ॥

"අතරින්, අතරින් මෙම ටිකට්ටුවක් අතරින් අතරින් මෙම
නිවැරදිමත් ආයුමත්ති අතරින් අතරින් අතරින්, "නිවැරදිමත්
නිවැරදිමත් ॥ අතරින් අතරින් කෙරෙහි නිවැරදිමත්, "නිවැරදිමත්
නිවැරදිමත් අතරින් අතරින් අතරින් අතරින් ॥" අතරින් ආයුමත්ති
නිවැරදිමත් අතරින් අතරින් අතරින් අතරින් අතරින් ॥
නිවැරදිමත් අතරින් අතරින් අතරින් අතරින් අතරින් ॥
නිවැරදිමත් අතරින් අතරින් අතරින් අතරින් අතරින් ॥
නිවැරදිමත් අතරින් අතරින් අතරින් අතරින් අතරින් ॥"

නිවැරදිමත් අතරින් අතරින් අතරින් අතරින් අතරින්, "නිවැරදිමත්
නිවැරදිමත් ආයුමත්ති අතරින් අතරින් අතරින් ! කෙරෙහි
නිවැරදිමත් ॥" නිවැරදිමත් මෙම අතරින් අතරින් අතරින්
නිවැරදිමත් ॥ අතරින් අතරින් අතරින් අතරින් අතරින් ॥
නිවැරදිමත් අතරින් අතරින් අතරින් අතරින් අතරින්, "නිවැරදිමත්
නිවැරදිමත් ॥ නිවැරදිමත් අතරින් අතරින් අතරින් ॥
අතරින් අතරින් අතරින් අතරින් අතරින් ॥"

නිවැරදිමත් අතරින් අතරින් අතරින් අතරින් අතරින් ॥ නිවැරදිමත් අතරින්

লাস্মিগ্নৰিব অনিদুদি মপান্দ ফমদুন ৰাৱী শানৰি । দাক্তঅন ইঞ্জিং
পীৱকই, “ কাকা! অহলসি ৰাখলদি ফজন তাৰে । অদুবু মংলমদাইগী
থাউমৈন ণানবগুম থোঙ্কদ্র চিংনৈ । ”

“কৰি অমুক তৌৱকইজাংনো দাক্তঅ?” খোয়ৱাঙন হংই মনাওদুন ।

“ মতম শাংন হকচাংগী কয়াংশিং নিংখিন লেঙ ওংলক্তব অদুগ
মপুঙ ফান চাৱক- থল্লক্তবন নুংগী কয়াংশিংগী পাক্ল শোহুৱক্লে ।
মৰুওইন ইমুঙ- মনুঙগী লৈত- লায়ৱগী ইঞ্জিং ফংবগুম তৌবিবসিন
থস্মোয়গী লায়না ওইৱকপ যাবগী ফিবমদ লৈৰে । ”

“হিদাক - লাংথকী কান্নব লৈৱৰোইদ্র ? ”

“ থাজদ্রে কাকা। ” দাক্তঅন মঙক হায়ন পাউখুমকই , “ মতম
ঙাইব ওইন মাগী নুংঙইনব তৌবিব নত্তন । ”

নাৱ ফৰে : ৰাৱী- ৰাতায় শানব যাৱে তাৱদ খঙন- চান্নব কয়া লাক্ৰে
হংনৈ । লৈকায়দুগী মাইব শাব অহলদু হৱাও হৱাও লাকই । হান্নসু অদুম
লোদ্দিমজবনি । মথোয় অনি ফস্মিগ্নদুন নোৱু নোৱু মিহ্ন- থাহ্ন য়েংলদুন
ৰাৱী শানৈ । মাইবদুনদি ইনুং নুংঙাইজদে ।

হল্লমদাইদ মান কৌৱগ হায়ৱকই , “ইবেস্ম! ইবুং ৰা অমত্ত হায়ৱম গে ।
ইনাওসে ৰাখল নিংখিন তাৰে । অদুন ইমুঙদ পুশিন্দুন সেব- লাংব ফজন
তৌবিব যাৱে । কৰিগুম্ব নুংঙাইতব লৈৱগসু অঙাং অম হেক থাৱকউ ।
ইবুং চংলগে । খৱদি চেকশিনসিকো । ”

“ হোয় তাদ! ” খুমজৈ । অদুবু ৰাংহৈশিংদু মান খঞ্জৱস্ব অমদি
নুংঙাইজৱস্বদগী ওন্ন- তৈনব ওইন তাবগুম তৌবদুদ লাংতক্লব পোঙ্ককই ।

খঙহৌদ চংখি মতমদি তাক্লমদ । মশা মথন্ত লেঙ-ওৎপ ৰাজৱব,
উনশাতন শৱু পোলাংদ কুপ্লব হকচাংদু ফমথক্ত যাতাৱি । কৈৱোয়-
লৈকায়শিং লাক্লদুন হংনৈ, “কমদৌৱিনো” ইমুঙ- মাক্সোন্দ পূন্ন পূন্ন ফম
ৰাৱী শানৈ । শাংলব চহি কয়া হকচাং তংখায় ওইমিন্নৱক্লবীদুন মপুৱোয়বগী
হকচাংদু শিং শিং নান মিৎলু পিৱাং ইহৌন থৌগলজৱি । যাতাৱিব অহলদুন
মিৎলান মুন্ন য়েং হায়ৱকই, “ইবেস্ম ! নঙন ঐগীদমক ৰাবীৱিব- নুশিৱীৱিব
ঐ পেলে: শিৱবসু যাৱে । হৈশিংব কনামত্ত অশিবগী খয়াত্তগী নাছোকখিদ্ৰি ।

ଆର୍ଯ୍ୟାଣ , "କොଣ ! ଧନନୀ ମେନନୀ ଏତେ ଖେ ॥ ଧନୁରୁ କୁଟମନେନୀ
କେନେ ଯୋଡ଼ିତାମ କେନେନୀ ମନିଅର୍ ॥"

"କୋଣ ଧନୁରୁ ଖେନାକେନେ ନେନୁ ?" କେନେନେ କେନେ କେନେ ॥

"କେନେ ଲେନେ କେନେନୀ କେନେନୀ ଧନିକେନେ କେନେ ଧନିକେନେ
ଧନୁରୁ କେନେନେ ଏତେ ମେନେ-କେନେନେନେ ଧନିକେନେ କେନେନେନୀ ଧନିକେନେ
କେନେନେନେ ॥ କେନେନେ କେନେ-କେନେନୀ କେନେ-କେନେନୀ କେନେନେ
କେନେନେନେ କେନେନେନେ କେନେନେନେ କେନେନେନେ କେନେନେନେ ॥"

"କେନେ-କେନେନୀ କେନେନେ କେନେନେ ?"

"କେନେନେ କେନେ ॥" କେନେନେ କେନେ କେନେ କେନେନେନେ , "କେନେ
କେନେ କେନେ କେନେ ଧନିକେନେନେ କେନେନେ କେନେନେ ॥"

ଏତେ କେନେ : ମେନେ-ମେନେନେ କେନେ କେନେ କେନେ କେନେ-କେନେନେ କେନେ
କେନେନେ କେନେ ॥ କେନେନେନେ କେନେ କେନେ କେନେ କେନେ କେନେ କେନେ ॥
କେନେନେ ଧନୁରୁ କେନେନେନେନେ ॥ କେନେନେ କେନେ କେନେନେନେ କେନେନେ
କେନେନେ-କେନେନେ କେନେନେନେ ମେନେ କେନେ ॥ କେନେନେନେ କେନେନେନେ ॥

କେନେନେନେ କେନେ କେନେନେ କେନେନେ , "କେନେନେ ! କେନେ ମେ କେନେନେ
କେନେନେ ॥ କେନେନେ ମେନେନେ କେନେନେ କେନେ ॥ ଧନୁରୁ କେନେନେ କେନେନେ
କେନେ-କେନେନେ ଏତେ କେନେନେ କେନେ ॥ କେନେନେନେ କେନେନେନେ କେନେନେ
କେନେନେ କେନେନେ କେନେନେ ॥ କେନେନେ କେନେନେ କେନେନେନେ ॥"

"କେନେ କେନେ !" କେନେନେ ॥ ଧନୁରୁ ମେନେନେନେ କେନେ କେନେନେନେ କେନେନେ
କେନେନେନେନେନେ କେନେନେ-କେନେନେ କେନେ କେନେନେ କେନେନେ କେନେନେନେ ॥

କେନେନେ କେନେନେ କେନେନେ କେନେନେ ॥ କେନେ କେନେନେ କେନେ-କେନେନେ
କେନେନେ, କେନେନେନେ କେନେ କେନେନେ କେନେନେନେ କେନେନେନେ କେନେନେ ॥
କେନେନେ-କେନେନେନେ କେନେନେନେ କେନେନେ , 'କେନେନେନେ' କେନେ-କେନେନେ
କେନେନେ କେନେନେ କେନେନେ କେନେନେ ॥ କେନେନେ କେନେ କେନେନେ କେନେନେ
କେନେନେନେନେନେନେ କେନେନେନେନେ କେନେନେନେ କେନେନେନେ କେନେନେନେ
କେନେନେନେ କେନେନେ କେନେନେ କେନେନେନେ କେନେନେନେ କେନେନେନେ
କେନେନେନେ କେନେନେ କେନେନେ କେନେନେନେ କେନେନେନେ କେନେନେନେ :
କେନେନେ କେନେ ॥ କେନେନେ କେନେନେନେ କେନେନେନେ କେନେନେନେ କେନେନେନେ ॥

ঐন হায়নিঙলিবিদি - নুংশিবিদুন লাকপীরিবশিংন শানরিব ঝাীশিংসিন ঐবু পোথাহুঙ ওমদে । খুয়া লুখুমদ ফমদুন ঐগ কায়নবগী মতম ওাইরিব ইচাশিংগী মিৎলুদ শিহুরিব পিরাংন ঐন খাঙলিব অরা- মৈচাজ্জে মুৎপ ওল্লোই । পিরাংদুন মশান মশাদ লঙজিবিব মরালশিংদু চামথোকচদুন মী ওইন হিংব ওমজরসনু ।”

ওহাক তুমিন লৈরগ মমিৎত ইরা চেন , মখা তারকই , “ নুংশি থোইরবী! ঐগী হকচাংদ নুংশিন নাস্বিরিব নঙগী মোল্লব খুবাম, অচাকপ মৈহুমগ পাংখক ওইররে । নথোয় কনামত্তন ঐবু পোথাহনব ওল্লরোই । প্লুমক ঐগী ইনাত্তে লাপথোকত্রো । ঐবু খ্লাম তোয়ন কৌরিবী ফিঙৌ শেংপী ইমাগী তম্পাক্সিদ ঐবু অমুক্ত পোথাহল্লু ।”

জুলাই / ‘০৭

ଓହଁ ଶେଝିଆଣିଟଣି - ଉଠାଣିଟିଆଁ ଡେଝାଝାଣିଟିଆଁ ଲେଖାଟି ମେଣିଆଁଠାଁ
 ଓହଁ ଗାଁଝେଟଣି ଆମଣ ॥ ଝୁଟି ଝୁଟିମଣ ଝୁଟି ଓହଁ ଝୁଟିମଣ
 ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ
 ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ
 ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ

ଆମେଝା ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ , ଝୁଟିମଣ , "ଝୁଟିମଣ -
 ଝୁଟିମଣ ! ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ,
 ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ॥ ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ
 ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ॥ ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ॥ ଝୁଟିମଣ
 ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ
 ଝୁଟିମଣ ଝୁଟିମଣ ॥"

ଝୁଟିମଣ / '୦୩

ঐ ওক্তবী নন্তে

পিরাত্ন মিৎলু চোন, তনৌরবী মৌনহাদু গ্লোবেল দ্রগ ঐবুজ সেন্টঅগী প্রেজেক্ট দাইরেক্তঅ লাকপ ওইনরিব ময়ামদুগী মরক্ত তুমিন ফল্লি । অতৈ ময়ামদুদি লোয়নরক্লিব অহল- লমনশিংদুগ রাবী শানদুন মতম ওইনরি । মরক - মরক্ত ফিজিন মপি তৈথোক, লৈমায়দ মিৎয়েং থম মতোমত তরক তরক ফল্লি মৌনহাদু । ‘লাকএ, লাকএ’ হায়নরকই । মা- মাগী চে-চাং পুথোক্লদুন শেষ শানৈ । ময়াম ফল্লিব মাজোন ফাওন চঙলকই দাইরেক্তঅ । মথং লোন্, চংন চংন মান হায়, “রাবৌবী” যাদ্রে । ওইনবদ ময়াম রাবীরল্লনি । চে-চাং খর লৌশিন্দব যাদদুন ওহাক পছ্ত্রে । যারনি ময়াম মথং মথং লেঙশিহীরক্লো, করি করিনো খল্লরসি ।”

মা মাগী তৌগদবশিং তৌনরগ মথং মথং থোক্লখি । কনামন্ত লৈহৌদ্রে । ফমফম শুকলেঙ লেঙদন ফল্লিবী মৌনহাদু নন্তন । খল্লি মাদি, “ঐন মফমসিদ লাকইসিবু করিগীনো ? কৈদৌদৌনো?” চমল্লরি । চম্প্রাসি অহলদুন হঙ্গং হন্দ চথোক - চংশিন্দ অদুম উই । কুইরক্ল বদুদ নুংঙাইরক্লমানে মনাক্ত চঙশিন্দুন হংই, “ইবেম্ম! কনা উনবীদৌনো ? দাইরেক্তঅগ ওইর’দি লাকএ: লেঙশিনবীরকউ ।”

খুম্মি, “হোয়, যানি ।” মচিদি লেঙদে : মিৎফমসু হোংদে । মাগী মতৌদুদ ইচিং চিংনন দাইরেক্তঅদ চঙশিন্দুন মান হায়, “সাত! নুপীমচা অম মতোমত মপান্দ ফল্লক্লিবসি কুইরে । হংবসু নিংখি নুংঙাইন খুল্লন্তে ।”

ইঙক ওক্ল দাইরেক্তঅন খুল্লকই, “কমদৌরিজাংনো তাদ? মেন-মান তান অমুক্ত কৌশিহীরকউ ।”

“ইবেম্ম! ফম্মু ফম্মু, ” মুন্ য়েংলগ দাইরেক্তঅন হায়রকই, “করিগীনো অদুক কুইন মপান্দ ফম্মুরিদুবো? কনা উনব লাকপনো ইবুংদ হায়ম্মু ।”

তেবল রাংমদ তপ্প ফমথরগ খুল্লকই, “ঐন লাকচরিসে, ঐসে তামো- ।” মখা তাঙমদে: চিহ্নান থক- খা থক থক নিক্লকই । হিক হিক

কপ্প কপ্প পায়রক্কিৰ চেদু পীশিল্লি । দাইৰৈজ্ঞান চেদু লৌৰগ য়েংই । খঙলে:
নুপীদু এইচ আই ভি পোজ্জিতিভ ওইৰবীনি । মান মখা তারকই , “ কনাগ
লাক্কিমৈ : নতোমতৰ?”

“ইতোমত লাকচবনি।”

“অহল লমন কনামত্ত লৈত্ৰবৰ?”

“ লৈ: অদুবু তামো! কনামত্ত হায়জনিঙদ্রব।”

“মুমদি পাল্লব নত্ৰ ?”

“পাল্লে । ঐঙোন্দ খুদোল তস্বিরল্লিৰ লায়নাসিন মাৰু অশি লৈবাক্ত
পুবীত্ৰে ।”

“অঙাংদি য়াওহৌদবৰ?”

“ অমখত্তং পোকচব ইচানুপাদুসু ,” কপ্প কপ্প মখা তারকই , “ মপাগী
মমাঙ থাদুন চংত্ৰে।”

“ উম!” দাইৰৈজ্ঞান পৃক্কিঙ ফাজিস্বীৰকই , “ হৌজিক নহাক্ক
মফমসিদ লাক্কিবসি কৰি অপান্ন নত্ৰগ অনিঙব লৈবগে ? হেক পোচ্চিম্বব
নবুংনি খন্ন শেংন হায়য়ু।”

“তামো! ঐসু মীওইবনিং হিংব পাশ্মি ময়ামসিগী মরক্ত, নুঙাইন
মতম খরদ ওইৰবসু।”

“মফমসিদ লায়েন্ণরিবশিংসি থা অমদ লুপা লিংশিং অমগী ময়াদ
চঙনরিবনি । নঙবু সরকারগী থবক্ক তৌত্ৰ?”

“তৌদে: শেহ্চোকসু লৈতে। শেনফমদু পুথোকপিনব ঐগী কনাসু
লৈজদে অদুগ লৈফমসু।”

“ নঙগী ইমা- বাবাসু লৈত্ৰবৰ হায়রিসিবো?”

“লৈরি: অদুবু মথোয় ইবুং অমদি ইনশ্মশিংগী পান্সোম মখাদ
লৈত্ৰবনিং মথোয়দ মৈশা লাংহঞ্জনিঙদ্রে ।”

নুপীদুন য়ান্ন ইচঙ থৌন মাগী অশেংবদু হায়রকপদুদ দাইৰৈজ্ঞান
ৰা- লান ঙাঙদ তুমিন ৰাখল খল্লি । নুপীদুদি শুং শুং কপ্পি । নুপীদুগী
লাংতক্করব পৃক্কিঙ চিংশিনবিৰকই , “ইবেম্ম! নঙগী স্বদ ইবুং য়ান্ন

කොළ කොළ ගෘහස්ථයාට මංගු පැමිණිනිත් ॥ කේශවංශය මංගු
ඒවා දකින ॥ කතා : පුතාණ්ණ පාසා පෙර ගි පැමිණිනිත් පැමිණිනිත් ॥
කෙළ කළ ජේෂ්වයා , "කොළා ඵෙකාණ්ණිඨ : පරිසරා ?"

"පරිසරා ඵෙකාණ්ණිඨ ॥"

"පාසා පෙර කොළාණ්ණිඨ ඵෙකාණ්ණිඨ ?"

"ඒ : පාසාණ්ණිඨ ! කොළාණ්ණිඨ කෙළාණ්ණිඨ ॥"

"පාසාණ්ණිඨ ගෘහස්ථයා පෙර ?"

"ගෘහස්ථයා ॥ පාසාණ්ණිඨ පාසාණ්ණිඨ පෙරාණ්ණිඨ කෙළාණ්ණිඨ
ඵෙකාණ්ණිඨ ॥"

"පාසාණ්ණිඨ පෙරාණ්ණිඨ ?"

"පාසාණ්ණිඨ ගෘහස්ථයා කෙළාණ්ණිඨ," කොළ කොළ කළ ජේෂ්වයා ,
"කොළාණ්ණිඨ කෙළාණ්ණිඨ පෙරාණ්ණිඨ ॥"

"කළ !" කේශවංශය ගෘහස්ථයා පෙරාණ්ණිඨ , "පෙරාණ්ණිඨ
කෙළාණ්ණිඨ පෙරාණ්ණිඨ කොළාණ්ණිඨ පෙරාණ්ණිඨ පෙරාණ්ණිඨ ? කොළ
ගෘහස්ථයා පෙරාණ්ණිඨ කෙළාණ්ණිඨ ॥"

"පෙරාණ්ණිඨ ! පෙරාණ්ණිඨ කෙළාණ්ණිඨ කෙළාණ්ණිඨ කෙළාණ්ණිඨ ,
පෙරාණ්ණිඨ කෙළාණ්ණිඨ පෙරාණ්ණිඨ ॥"

"කෙළාණ්ණිඨ පෙරාණ්ණිඨ කෙළාණ්ණිඨ කෙළාණ්ණිඨ කෙළාණ්ණිඨ
කෙළාණ්ණිඨ පෙරාණ්ණිඨ ॥ පෙරාණ්ණිඨ කෙළාණ්ණිඨ කෙළාණ්ණිඨ ?"

"පෙරාණ්ණිඨ : කෙළාණ්ණිඨ පෙරාණ්ණිඨ ॥ කෙළාණ්ණිඨ ගෘහස්ථයා
කෙළාණ්ණිඨ පෙරාණ්ණිඨ ॥"

"පෙරාණ්ණිඨ කෙළාණ්ණිඨ පෙරාණ්ණිඨ කෙළාණ්ණිඨ ?"

"පෙරාණ්ණිඨ : පෙරාණ්ණිඨ කෙළාණ්ණිඨ කෙළාණ්ණිඨ කෙළාණ්ණිඨ
පෙරාණ්ණිඨ කෙළාණ්ණිඨ කෙළාණ්ණිඨ ॥"

පුතාණ්ණිඨ පෙරාණ්ණිඨ කෙළාණ්ණිඨ කෙළාණ්ණිඨ කෙළාණ්ණිඨ
පෙරාණ්ණිඨ කෙළාණ්ණිඨ කෙළාණ්ණිඨ ॥ පුතාණ්ණිඨ කෙළාණ්ණිඨ ॥ පුතාණ්ණිඨ
පෙරාණ්ණිඨ කෙළාණ්ණිඨ කෙළාණ්ණිඨ , "කෙළාණ්ණිඨ ! පෙරාණ්ණිඨ කෙළාණ්ණිඨ
පෙරාණ්ණිඨ කෙළාණ්ණිඨ ॥"

নুংঙাইতব ফাওই । নঙগীদমক করিগুস্থ খর তৌব ওমব্র য়েংগে । নঙ কনানো , কদায়দগীনো অমসুং মতৌ করল্প নঙন ওসিগী ফিবমসি ওইরকখিবনো লৌথুপ-লৌকোই লৈতন পাউদম্মু।”

নুপীদু ওহাক খল্লি, “ হৌজিক ঐ ইকায় - হক্কায়বগী মথৌ তাদ্রে । পুৰ্ণিঙগী অনিঙবসি থুংনব হোৎনরগে ।”

“তামো !” পাউখুন্নকই নুপীদুন, “ঐগী মিং নলিনী, অদুগ ইপুরোয়বগী মিংন রাবৈ কৌই : নাগ মপান্দগীনি। অদুগ ঐগী পোকপ বাবাগী মিং চ্দ্র কৌই , শগোলবন্দ লৈ । ইবুং অহ্লি: নিঙোল ইতোমতনি । ঐন তেন প্লস টু,দিভিজন রাংন পাস তৌরকপদ ইমুঙগী মী পুম্মক হরাওনদুন মখ তমথনবা খল্লৈ । রাবৈ হায়রিব নুপাসি মশক্তি খঙনৈ । মরমদি ঐগ য়াল্ল লুন তিন্নজবী ,ইমান্নবী অমগ য়ুমথংনন লৈ । মান ইমান্নবীশিংগী মতেং লৌদুন ঐগ নকুব মরী থম্বব কল্প হোৎনৈ : ঐ খঙই । অদুবু রাখলদুদ ঐন পুৰ্ণিঙ থিংজিন্দন ইচম চম্ম লৈজবদুদ কনামত্তন রা অমফাও’হায়ব ওমদে ।”

“অদুগ নুপাদুদ কমদৌন নয়ুম পাঙ্কুরিব?”

“নুমিত্তু ঐগী স্বাইদগী লাইবক থীব অমসুং থম্মায় মচেং তান কায়গিব নুমিৎনি ।” ফিজিন মমায় তৈথোক্লগ খোঞ্জেল নিক্ল মখা তারকই , “থাংমৈব-ন্দদ, ইমান্নবী অমগী য়ুমদ পরিক্ষা পাস তৌমিন্নব ইমান্নবী খর চাকচা-হৈজান্নরগ য়ুমদ হন্নব থোক্লরকই । লস্বীগী মতাইদ লেপ্লগ রিক্সো ফানরি ! মথং মথং খুং হাইনদুন চংনখি । ঐসু রিক্সো অমদ তোংখংনব হোৎনরিঙৈ, খঙহৌদন মারুতি কাঅ অঙাওব অম ইনাক্ নক্ল হৌজিল্লকই । ওকচানরিঙৈ , মথোয় নুপা অহ্লি ঐবু ফাবোই চিংবোই গাড়ী মনুওদ নমদুন হাপচিস্বীরে : মায়কৈ খঙদন পুবিরে ।”

“ হরাও হরাও নঙসু অদুম চংলেনে : নংত্র?” দাইরেক্তঅন নোকফেং তৌন হংই ।

মিংলুদগী অতং-অখম লৈতন শিস্তুরক্লিব পিরাং, ফিজিন তৈথোক-তৈথোক্ল খুন্নকই , “ নন্তে সাঅ! ঐন সুকখল খল্লদব খৌদোক্তুন থম্মায়দ খাঙঙমদব চেন অমা পীরকই । ঐন কপ- লাউন নাক- য়েত্ত ফল্লিব অনিদুদ

[illegible]

ਉਸਦੀਆਂ ਆਖ਼ਰੀਆਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ, " ਸਟੀਫ਼ਾ ਯੂ' ਕਲੋਰ-ਸ਼ਾਮਲੀਕਰਨ ਕਮਿਟੀ " ਦੇ ਮੈਂਬਰ ॥ ਜਦਕਿ ਉਸਦੀਆਂ ਘਰੀਲੂ ਜ਼ਿੰਦਗੀਆਂ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ॥

[illegible]

"ପଞ୍ଜାବ ପ୍ରଦେଶର ସ୍ଥାନୀୟ ଉଦ୍ୟମ ଯାନେଟିଂ ? "

[illegible]

"କଣିଏ କଣିଏ ପାଲୁ ଘରୁ ନିକଟ : ପହଞ୍ଚ ? " ଶେଷାଞ୍ଚାଳ
ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ ଯିବି କିନି ॥

[illegible]

ফুজিলি। পিরাংন থুমহংলব মিৎসিন মশেন মরাং উরক্কে : ঐবু কোজিন্দুন
ফানব হোংনরিবদু রাবৈনি । মাগী মশফুন ঐগী চাক্কিব থম্মোয়গী মৈরীদ
অশাব থাউ ওইরবৈ । পাঙ্গল শোম্বী নুপীগী খুদোংচাব লৌদুন মনিঙ তল্প
ফাজিন পুঙ্গিনবীৰে । কাঅগী অমম্ব গ্লাস পানশিন্দুন অচং- অওকশিংগী
মিৎয়েংদগী ঐবু য়াল্লা লাপহম্বীত্ৰে ।

গাড়ীদু থাম্মগ ঐবু কুমথনব হায়রকখিবদু য়ুম্ব ইকোই - কোইশিম্ব
শুম্ভাঙনি । ঐন কল্প লাউজখি , “ ঐবু য়ুম্বদ থিম্বীযু : নখোয়ন তৌরিসি ঐ
য়ানিঙদে । ” লৈরল্লিবশিং কনামত্তন থম্মোয় শোঙ্কব ঐগী বাকৎ তাবীদে
হুইংগ থাংব হুই চিংবগুম ময়াম চঙদুন য়ুম্বগী কা অমদ চিংশিম্বীৰে । ফমুঙ
অমদ থাঙ্গৎলগ মখোয় অম্ভমদুন নমফুদ ইনজেক্সন অম কাপসিম্বীৰে ।

মিকপ থোঙ্ককপ মতম, বম্বকী মুৎসি মুৎসিব মঙান্দুদ উরিবশিংদুন
থিন্দন ঐঙোন্দ নিঙশিংবগী পাঙ্গল পীরক্কে । হোংলগ ফম্বি । ইশাগী
ওইরল্লিব ফিবমদুদ রাখল লাক্কে : মীওইবগী রাখল চেম্ববশিংদুন মপূক্কিঙ
পেল্ল শরাক তম্বীত্ৰে । খঙহৌদ, চাক্কব থম্মোয়গী চৈনা ওইন মিৎলু থুম্ব
পিরাং ইহৌরকপগ লোয়নন খোঞ্জেল থোঙ্ক কপ্পি । ইনাক্ত হিপলম্ব নুপাদুন
হৌগত্তুন ফমুঙদ ফম্বগ হায়রকই, ‘ নলিনী! তশেংন নঙবু ঐন নুংশি ।
নঙসি ঐগী ওইজনিঙদুন মফমসিদ পুরকপনি । নঙ শাউরনু । নোং হেক
ঙাম্বগ অহল- লমন থাদুন ঐখোয়’নি লুহোংনব তৌরদৌনি । ’ রাইহেশিংদু
হেক তাবদ হকচাংসি থক থক নিল্লকই : খা চিৎকুন খুবাক্ক মমায়দ হঞ্জিন
হঞ্জিন থাজিল্লি । হায়খি , ‘ হে রাবৈ! নঙগুম্ব অদুক পৃকচেন পীকপ ,
পাঙ্গল শোম্বী নুপীগী ইকায়খুম্বববু নখোঙপাক্ক নৈহৎপ গুম্ব নুপা নঙগুম্ব
অমগ পুঙ্গি লেয়িম্ব ঐ গুল্লোই । কান্নদে: ঐবু থাদোকউ । ’

ফমুঙদগী ফন চোংথরগ লেপ, মান কিহল্লকই , ‘নুংশিদুন হায়বনি :
য়াদ্রবদি নঙবু হাঙোঙ্কগ চিঙনুংসিদ ফুমজিন্দুন থনমগনি । ’

‘মদুন হেল্ল ফৈ, মীনুংশি খঙদব নঙগুম্ব অমগ লোয়নদৌ শরুক ।
হাংলু , ঐবু হাংলু । ’ খুবাক অনিন মায় খুম, খুদ শৌরগ হিক হিক কপ্পি ।
কাদু মঙাল খর খরদি ফাওরকপগুম্ব তৌরকই । নুপী অম চঙলকই ।

26

ফমাণ্ড লেপ্লগ হায়রকই, ‘লেঙ্গা ওইরম্বসু যাই : ঐসু নুপীনি নঙগী অৰা-
নুঙাইতব নতৌদুদ নুঙাইতব ফাওই । ওৱাংদগী নঙ কৱিমন্ত চা-থক্ৰি ।
লাকও : মায়-মিং তাথোৰ্লগ কৱিনো খলসি ।’

‘ঐন লৈৱিসিবু কদায়দনো ?’ ঐন হুংই,

‘হৌজিকসিবু অয়্ল-নুংখিল্ল ?’

‘হৌজিক্সি ওৱাংগী মথং অয়্লক্ৰি । মফমসি কৈবী খুলনি । অমুন্ত
লাকখিদিবৰ?’

‘মমিংদি তাৱে ।’

‘লাকও তুং ইল্লকউ ।’

নুংখিলনি । ৱাবৈগী মমাগ, মখোয় নুপী অহুম লাকই । ইনাক্ত
চঙশিল্লক্লগ মান হায়ৱে, ‘ইবেন্ম ! কৱিগীনো ইচান অদুক নুঙাইতন
কপ্লিববো ? ইমা লাকইসিনি ইচা লৌব । ইমাগী ইহুং শিল্পন লম্বুম ময়ামসিগী
মপু ওইহৌ’দৌৱিবনে ইচান । কান্দে, হৌগংলু : চৎনব তৌসি ।’ মখোয়গী
ইমুঙ ঐ মুন্ন খঙই । ৱা-লান অমন্ত ওাওদ ঐ চৎনব শেষ শায় । মফমদুদগীবু
নান্হোৰ্লবদি থোকঅব অম লাকঅনি খল্লে ।

য়ুমদু হেক যৌবগ ঐবু কা অমদ পুশিল্লি । ‘নচলনুপীশিং লাকঅনি :
অদুগ নফি-নৱোল হোংদোৰ্লগ ফজন ইক্ৰজথোৰ্কে । ওাক থোংদুন
ইমা-ইচা চামিল্লৱগ ইমান থিন্দৌৱিবনি । চাউন, লেম্ন লুহোং’দৌৱিবনি ,’
মান থেমজিল্লকই । মমাদু থোকখিব ওহাক্কী মতুং মপাদু চঙলকই, হায়ৱে,
‘হৈ নুপীমচা ! নঙগী পাউ ঐ লৌইন তাৱে । নখোয়গী অহলশিংগ ৱা
লৌইনৱবনি । মসিদ নঙন নশান যাদে হায়দুন ফান-পুম্ব তৌনৱবদি
মাওজগদবসি নঙনি । হৌজিকপু নঙবু কনান লৈশাবীনি হায়বীখিনি ?
ঐদি থেমদুন-নৌদুন হায়ব হৈতে । নখৎন পায়জব লিক্লাইবু লংথোফ্ৰন
মাওহম্ব কনাগী মাওজবনো নশান খঙজৌ ।’ পাউখুম অমন্ত পীদন লুকথদুন
তুমিন খাঙই । খঙ্ৰে, ‘শেন্দোংত উব লল্লোম্ব, শেন্দোয়ন পেঞ্জব মীনবু
কদায়দগী মীনুংশি খঙব অদুগ থোং-মেঙব হৈব মী ওইগদগে ।’
পীনিঙদ্রবসু পাউখুম অমন্ত পৃক্লিওদদি অকম্ব লান অমদি থেংনৱি ,

කෙසේම උගාලා තිබෙනවා , 'උගාලා' ගැනෙහිදී දීර්ඝ : ගැන දැනටමත්
 උගාලා ගත්-උගාලාගත් උගාලා දැනටමත් දිවයින ॥ ගාලාගාලා උගා
 ගාලාගාලා මේ-දැනටමත් ॥ දිවයින : කෙසේ-කිසි දිවයිනා ගාලා
 කෙසේම ॥'

'ගැන දිවයිනා ගාලාගාලා ?' ගැන කියන ,

'දිවයිනා ගාලාගාලා-දැනටමත් ?'

'දිවයිනා ගාලාගාලා කෙසේ ගාලාගාලා ॥ කෙසේම ගාලාගාලා ॥ ගාලාගාලා
 දිවයිනා ගාලාගාලා ?'

'කෙසේම ගාලාගාලා ॥'

'දිවයිනා ගාලාගාලා ॥'

දැනටමත් ॥ ගාලාගාලා කෙසේ, කෙසේ දැනටමත් ගාලාගාලා ॥ කෙසේම
 ගාලාගාලා කෙසේ තිබෙනවා , 'කෙසේම ! ගාලාගාලා' කෙසේ ගාලාගාලා
 ගාලාගාලා ? කෙසේ ගාලාගාලා කෙසේ දීර්ඝ ॥ කෙසේම කෙසේ ගාලාගාලා
 කෙසේම ගාලාගාලා කෙසේ ගාලාගාලා කෙසේ ॥ කෙසේම , කෙසේම : කෙසේම
 කෙසේම ॥' කෙසේම කෙසේ ගාලාගාලා කෙසේ ॥ මේ-දිවයින ගාලාගාලා
 කෙසේම ගාලාගාලා ॥ කෙසේම ගාලාගාලා ගාලාගාලා කෙසේ ගාලාගාලා
 කෙසේම ॥

දැනටමත් කෙසේම ගාලාගාලා ගාලාගාලා ॥ 'දැනටමත් ගාලාගාලා
 දිවයිනා : ගාලාගාලා ගාලාගාලා තිබෙනවා දැනටමත් කෙසේම ගාලාගාලා ॥ ගාලා
 ගාලාගාලා කෙසේ-කෙසේ ගාලාගාලා කෙසේ ගාලාගාලා ॥ කෙසේම , කෙසේම
 ගාලාගාලා' කෙසේ ගාලාගාලා ॥ කෙසේම ගාලාගාලා ගාලාගාලා කෙසේ
 ගාලාගාලා , තිබෙනවා , 'දිවයිනා ! ගාලාගාලා' ගාලාගාලා ගාලාගාලා ॥
 ගාලාගාලා ගාලාගාලා ගාලාගාලා ॥ කෙසේම ගාලාගාලා ගාලාගාලා
 දිවයිනා ගාලාගාලා ගාලාගාලා කෙසේම ගාලාගාලා ගාලාගාලා ॥ දිවයිනා
 ගාලාගාලා ගාලාගාලා ගාලාගාලා ? ගාලාගාලා ගාලාගාලා තිබෙනවා ॥ ගාලා
 ගාලාගාලා ගාලාගාලා ගාලාගාලා ? ගාලාගාලා ගාලාගාලා තිබෙනවා ॥ ගාලා
 ගාලාගාලා ගාලාගාලා ගාලාගාලා ගාලාගාලා ගාලාගාලා ගාලාගාලා ॥'
 ගාලාගාලා ගාලාගාලා ගාලාගාලා ගාලාගාලා ගාලාගාලා ॥ කෙසේම , 'දිවයිනා
 ගාලාගාලා , ගාලාගාලා ගාලාගාලා ගාලාගාලා කෙසේම ගාලාගාලා කෙසේම
 ගාලාගාලා ගාලාගාලා ගාලාගාලා ගාලාගාලා ගාලාගාලා ගාලාගාලා ,
 ගාලාගාලා ගාලාගාලා ගාලාගාලා ගාලාගාලා ගාලාගාලා ගාලාගාලා ,

‘ঐ কৈদৌসিগে?’ নৌরিব পুন্সিদ হন্ন হন্ন চান্দ কোঙ্করোইদৌব শাখীৰব
মমি অমদি তাহৌৰগনি মদুসু ঐন য়ান্না পামজদব। মদুমক্ক শাটগেগী মৌ
অম ওইন লাকখিবনি ঐ ।

ইমুঙদু পোৎ-চৈ য়োছোক য়োজিনগী অমদি শেল খোমদোক -
খোমজিনগী থবক্ত কনামত্ত নে-না তান ব্ৰাৰী শানবগী মতম ইফ্ং ফ্ংনদে ।
মৌ অম ওইন তৌফম থোকপ ইথৌ অমত্ত নাছোক্তন পাঙনব হোংনজৈ ।
লৈমিন্নরক্কবনি নুংশি চান্নরক্কে । অদুব চিল্লব থবকশিংদুন ইপুৰোয়বদুবদি
কোলিষ ইঙম ওমদবগুম তৌই । ইতৈগী নুপী, ইচেদুনসু চাকখুমগী খাটৈ
চেগপ ঐঙোন্দ শিল্লব ফংবদ ওছোক হৰাওন লুন তৌবীৰে । লুহোংব মতুং
চহি অনি খৰ হেল্লকপদ ইচানুপ অম ফংজৰে । ইমুঙগী মী পুন্নমক হৰাওনৈ ।

ৰাংত-পাদব ইমুঙ ওইজববসু, ঐগী অৰাংপদি ইপুৰোয়বগ নোংমত্ত
নিংথি-নুংঙাইন ব্ৰাৰী -ৰাতায় শানব ফংদবদুনি । অয়ুক-নুংথিলগী চিল্লব
মতম খক নত্তন নুমিদাংসু থেঙন-থেঙন হঞ্জিল্লকপ, মান থোকপ
চাব-চাদব অদুম তুমখিব, হংলুব অমত্ত উং-আ নত্তন নিংথি -নুংঙাইন
খুল্লক্তব মদুসু য়ু ঙাওব হায়সু মনম নমদব পুন্নমক্কিন পুন্সিঙসিদ ইচিং চিংনব
অম ৰায়থুংলৰে ।

নুংশিব মতৌন ইমুঙগী মীশিংবু শুমহং থে থে নোক্তুন কাইফ-কাইফ
চংলক্কব ইথানুংগী ইচাদু চহি অশুম হায়রকপদ মফম মৰাং খঙদব অনাব
অম লোয়নরক্কে । দাক্তঅদ পু পুদুন মশিঙ খঙদন য়েংলে । পীৰকপ হিদাক
অমত্তন অঙাংদুগী ফিবম ফগংহস্ব ওমদে । অহিং কয়া মিংশেন খাঙ,
নুংশিব ইচাবু লায়কনৈ । থা খৰ লায়কনরব মতুংদ, নোংম অয়ুক অঙমদ
নুংশা শোর ফুন্দুন লাক্কবদগী অমুক হন্ন শোর হোল্লকখিদে ।

অশিব কৌব লাইন মুদীত্ৰব, ইথানুংগী ইচা কাউথোক্কে ওমদ্রব
শক্তমদুন তংতন মন্ত্ৰেম -হাগ্ৰেমদুন মিংলু পিরাং ইহৌনহল্লি । নাকন
অমদ, শেলতগী ৰাখলন লায়ুৰব অহলশিংদুন কাউথারব ইপুৰোয়ব লমবেং -
লমহাইন, মনিঙ তন্ন মপুন্সিঙগী অপাম্বদ ঈৰাক্করি । ঐসি মাগী নুপীনি
হায়বগী ৰাখল ইবৈ লৈতবগুম তৌরক্কে । অদুব নোংমত অহলশিংদুন

মচাবু বারক-ৰাতেম্বগী ৰাইহে অমত্ত ঙাঙ - শকপ তাদে । খঞ্জ ঐন থম্মোয় শোৰু, ‘সিরনে য়ুম পাৰ্বগী নুংঙাইব হায়বদো ?’ ফুস্বংনরব ৰাখলসিন লমজিংদুন অহিং কয়া কপ, মিংশেন খাঙদুন লেলে । অমুক হন্ন ইচা অম মিত্ত উখিনি হায়বগী ৰাখল য়ান্ন লাপত্ৰে ।

নোংম নোংমগী পৃক্লিঙসি লাঙতক্লব সুম হেনগৎলকই । ইচা কায়নব চহি অনি ফাদ্ৰিঙে, খাঙঙমদব চৈন পুৰিঙে : ইপুৰোয়ব, অহিং অহিংদ নাহেব অমদি খঙপ্ৰেক খংন লাওব হেক হেক তারকই । শোর হোষ লেপত্ৰবসু হৌদোকপদি তাদে । ইমুঙগী অহলশিংদ নুংশা থীন পাউদমজৈ । অদুবু অদুক হকচিন তাবীদবগুম তৌই । থা খৰগী তুংদ শোর ফুস্বগী লায়ওং পুব অনাব অম ওইরক্লে । দাক্তঅ কৌদুন য়েংই : ইরস্ব হিদাক অমত্তন থোইন কান্নব পীব গুমদবগুম তৌই । দাক্তঅদুন নোংম ঐঙোন্দ লোম হায়, ‘ইবেম্ম ! নঙ য়ান্ন কা হেম নুংশা থীৰুন, নহাকী নুপাসে ব্লদ তেস্ত তৌথোকহল্প । অশেংব অম খঙদন হিদাক থাবসি কান্নগদব মান্দে । নঙসু পংৱা ৰাৱনি ।’ ঐনসু মদুন ফরনি খল্লে ।

ৰিজন্ট অদুন অচৌব নুঙজাওন ইকোস্ত্ৰিদ থোম্বগুম থোকহল্লে । ঐবু লুহোংনবগীদমক য়ুমদ থিহীব নুমিত্তুদ ঐবু শুমাঙ হেক যৌবদ ইবুং অতোম্বদুন ইপাম্বোম অনিদ মখং য়েং ওইন পায়ৰগ ‘অমত্ত ঙায়জবী ঐগী ইচল নুংশিবী! নঙগী পৃলিসে মাঙজৰেদকো’ হায়ন থোঞ্জন থোক্ৰ কপখিব গুসি ঐ খঙলে মদুগী মৰম । চে - চাংদু পুদুন দাক্তঅ উনকই । য়েংলগ মান হায়ৰকই, ‘ঐ হান্নন খঙলে । মহাক্তো দ্ৰগ এদিক্তে ওইব কুইৰবনি । মখোয়গী ইমুঙদু - ,উম! - , মখা তানিঙদ্রে । নৌৱিবী নতৌদু উৰগ য়ান্ন নুংঙাইতে । অদুবু কৰিদি তৌৱনি ? হৌজিক মাৰু লায়ংনবগী মতম লাহোঁকত্ৰে । হিদাকী কান্নবসু লৈৱৰোই । অৰোইব মতম ওইবোইন সেবা নিংথিন তৌবীয়ু ।’ অখাক- অৱাওগ পাংখক্লব ৰাইহেশিংদুন মিংশি তন্দন পাইহল্লি ।

শোৱাং লোইবদ ঙায়ৰি । মিৎলু পিৱাং কংদ্ৰবী ঐঙোন্দ অনৌব মিৎয়েং অম থঙ্গীৱক্লে । চাকখুমগ মৱী লৈনবা থবক অমত্তগ ঐগ নক্লহীদ্রে ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ श्रीशिवाय नमः ॥ श्रीब्रह्माय नमः ॥ श्रीमहेश्वराय नमः ॥ श्रीमहामायाय नमः ॥
 श्रीमहामायाय नमः ॥ श्रीमहामायाय नमः ॥ श्रीमहामायाय नमः ॥ श्रीमहामायाय नमः ॥

মফমদুদ ঐগী ফমফমদি লায়রদন ঐন শোন্ধু-থেংলুব ঈশিং ফাওব পায়বীনব
কনামত্ত ইমুঙদুদ লৈত্রে । ইকায়-নুংশি য়ান্নরতুন ঐগী কাদুদগী হেন্দোকনিঙদ্রে ।

নুমিদাং অম অহলদু চঙলক্কগ হায়রৈ , ‘ হৈ হৈ নুপীমচা! নঙ মতম
লৈরৈঙে তুংগী নপুঞ্জিগী খঞ্জরগ মফম চাব য়েংজহৌ । ইমুঙসিদদি নঙ
কনা য়েংলগ লৈগনি ? শেংন হায়রবদ নঙগুস্তী চমফম লৈত্রবী অমগী
সেবা- লাংব তৌবীনব মীরেম অমত্ত লৈতে ইমুঙসিদ মদু নশান
খঙজগদবনি ।’ ৰাহৈশিংদুন মৈরী ওইন ইশাপুশ্চ চাকপগুম তৌত্ৰে । থক
থক নিক্ককই : হায়ফম খঙদন হায়দোকখি , ‘বাব ! ঐসিবু ইমুঙ সিগী মৌ
নত্তবর? ৰাহৈ অদু ঐঙোন্দ হায়বীগনু: ঐ ইমং অনি শুজনিঙদে ।’ খঙহৌদ
মিংলুসি পিরাংন থুমহংলকই ।

‘হাই ওক্তবী !’ শাউন মান মখ তারকই, ‘ইচান লৌরম্বনি, য়ান্ন
ঙাঙনিঙদে । অদুবু খঙজিল্লু নঙন ওক্তবী ওইরমদ্রগবু নচা- নৰা তুন
শাখিৰব লায়নাদুন নাদুন শিরমগদ্র ?’

ঐ চিং লাওই, তপ্প ৰাখল লাক্ৰে , ‘ও! মচাগী ফিবম মুন্ন খঙলগ মতম
খরগী মচাদুগী নুংঙাইনব হোংনবদ ঐবু চাকথাক ওইহনখিবনি ।’ থম্মোয়
শোন্ধু কপতুন ঐন হায়জৈ , ‘পুম্মক ঐঙোন্দ ইৰাল থংজিহীৰবসু, বাবা!
ঐবু ওক্তবী হায়বীগনু। ঐ খঙই শাহিংচাব করম্ব শান শৰাক তল্লমদাইদ
মীনুংশি ফাওরমগদগে ! তোল্লবী ঐগুস্তীন মফমসিদ মিকুপ অম পম্বগী ইতিক
লৈতে । ওক্তবী হায়ব ৰাহৈদুদংদি ঙাকপীযু : ঐ ওক্তবী নত্তে ।’

কায়রব থম্মোয়, মিংলু পিরাংগ মৰূপ ওই অৰাম খৌৰাংব ফাওদন
হৌত্ৰে অহিংদু। কনামত্ত তল্লমদ ক্লাইনিঙ চংলগ ৰুদ তেস্ত তৌরুরগ
চঙজফম ফংগদ্র খন্দুন লাকচৰিবনি তামো!”

‘ইচলগুস্তী কয়া লমদমসিদ লৈরি ,’ দাইৰেত্তঅন তপ্প পৃক্লিঙ
ফাজিহীৰকই, “তেল্লব নুমিং খরনিগী মনুঙদ নখোয়গী চঙজফম
হাংদোক্কগনি । খুন্মাইসিদ মোংলিব অমদি খঙদ্রিব কয়াসি শেংদোকপদ
নখোয়গী অচৌব থৌদাং লৈরি।”

ডিসেম্বৰ / ’০৭

22

শকচূষ্ম মিংশেল

যুমজাওদুগী ময়ায় কাগী লময়ায়দ মথোঙ মথুং শিং তিংথোজুন ফম ,
মথুংন লৈময়ায়দ ফুফুদন হিক হিক কপ্লি লৈশাবীদু । মমা, মতৌলৈবী ,
চাকশঙলোমদগী শাউন থোক্ককই । মচানুপীদ খংলাও লাউরকই , “ কনা
কায়নবৈনো নঙন অদুক নথস্মোয় শোক্ক কপ্লি’দুবো হা ?”

“ কপিঙঙ কপকনি কপনিঙদ’ তোক্কনি : নথৌ লৈতে হিংচাবী!”
মচানুপীন য়াম্ম শাউন খুল্লকই ।

“ হো! নপিদু খর খাকচিল্লু হায়ব , হয়েং আ অমদুগী।”

“ হৌরক্কনুকো , ইমানেন সুম য়েংবিবৈ বানি , খোয়দৌ থিংলকইকো ।”

“ হুম! হীদ ! তুঙ্কটৈ, করি লৈশাবীনোনে মসিবো ? ওহাক কপ্লদি
কোক তোকওদন।” ওঙন ওঙন থোকথি ।

মম্বাঙ কোল্লবী মবোক হনুবীদু মথুং য়েংন মথু শৌ শৌদুন শুমাঙদগী
চঙলকই । হংলকই মশুনুপীদ, “ হি! কৈদৌরে ইবেস্ম? করিগীনো
হায়মি, ইশুন অদুক নথরায় নুংওইতন কপ্লিবদুবো ?”

“ হো ! নমৌনুপী হিংচাবী মাঝীসিন ঐন অদুক বান থিদুন লৈজরকপ
মিংশেন্দু থুগায়বিবিব,” হিক হিক চিংখং খুল্লকই মশুনুপীন ।

“ ইসে ইসে! অদুগী ওইরে নঙন মশিংখা থোকথৈ কপ্লিবদি ।
তোকথোকও ইশুসিদি কপ্লুরনু। নমাদু ইবোক থীক তৌগে : লৈহনগে
অপাকপ অম, হেরা!”

“ মোইন লৈব মিংশেলদো ঐ পামজদে, ঐগ চানরোয়ব।”

“ কমদৌব মিংশেলনোনে ইশুন পামজরিসিবো ?”

“ হনুবী! নঙসু সুম হৌরক্কনুকো ? ঐন য়াম্ম বান নুমিং নিনি - হুম্মি
চঙন কৈথেল চতুন মিংশেল য়োম্ব দুকান মশিঙ খঙদ’থৈ চংলগ
থিজরুরিবনি । উচিন- নাচিল্ল ইমান্নবোই’ তৌব মিংশেল য়োম্বদুন তোঙান্ন
খন্দোজুন , ঐগীদমক হায়তারে, থম্বীরম্ব খরদৈ শকচূষ্ম ঐগ চানব
খঞ্জরকপনি । অতৈ দুকান্দদি ’ লোইশিম্ব তল্লি’ হায়দন য়েং’ফাও

ලංකාදූත සිංහලාභ

දූතවරුන්ගේ සැරියෙන් පැමිණීම සැරිය සැරිය ලාංකික ජාතිකයන්ගේ
 වෙ, සැරියට ඒකෙරෙහි වූ වූවුන් නිසා නිසා ප්‍රකාශිත ඒකෙරෙහි ॥ සැරිය,
 සැරියට, ප්‍රකාශිතවීමෙන් ලාංකික ජාතිකයන් ॥ සැරියලාභික ජාතිකයන්
 වෙසෙන්නා, " ප්‍රකාශිතවීමට පහසු කරනු ලබන සැරියට ප්‍රකාශිතවීමට ? "

" ප්‍රකාශිතවීම ප්‍රකාශිතවීම ප්‍රකාශිතවීමට පහසු කරනු ලබන සැරියට ප්‍රකාශිතවීමට ? "

" නො ! ප්‍රකාශිතවීම පහසු කරනු ලබන සැරියට ප්‍රකාශිතවීමට ? "

" නො ! ප්‍රකාශිතවීම පහසු කරනු ලබන සැරියට ප්‍රකාශිතවීමට ? "

" නො ! ප්‍රකාශිතවීම පහසු කරනු ලබන සැරියට ප්‍රකාශිතවීමට ? "

සැරියට ප්‍රකාශිතවීම පහසු කරනු ලබන සැරියට ප්‍රකාශිතවීමට ? "

" නො ! ප්‍රකාශිතවීම පහසු කරනු ලබන සැරියට ප්‍රකාශිතවීමට ? "

" නො ! ප්‍රකාශිතවීම පහසු කරනු ලබන සැරියට ප්‍රකාශිතවීමට ? "

" සැරියට ප්‍රකාශිතවීම පහසු කරනු ලබන සැරියට ප්‍රකාශිතවීමට ? "

" ප්‍රකාශිතවීම පහසු කරනු ලබන සැරියට ප්‍රකාශිතවීමට ? "

" ප්‍රකාශිතවීම පහසු කරනු ලබන සැරියට ප්‍රකාශිතවීමට ? "

য়েংহস্থিরকপোৎ নন্তে । মদু মান শিংকুপ শা'খে থুগায়বিরিবনি । অদুদবু কনান নুংঙাইদেইনো ?”

হনুবীন লাউরকই, “হাই হাই ! মতৌলৈবী! করিগীনোনহৈ নঙন ইশুন লৈজরকপ মিংশেল থুগায়বিরে হায়রিসিবো ?”

পরপ পরপ চঙলকই মতৌলৈবী: খুল্লকই , “কদায়দৈনোদ ইমা! মিংশেলনেন মান লৈরকইদো য়েং'য়াপোত্তেদ: নাতোনগ নাগ হেক শমজিল্লরদন, কনাই পিশুম মথক মখা ওষ মিংশেন্দুবু কনান য়েংবিদৌরিনো? মীগী লুহোংব অমত্ত চংলুগেন পরপ পরপ হোংনরকপদুদ মদু হেক য়েংলুবদৈ খোয়দৌ শাউগৎলক্তন হেক লংখায়খিবনিদন।”

লৈশাবীদুন শাউন ওল্লকই, “মাগী মমায়ন পৈখে পৈজরগ শক চুমস্তব মিংশেলদুদ তাইনবিরিবনি ইবোক ! মদুত নত্তন ঐবুসু অমুক খীন চৈবিরিবনি । মান লৈরকপ মিংশেন্দুদি ইস! শক চুমস্ত্রে: মায়কাসে তংখায় তংখায় অনি থোকই । মিৎ নান্মন নোংথক , নান্মন লৈখা, লাইরিক তম'চংলমদাইদ মদু হেক য়েংলুবদৈ শাউনিঙমনখিদুন দোক হেক থুগায়বৈ বানি ।”

হনুবীদু মমা- মচা অনিন ঙাঙনরিবদুগ মখেয়নিগী মায়থোঙুগ খল্লুরগ নোক্রিঙলকই । অমরোমদ, নুংঙাইতবসু ফাওই। মশক মতৌ য়েংবদ পংরাং ব্রাংত্রে খঞ্জদন মথরায় তান মচানুপাগীদমক হায়ন- শিঙনদুন লুহোং খোঙদোংজখিবনি মমৌ, মতৌলৈবী । মস্তনুপীদু পোকপ থা নিপান হায়রকপদ মমা- মচামক নাবদগী লাইথে তৌদুন চিংখিবনি মমায় । শকখীব হায়বদুদি কনাসু পামজদবিনি অপৈব মমায়দু চুম মমি তাব মিংশেলদুতনি মখেয়নি পামজরিব: অদুত য়েংজরগ মোমোন্নজরিবনি ।

মমা- মচা হুম- ঙাঙনব লেপ্তে । হনুবীন করম্ন রাতেমসিগে খঁঞ্জে । “ঙাইখো ঙাইখো ”, মান হায়রকই, “নমা - মচান ঙাঙনরিবদু তোকও । নখোয়ন ঙাঙনরিবদুন নশা নশাগী- মায়থোং ফজহনব য়ারোইকো ঐগী মিংশেল মচাদুদ নিংখিন , মুম অমুক্ত য়েংউ : মদুদ তারিব নশা নশাগী

ନିଆରା ଗାୟନ ୧୫ ॥ ନନ୍ଦ ନନ୍ଦ ଗାୟନ ୧୫ ॥ ନନ୍ଦ ନନ୍ଦ ଗାୟନ ୧୫ ॥
 ପ୍ରଥମ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା ?

ਸੁਹਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ, "ਜੇਨ ਜੇਨ ! ਜ਼ਾਟੋਂ ! ਜ਼ਾਟੋਂ !" ਆਉਂਦੇ ਹਨ।
 ਸੁਹਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਜ਼ਾਟੋਂ ਜ਼ਾਟੋਂ ਜ਼ਾਟੋਂ ?"

ગાહવા ગાહવા મથાવાન સ્કૃંટી : ઝમટવાન , "હાથેઝી'એ'ઝ કાલે !
 સ્થિતિ-નવેલ સેલે ટે'જવાનકે' રામ'રેગા'કુશ્મઃ : ઇંડે'હા' ઇંડા' રામ
 લમટીલેલમલ, હાલે'ક ગાલિ'સ સહ્યા સહ યા'હલ સ્થિતિ-હસ્ટુ હાલેલ
 રામઝી'જીલે ? સ્થિતિ' રૂ'કા'ય યા'કુશ્મ મહા'ગા'લ ગાહવા ગાહવા
 રા'કુશ્મગાહવા સહ રામ રામટુઝી' રૂ'કા' લે'ગા'કુશ્મલ રામ
 ટે'જે'કા'કા'લે'લ ॥"

ତେଁକିଛିଏ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଏହାଦେବୀ , " କୋମଳ କଳେବରୀ ଗାଁଝିଁ ଗାଁଘାଁ ଲାଘା
 ଯୁକ୍ତକାଳୀ କାମିନୀବନ୍ଧୁଣୀ ଶ୍ରୀକଟକାଶ୍ରମରେ ରହନ୍ତି ! କଳ୍ପେ ଧୃତି ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ
 ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ କାମିନୀବନ୍ଧୁଣୀ ॥ କେତେ ଦୈର୍ଘ୍ୟାୟାଳ କାମିନୀବନ୍ଧୁଣୀ ରହ ! ଲାଘା
 ଯୁକ୍ତକାଳୀ : କେବଳେ ଶ୍ରୀକଟକା ଶ୍ରୀକଟକା ଏହି କାଳୀ ॥ କାଳୀ ଶ୍ରୀକଟକା ଧୃତି ,
 ଶ୍ରୀକଟକା ଦୈର୍ଘ୍ୟ, ଦୈର୍ଘ୍ୟାୟାଳ ଶ୍ରୀ ଯୁକ୍ତକାଳୀ କଳ୍ପେ ଧୃତି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାଳୀବନ୍ଧୁଣୀ
 କାଳୀ କାଳୀ କାଳୀବନ୍ଧୁଣୀ ଧୃତି ॥ "

[illegible]

କଳ୍ପ-କଳ୍ପେ ଶୁଦ୍ଧ-ସାଧନେ ॥ ଶୁଦ୍ଧେ ଶାନ୍ତେ ମେଘାଂଶୁଂ
 ଶୁଦ୍ଧେ ॥ "ସାନ୍ତେ ସାନ୍ତେ", କଳ୍ପେ ଶାନ୍ତେ, "କଳ୍ପ-କଳ୍ପେ ସାଧନେ
 ଶାନ୍ତେ ॥ ଶାନ୍ତେ ସାଧନେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ-ଶାନ୍ତେ-କଳ୍ପେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ
 ଶାନ୍ତେ କଳ୍ପେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ, କଳ୍ପେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ କଳ୍ପେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ
 ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ
 ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ

শক্তমদো অচুস্ব অশেংবদুনি । হন্দক ইচানুপা থোরকদৌবসু কুইদ্রেদন ।
মতম শাংন শেলসু অমত্ত থাদোরকুবনিন হন্দক থোরকপদদি ফন য়াম
পুরক্কনি । স্বাইদগী ফব বୁতি প্যালঅ অম থিহৌরসি। চঙগে হায়ব শেল
চঙজসনু , চাব- চাদব, মওং তান শেম্‌হৌরসি নখোয়নিগী মায়থোংদু ।
মদু নত্তনদি ইমুঙসিদ শকচুস্ব মিংশেলগী বাথোঙ্গি লোইব কৌব নাইররোই ।”

ফেব্রুৱাৰী /’০৮

ଲାଞ୍ଜମାନଙ୍କ ଘରୁ ଘରୁ ଘରୁ ଘରୁ ॥ ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି
 ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି
 ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି
 ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି
 ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି
 ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି
 ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍/୦୭

ইন্দোমচাগী শত্রং পো

স্বাঙজেং মচি লাংখংলকই । ইঙ তল্পবী মায়থোং ছমাঙগী ঈরিক্ল তুথোঙ মশিঙ খীরকই । লময়ায়দ কাতু- কারন চং খোয়শাউনন মচানুপা হঞ্জিল্লকপ ঙাইরি । খোহাঙ য়ৈন হন্ন হন্ন তারকই, ‘ইবেম্ম! ঐনদি ইচাদ ইচাদৌন খল্লুবনি নচানুপাদু । অদুবু মাদি মোন্ন শেজ্ঞাও লাকপ হায়’দু ওইরম্মেদন । চাকখুমগী অরাং অপা খিত্ত লৌরুগে হায়দুন লুপ চাম্ম চংপী অমখত্তং পুরুরগ, থম্মলম্মত ঙায়রি : মা চঙলম্মগ পুত্তমানে, লৈরম্মেদন । নিংখিন বারকহৌ , অতোম্মদক ওইরম্মবদি লৈকায় শরা শম্মিদো ।’

ইবেয়ায়ম কোকচাওবী কায় : মমিত্তগী মপি চদুম চদুম শিস্তুরকই । মমাগী ফিভম খঙজদব মচানুপাদু হরাও হরাও চঙলকই । হংলকই, “ইমা! চাক লোইরর?” মমাঙ খংখং থং, হংলকই মমান, “ ঙাইখো চাক চাব লায়রি । ঐন হংলিবসি শেংন খুম্মু । নঙ নমাচৌবীখোয়’ ইমুঙ চঙলুবর ?”

“ চঙলুই । অদু কৈদৌরগে ইমা ? ”

“ নমাচৌবীন, নঙন লুপা চাম্ম পুত্তে হায়রি’সি চুম্ম ?”

“ কদায়দৈনোদ ইমা! ঐ পুদেদ ।”

“ নচিন থীনু : নঙন পুদ্রগ পুত্তে হায়গদ্র ? ” ইকায়- নুংশি যাম্মন মখং য়েং - ওই চঙন খুপারু মখজায়দ থাজিল্লি । ক্লাস নাইন তমখংলক্লব নুপামচাদু পাউখুম অমত্ত পীদন লৈমায়দ মিৎয়েং থম ,চপ লেপ্পি । শিস্তুরকপ পিরাংন লৈমায় তম্মকই । মমান অমুকসু হংলকই, “ শেংন হায়যু । লৌরুরবদি পীথোকথো ।” পিরোইনন মখা তারকই, “ঐন তুম্ম চাব খঙদন নঙগীদমক রাংতনব হোংনরিদন, অদুগ নঙগী করি অরাংপ লৈবগীনো নঙন মীগী মপোং লৌরুরিদুবো ? হা- ? হায়যো । হামুক মচেং অমত্তং ইচাগী মায়থোংদ পকখিনি খন , ইখুংসিন মিকুপ কাংদ তৈথোক্লিবনি । অদুগ নখুংমক্ল নমায়দ তৈশিম্ব হোংনজরি’দুবু করিগীনো হায়মি?”

মথম্মোয় শোরু মচাগী লেংজুম পায়দুন নিকই । তরং তরং শিস্তুরক্লিব

ਸਫਲ ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਹੋਵੇ ਜਾਂਦਾ

[illegible]

કચ્છના જાણીતા સાહિત્યકાર : સુભાષી ચૌધરી મુશ્કેલીમાં મુશ્કેલીમાં
 લાગેલા છે ॥ સુભાષી ચૌધરી એક સમયે કચ્છના જાણીતા સાહિત્યકાર હતા
 ॥ તેમણે, "કચ્છ ! મેં તને કેટલું ?" કચ્છના જાણીતા સાહિત્યકાર
 તેમણે, "કચ્છ ! મેં તને કેટલું ?" કચ્છના જાણીતા સાહિત્યકાર
 ॥ તેમણે, "કચ્છ ! મેં તને કેટલું ?" કચ્છના જાણીતા સાહિત્યકાર
 ॥ તેમણે, "કચ્છ ! મેં તને કેટલું ?" કચ્છના જાણીતા સાહિત્યકાર

"ਸਥਾਨ ॥ ਯਸੁ ਯਸੰਗਾ ਰਾਨੇ ?"

"ਯਕੇਸ਼'ਚਏ, ਯਯਏ ਟਯਏ ਯੇਸ਼ਕ ਯਾਯਕੁੰ ਨੇਯਕੀ'ਕੀ ਯਸਕੁਯ ?"

"ਭਾਗੇਦਰਸੰਦੇਸ਼ ਕਾਫ਼ੇ ! ਪਦੋਂ ਜਾਣਕਾਰ ॥"

[illegible]

ਸਤਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ॥

পিরাং মখুংন তৈথোক মচানুপান খুল্লকই , “ইমা! ঐ কনামন্তগী মপোং লৌকদে । ইমা লৈরিঙৈঐ ঐগী অৱাংপ অমন্ত লৈতে ,” খামঙমদ্রব পিরাংগী ঈফুংলন্ত চিন্মান তনিক তনিক মখা তারকই , ”ঐগী মায়থোঙদ নুংশিন নান্দিবিব ইমাগী মোল্লব খুবাম্ম ওসিদি মৈ ইল্লব যোংচৈ ওইন থম্মোয়গী থৌন হান্দিরে । বাবা লৈখিদবগী চৈনা ইমাগী থম্মোয়দ ফাওখিনি থন্দুন ইমাগী য়াথং অমফাওব হিজ্জোকচরন্তব নচানি । নচাবু থাজবীয়ু ইমা! ইমাচেবীগী পৈশা ঐ লৌকদে ।” মচাগী ৰাহৈ তারগ হিক হিক কপ্লকই । তশেংবদি মচান থবক অদু তৌরমগনি হায়বদি মাসু থাজব ওমজদে । অদুবু মচাগী মওং মতৌদুদ মথম্মোয়দ চৈনা অমদি ফাওরকই । খঞ্জৈ , “করি পেন্দব লৈবগীনো ইচেন অসুক ৰাৱৌবগুম তৌরিবসে?”

মচান মখা তান হায়রকই , “ইমা! তয়ায়ন ঐবু কৌরজুন মাগী থাগী চাংয়েং অম তৌগনি , মখুং থাদোকপ যাদ্ৰে চে খর লৈকচো হায়দুন লুপা চাম্ম পী । লৈবিরম্মগ অৱেশ্ব পৈশাদুগ পীৱম্মগ ঐদি অদুম লাকএ ।”

তনৌ তনৌরিব মচাগী খজায়দ থাকব খুবাম্ম অনিদু তনিল্লকই । নিঙমদন মচাবু চেজেং কোল্লগ হিক হিক কপ্লকই । তারমানে ময়াম্মদু পরপ পরপ চঙলকই । মতৌদু উবদ তোয়ায়ন হংলকই , “ইন্দোমচা কৈদৌনরে ?”

“কৈসু তৌদেদ য়ায়মা ।”

“হুম! অশেংব হায়য়ু ইন্দোমচা! নোইন’সুম হায়ন থম্মোয় শোকপসি উৱ- তারগ ঐ খাঙদুন লৈব ওমদে ।”

“হেৱা! কৈসু নত্তেদ: ননাওন মমাচেবীগী লুপা চাম্ম লৌথোকই হায়দুন ওাঙলম্মনিদ ।”

“ও! অদুগী ওইরে ।” মখা তারমদে, থুন থোকখি ।

“ইমা! হো ইমা !” মাজ্জোন্দ লেপ্পগ কৌরকই । ওাঙ ওাঙদুন থোৱকই থাবল্লে । হংলকই , “করিনো য়ায়মা ?”

“ঐখোয়গী থাগী চাংয়েং অম তৌগনি চে- চাং লৈনব পৈশা খিত্ত পীয়ু হায়জরকপসি কয়া কুইরে?”

“হেমা! লৈতদন পীদ্রিবনিহৈ ।”

“অদু, ওসিদি লময়ায়দ লুপা চাম্ম চংপী অম তারস্বসি লাইনিংখৌন ঐগী অরাবসি উবিদুন পীবিবনি বন্দুন ইনাও বুংঙো থাদুন লৈহল্পুরে । ইমাগী পৈশা ওইর’দি সে অরেস্বসি লৌশিল্লো । করিগীনো ইমান যক্ষম মরাং খঙদন কৈসু খঙদব অঙাংসিদ কৈরেং তুরেং হায়রুরিদুবো ?”

“ইস! লৈত্রে, লৈত্রে, মপা-মচামক লৈত্রে । কনখংপবু ওছোঙ্ক হৈত্রেনে । মা নন্তন ইমুওসিদ কনামন্তসু চঙলমদে: কনান লৌবিদোইনো মা নন্তন ?”

“নবুখোথাকী নচা ঐন হায়রফাওব ইমান থাজদ্রবনিনে । ঐ পিক্লিব অঙাং নংত্রে , কোলেজ তল্পকুব, অফ-ফন্ত খছব ওল্পকুবনিনে ইমা ! লৈকাইগী হিগায়রা চারা পুৰী , ইমাবু খর থাগংলগ ওইজব লৌবিশিংন হিগায়রা পান্নী লিংলস্বদগী ইমা কৈনোম তৌত্রে : হাম্মগ ইমান মাম্মদ্রেকো ।”

“ইমাইপেস্মা! ঙাঙবকাতি ঈশিং লিংত্রেদন । ইচাদি কোলেজ তল্পবনিন মমা-ব্রারকপকাতি য়াম্ম হৈজরকএনেকো ।”

‘ব্রারকপগী ব্রা নন্তেনে ইমা! ইমা নুপীনি , খঙফম থোকই: ককা লৈখিদবগী অরাব, খাঙঙমদব চৈন পুরিবীনিনে ইন্দোমচাসে । ককাদ থোকপ্তিব লাইবক থীব থৌদোজু ঐখোয় বাবাদ থোঙ্কস্মো ইমা কমদৌরন্নি ?”

“হায়হৈ পলহৈদব ব্রাকাসি য়াম্ম ঙাঙগদৌরিনসিদি । মী মীগী মরায়বন্ত তমজরস্বদুবু নঙ - ঐন শেস্ব যাব্রনহৈ? অঙাং নতিক নন্তন পঙাঙ ঙাঙগনুকো । ইচিং হৌরক্তন শা-লান শানিকো ।”

“হুম! ঙাঙনব যারোই, খঙেঙ ।”

যুম হেক লোম্মরিবনি । মমা-মচান ঙাঙনরিবদু তারগ ইবেয়ায়ম নিঙশিংবগী লংলা, লংজিন নাইরকই । মান শাটৈগী মৌ অম ওইন লাকপ ব্রায়থুংলব নুমিত্তদ মচেমদুন মাবু কয়া হরাও নুংশিন ওকপিখিব, শংশংন উরকই । মপুরোয়ব অমসুং মতৈ, মপা-মপা পোস্তিন্নব শাটৈগী মচিন-মনাও ওইজরবসু মখোয়নিগী নুংশি লীপুন ফিদম্মিঙায়নি ।

নোংম লুহোংব মতুং ইকুই কুইদ্রিঙৈ ,ময়াস্বদুন গাডী ইছোক ইছোক

হায়রকই , “ইবোমচা!”

“করি হায়গে তাদ ?”

“হাই, অঙাংশা! তলবসু কদায়দনোম য়ান্দুন লৈথ্বে : থা ফন য়ান্মে তারক্তব। মওং তাড্বেনহৈ নচা ময়ামসিগ। নঙগী পৈশা লৈর’দি কয়ানো মঙা তরানি শীজিন্ননব নতৈমদ খর পীরস্মু। নঙবু ওফিস চংকদৌরর ? ”

“ফি শেংলি। য়ানি য়ানি ঐন থোকপ শিল্লম্মগে।”

নিঙশিংলি পৈশাদু পীরস্ম মতমদ মচেমদুন হায়রকখিব, “হাইম ইবেম্মা ! ইচে লাক্বে তৌরল্লিবনি নঙন পুবিরক্কর ? ফত্বেদকো ঐগী ইনাওশিংসে : নোই লৈরস্মদে ঐথোয়সে মপান থোক্তিবিনি। ইচে থুন পীরস্ম তৌগেদ।”

“ য়ানিদ ইচে ! হিংমিন্নবিবনিন অৰা-অনা য়েংনদদি কৈনো।”

নুমিত্তু ইবেয়ায়ম মাগী কাদ জৰ্সি কন্ন লোল্লি। শোন্দম- নাদল্লবী মনেমদু তপ্প চঙলকই। সোফাদ ফমথরগ হায়রকই , “ইবেম্ম! নঙবু পোথাব হায়দু ইহৈ হৈত্র? খরসু পোথাওনে।”

“ পোথ্যরিপোৎনিদ ইমা ! মীগী ফুরিৎ অশিঙব খর লৈরিযে : নোংম- নিনি ছুটি ওইরিঙেসিদ লোইশিনহৌগে তৌবনিদ।”

মরায়বক্ত খুবাক্ক তাক- তাক য়ৈরগ য়ান্ন নিঙমদন মনেম্ম শোল্লকই , “ থীসু থীথ্বে , ইনি ইমৌগী লাইবক্কে। ইচানুপাদুন চহি অহ্ম চঙলকপদনিনে মপাদু গাড়ী এক্সিডেন্ট ওইদুন শোকপনি হায়দুন মথরায় যাওদন য়মদ পুরকখিবদো। অমত্ত ঙায়জব ইচানুপাসিবু লুত্ৰাবী ঐন মী ওইনব হোৎনরকপ : অদুগ নঙসু - ।” মথা তাখিদ্বে। শোর ফুনগৎলকই মশাদু হুমাংন চোৎলকই। ইবেয়ায়মন চেনশিন্দুন কোনখৎলগ ফমুঙদ পুসিহী। মনেম্মগী পুক্রিঙ ফাথনব পাউমৈজৈ ,

“ইমান অদুক হকচিন্ন খল্লুরিদুবু করিগীনো ? ঐন হিংলিবসি ইমা অমদি নশুনুপাগীদমত্তনি। নিঙথিন পোথ্যাসিসে: করিসু খল্লুনু।”

তপ্প তপ্প শোর ফাথরগ খুল্লকই মনেম্ম, “ইমৌ বারে ঐ খঙই। ইমানবীশিংদি কৈথেল অকা- অকুম চংনরি। অদুবু ঐদি ইরায়থুং ফত্তবন ইমৌগী নতেং করিসু পাংব ওমদ্বেদো।”

“কান্দদবদ ৰাখল য়াম্ম খল্লুই ইমা ! কৈদৌবৈ ৰাদৌৰিনো ? ইমাগী থৌগল তৌব ফংজরিসে ইয়ায়বক ফরিবনি । নিঙথিন পোখাসিসে , শঙ্কোম শেন্নকে ।” মনেষু চিদ্দ থেমজিঞ্জরবসু , মাগী ৰাইহেশিংদুন নৌহৌনন হৌজিঙ থোকখিবগুম নিঙশিংলকই । ওফিস কাদ ফমদুন মপুৰৌইবন থবক শূরিঙে , নহা অমন নোংমৈন কাপশিল্লম্বদগী দাক্তঅদ পুখংলে , মাৰু লাক্ৰব পাউ পীৰবনি । মান হেক যৌবগ চম্প্রাসি চাউবন , মীৰেনশঙদ ফিঙৌন কুপুন লৈরিবদুব মপুৰৌয়বনি তাক্ককপদ ৰাখল- লৌশিং পূম্মক মাঙখিদুন ৰান্ধখিবনি ।

মাক্সান্দ থাৰিব অঙৌব ফমথক্ত খিল্লিব লৈ পৰেংন চোল্পব মপুৰৌয়বগী শক্তমদ পাউখুম ফংদব ৰাহং কয়া হংজখিবনি । নিঙশিংলকই মবুংন নাউথেম্বীখিব , ‘কপকনু ইবেম্মা ! মাগী নঙগী লায়বক্ক অসুম্ম থোকউ তল্লম্বননি । হৌনশানি তাইবংগী থেম্মায় শোকপ অমদি খাঙুমদব অৰাবগী চৈনা মায়েক্কৰকপ মতমদ মিংলু পিৰাং শিম্ব । অদুব পিৰাংদুন কৈদৌঙৈদসু পুৰ্ণিঙগী থৌনাবুদি খক মায়থীব পীহল্লোয়দবনি । য়েংউ নঙগী পাঙথোক্কদব নথৌসে মপাঙ্গল শোল্লবী ননেম অদুগ মপুঙ ফাদ্ৰিব নচানুপা : কদায়দ জ্বন্দোকউনি ? পূম্মমক্সি খঙন নহাক থৌনা লৈবী চিকথোন - নাউকেম্বী অম ওইন হিংদব যাদবনি । এক্স গ্ৰেসিয়া ওইন নহাকপু কেৰানিদ ওইরবসু হিংনবগী লম্বী অমত্তং পীবিনব ঐন কন্ন হোংনরিবনি । য়াগনি হায়বগী খাজব দাইৰেত্তঅনসু পীৰক্কে । নঙ নপুৰ্ণিঙ হম্বব তৌগনু ।’

কাউদ্ৰি নুমিত্ত । ওফিস কাদুদ কেৰানীশিং খৰন চে- চাং শূরি : খৰন , ৰৰেম ঙাঙলি । মপুৰৌয়বগী মছংশিল্ল থবক নৌন চঙলকপনিন য়াম্ম কিজন শোয়দ- ঙামদনব হেদ ক্লার্ক অহলদুদ হংজদুন ফাইলশিং শূ জরিবনি । মাগী য়াম্ম চমজব , মোংহাদব , অৰেস্বদ মতম মাঙহঞ্জনিঙদব মতৌ , মক্কওইন খুংই নানব অদুগ থবক্ত য়াম্ম চেকশিঞ্জবদুদ অহলদুন য়াম্ম পেট্জে । চমপ্ৰাসি চাউব চঙশিল্লক্কগ তপ্প হায়ৰৈ , ‘ইবেম্মা! দাইৰেত্তঅন ওৰাংগী ফাইলশিংদু পুৰগ অমুক্ত চঙলকউ হায়রকই । কৰিনো খৰসু হায়নিঙ গুম তৌই ।’

‘হোয়, তাদ !’

ফাইলশিংদু কোন্দুন ইবেয়ায়ম দাইরেক্তঅগী কাদ চঙই । হংজৈ,
‘সাত্ৰ! ঐবু কৌবিববু ?’

‘ইবেম্মা ! ফাইলশিংদু পুরকউ । ফম্মু ফম্মু, কৈনোমত হায়গে তৌবনি ।’

লাপুৰু চৌক্ৰি অমদ ফম্মি, হায়জৈ, ‘তাকপিউ সাত্ৰ !’

‘নহাক করিমত্ত হঙ্গোয়গনুকো । নঙগীদমক খল্লুবদ ঐ য়াল্ল নিঙমদব
ফাওরিবনি । অ- নঙ য়াল্ল নৌরি অদুগ নশক নতৌসু ব্রান্তে । নঙগী অমদি
নচাগী তুংগী খল্লগ কনাগুস্ব পুকচেল খোয়জেল তিন্নগদব অম য়েংহৌব
ফরোইদ্র ?’

তাবদ ইবেয়ায়ম কোকচাওবী কায় ! মপুরোইব লৈত্রবী লুখ্ৰা
ওইহৌরবীশিংদু অসুম্ম হায়বিবসি চৎনবী ওইন তৌ’জাৎল খল্লকই ।
মোং- হাদ খুল্লকই, ‘সাত্ৰ ! পোস্তিন্নব নচলমক্ৰি খল্লীয়ু, লাইবক থীরবী
ঐগী ইশাদ থোংলিব ফিজোলসি নাপু ওইন অদুম উবীয়ু । তঙাইফদ্রবদি
শমসিফাও শিং নাল্ল কোকথোকচনবগী ফিরেপ লৈজৈ সাত্ৰ ।’
দাইরেক্তঅ চিং লাওই । মোমোন্ন মখা তারকই, ‘ইচলগী পুক্ৰিঙ খঙনিঙদুন
ইবুংন ফাগী তৌবনিদ । নোংমৈ অমদি শঙ্গিন মরক্ত মথনতন খুংলায়
ওইদুন লৈবাকীদমক লাস্থেংনখিবী ইমা ইবেলশিংদুগী ঈচেল তৎলমদবসি-
মুক পেস্ব লৈত্রে । নঙন মায়োক্ৰরিব পুঙ্গি লানফমদু খৌনা লৈন, নমায়
পাক্ৰ লাস্থেংনব ওস্ব ওইসনু । ইচলগীদমক ঐনসু অঙস্ব নতেং পাংগনি ।
ফরে- ,ফাইলশিংসি পুরো, খর চেকশিন্ন য়েংলগ শূজিল্লো । চংলো
চংলো ।’

কেরানী নুপীশিংদু মান থোক্কপদ নোকফেৎ নোকফেৎ তৌন য়েংনৈ ।
খর অহল ওইবী অমন কেরেবোইন হায়রকই, ‘ইবেম্মা ইবেয়ায়- খোয়দি
ওফিস কাবকাতি ওস্তোক্ৰ গুন্ন মী কানদ্রিঙৈদ কারজাৎনিদন ।’ নোক্কিঙদন
নোকফেৎ তৌ, মান খুল্লকই, ‘হোয়, ইচেম্মা ! অঙাংগী স্কুল চংপ মতমগ
চানবদুদ পুন্ন অদুম লাক্সিন্নরব, অদুবু ইচেম্মা ! ইতোমত নস্তেদ গুল্লিসি:
ময়ামসু এতেম্দেশ্ট রেজিস্তঅদ অয়ুকী পুঙ তরাদ সাইন অদুম তৌনৈদ ।’

‘সাইন তৌবন তৌবনিদন। হোয়দ ! সাঅনসু য়ান্ন লুন তৌবনিদ
খরসু থরায় য়াওদ’য়াদবনিদে ,’

খুমফম খঙদন খুম্নকই , ইচেম্মা! অহলশিংন হায়নবসু লৈদন -
হুয়াঘন মীপুমতিংন হুয়াঘ ওইন উই । অদুবু ঐনদি ইবুং- ইপ্বা অদুগা
ইচে-ইচল ওইন ইচম চম্ব অদুম উজৈ ।”

রাকায় য়াওনরত্তুন শা- লান শান তারে খন্দুন হেদ ক্লার্ক
রাতেমশিল্লকই , ‘ময়াম করিগুম্ব অমত্ত হায়জগে । নৌন শাব ওফিস
বিলদিংসি শঙ্কানব মতম লেপত্ববনি । নুমিত্তুদ চহিগী রিপোর্ট অমদি
পীগদৌবনিদ পেদ্দিং ফাইলশিংসি লোইশিল্লব পৃক্লিঙ অমুক্ত চঙশিল্লি ।’
ইবেয়ায়ম মথল্ল খঞ্জৈ, ‘ঐগুম্বী নৌন লুত্বা ওইহৌরবী, লাইবক থীরবী
অমদ মীনুংশিগী মিৎয়েং থম্বীদুন ঙাক- শেখীনব রাখলগী ওল্ল- তৈনন
নমথীব মনম চাইশিল্লবা হোৎনরিবসিবু মীওইবগী হৌনশার ?’

ফমুঙদ পোখাব, ওহাক অমুক মাঙ্গোন্দ ফম্বতন মথৌ ওইজরবী মনেল্ল
ফমুংদগী হংলকই, “কনানো চঙলকইদুবো ?”

“ঐনিদ ইমা ,” ইবেয়ায়মন ফমাঙদ লেপ্পগ খুম্নকই ।

“ইবেম্ম , কৈদৌরে ওসিদি ওল্লান হল্লকই’দি ?”

“ঐখোয় অনৌব ওফিস অম শঙ্কাব লোইরগ ময়াম অদুম হন্নরকএ ।
ইমাগী অচা- অথক্ক য়ান্ন পুরকই’পোৎনি । ঐ ফি অমুক্ত হোংদোক্কখিগে ।”

“ঙাইখো , অতৈ লায়রি : ওসাই অয়ুক নঙন নচা ফুবিরিদুন
করিগীনো ? অদুগ নচা তোয়ায়গ মমা- মচা ঙাঙনরি ’দুন করিগীনো?”

“কৈসু তৌদেদ ইমা ! ইচেন নশুনুপাব লম হেদনব ঙাঙলম্বনিদ ।”

“উম! নখোয়ন ঙাঙন শক্লরিবদু ঐসু মুন্ন তারিবাি । নখোয়গী নুংদ
চেল্লরিব ঙ্গিচেলদু ইনেম্ন কয় পামদে । নঙন খঙজিনগদবাি নঙন অঙাংনি ।
নচেসিবু খক মীরায়গনু । মীগী মরান থীক্লনু , নশাগী নরান্দুং খঙজিল্লুকো ।”

“হোয়, ইমা !” খুমথি ।

মফি হোংন হোংন মঙল মঙল খল্লি । নোংম মপুরোয়বদ ওইনজখিবদু
নিঙশিল্লকই । ‘মোই বাবা ! ইচেখোয়গীদি মচানুপা মতুম- মতুম, কয়

"ଲେକ୍ଷା ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦରୀୟ ॥ ଚାନ୍ଦିନୀ ! ଲେଖକଙ୍କ ନାମ ଦେଖ ସୁନ୍ଦରୀୟ ଚନ୍ଦ୍ର
କାମେନ ନେହେନୁ ନେହେନୁ " ,

ହୁମେନ ଯାହା ଯୁକ୍ତବ୍ୟକ୍ତି , "କାମେନ ! ଲେଖକଙ୍କ ନାମ ଦେଖ ସୁନ୍ଦରୀୟ ଚନ୍ଦ୍ର
କାମେନ ନେହେନୁ ନେହେନୁ " ,

ମେଘନାଦ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ଲେଖକଙ୍କ ନାମ ଦେଖ ସୁନ୍ଦରୀୟ ଚନ୍ଦ୍ର
କାମେନ ନେହେନୁ ନେହେନୁ " ,

କାମେନ ନେହେନୁ ନେହେନୁ " ,

"କାମେନ ନେହେନୁ ନେହେନୁ " ,

"କାମେନ ନେହେନୁ ନେହେନୁ " ,

କାମେନ ନେହେନୁ ନେହେନୁ " ,

କାମେନ ନେହେନୁ ନେହେନୁ " ,

"କାମେନ ନେହେନୁ ନେହେନୁ " ,

କାମେନ ନେହେନୁ ନେହେନୁ " ,

"କାମେନ ନେହେନୁ ନେହେନୁ " ,

କାମେନ ନେହେନୁ ନେହେନୁ " ,

নুংঙাইজরমগব ! ঐখোয়গীদি থম্মাথকী লাইজগুম তনিক তনিক অমখক :
খল্লুরগ ঐদি ওস্তোক্ক মিপায়জস্ত্রে ।’

‘ করিদি তৌরুনি ইবেম্মা ?’ মপুরোয়বন নুংনাঙন খুল্লকই , ‘ নচা
অমখস্ত্র ঙায়বসি পোকপদ অহিংদ স্পিসিয়েল কেস্ত ওপরেসন তৌরিদুনি ।
ঐবু নুংঙাইরমদৌ মাষ্ট্র? দাজ্ঞঅদুন হায়রকখিব , ‘ মমা- মচা অনিমক
চিংনিঙায় লৈত্রে । অদুবু খিঙং নুংঙাইতব অম্নন মম্মাসিদি অমুক হন্ন
মীরোম্বগী খুদোংচাবদি লৈররোই ।’ হৌজিক কৈদৌরুনি ? মচা নুপা য়াম্ম
পুথোকপ ওম্বী অম য়েংলকউ হায়ত্র ।’ মখোয় অনি থীক থীক নোম্বিন্নৈ ।
মান খুমজৈ , ‘ ওমবু ওম্বি হায়রদি ঐবুদি কৈসু হায়জরোইদ ।’

রারী মরক থংন মচেদু অঙাং পোরগ চঙলকই । মখোয়নিগী মমাঙদুদ
নাহোং থোক্কগ অঙাংদু খংথ থারকই । কোয়চেন চেম্দুন মরোল মরি
শুবোই- শুদবোই শান্নরক্কব অঙাংদুদ মমাবোক্ক কস্তক্ক হায়, ‘ সে !
লৈজহৌরোকো নমা- নপাই মনাক্ত, ওমজদ্রে ঐ । চংলগেকো ।’ হৌগৎকে
হেক তৌবদুদ অঙাংদুন হি হি নোক্কগ মমাবোক্কী মনঙ্গদ ফন চোংখত্তুন
কোনশিল্লি । নোম্বি নোম্বি তৌ, মমাবোক্ক হায়, ‘ থিদ শক্তাসিদে ।’
অমুক হন্ন পোরগ চংখি ।

পুরকপ অচা- অথকশিং মনেমদ পীজরি । নুংদন চরাঙনরব রাখলগী
লান থেংনরি । চৈরজুদ মচেগী মাস্কোলদ শানরিব রারী তারকই । লৈকায়গী
ইনম্ম, থারিক্ক হায়, “ইবেম্মা, থাবল্লৈ! নঙগুম্বী মৌসিদি নোই শাগৈদদি
হায়ক্কনু লৈকায়সিদ অতাঙবনি । ননাও নুপীনি কায়ন তৌরিসিদি অদুক
থবক মচা অম তৌজৈ হায়বদু মঙায়, লৈকায়সিদ কনামত্তবু তোংন - তিন্নব
উজদেদ ।”

“ অদুনিনে ইনম্ম ।”,

লিফেং লিফেং য়েংলগ তাজসনু মতাগুম থাবল্লৈন খুল্লকই , “ ঐনদি
চায়াম পোকপনিন খরদি মরারে । ইনাওনুপাদু লৈরিঙৈদদি ওহাক লৈতন
লাক- লাক্তুন অরাং - অপা য়েংশিল্লিরিব । মা লৈখিদবদ লুপা চবুন অমসু
ফংস্ত্রি’পোৎনি । অদুবু লুপা লিশিং অমত্তফাও’ লৈত- লায়র শীজিন্নব ফংবদি
লায়রদন খঙখিনি উখিনি হায়দন চেক- মোক লাউবপোং নত্তে । ইমাই !



ইমাই ! কৈদান্নি ইনম্ম ! ইনজ্জন্দি চাউরকপ ইচানুপাসি ফাওব চঙবিরকপদি
লায়রদন কৌবফাও কৌবিনিঙদ্রে ।”

তারগ ইবেয়ায়ম খল্লকই , “ঐগী ইরাল ইচাদ থংজিহ্মিবর?” মিকপ
খংথোক থোক্কপপ্তম , পরপ পরক চংখি মচেগী নাক্ত । ফমপ্ৰেংন
মাস্কোলদ ফল্লিবী মচেগী মাণ্ডদ খুৰু খুদক কুন, মমিৎ ঈরা চেন হায়রকই ,
“ইচে ! থম্মায় শোকপ থৌদোক অদুগ চিল্লব ইথৌন লাঙ্কায় চনখিদুন
ঐথোয়গীদমক হায়নিঙায় লৈতন বাবীরল্লবী ইচেমবু মীরাযব ওইন
থোকহনপ্তে । অপঙবী ওইরুবন ঐ করিমত্ত খঙলুদ্রে । বাখঙদবী ননাওগী
ঙাকপিফম থোত্তুব ইরানসে ইচেন অমুক্তদি ঙাকপিয়ু ।” মথোঙ শোক্ক
খুৰুশ্মি ।

মচেমদু বা- লান অমত্ত ঙাঙদ মপি তরং তরং শিস্ত, নুঙগী উয়ুংপ্তম
ফল্লি । মচানুপা য়ায়ম মন্দোমচান লাকখিবদু উবদ কৈদৌদৌরিনো খন্দুন
চেপথ চেপথ য়েংলম্বনি । মতৌদু উবদ খোঞ্জেল হৌরপ্প মান হায়রকই ,
“ফজৈ ; ইন্দোমচাগী শত্ৰং পোরোন ফজৈ ।”

ফেব্রুৱাৰী/’০৮

69

লাইশ্রমচা তোতো

অনীশ্ববা মালেমগী লাঞ্জাও লোইশিল্পকপা ১৯৪৫ ইংগী জানুয়ারী তাং ১৯, ইরাই নুমিঙা লাঞ্জনফম হাওরংকৈরেল খুজংদা লাইশ্রম ইবোশীশক আইবগী মীংওইনা লাইশ্রমচা তোতো তাইবঙদা খোঙদারকখি । লাইশ্রম কালি অমদি সনাতোঙ্গী অনীগী ইতোন তোনবা মচানুপানি । তাইবঙ মীরোল তারকপা মতম্বদা লান হঞ্জিল্লতুনা কৈশাম্পাং কৈশাম লৈকাইদা লৈরসে । ১৯৪৯ ইংগী অদুহাইদা অপোকপদি মপুগী খুমাদা চঙজত্রে । সেগা রোড এল: পি: মুলদা মই মশিংতম্বা হৌখি । ক্লাস বান তম্বা হৌরকপদা অপোকপীনা হম্বদাকপিরম্বদগী হাওরংকৈরেলদা লৌউ শিংউদুনা লৈরিবা মপু- মবেন অনীগী নাত্তা লৈদুনা সলাম এল: পি: মুলদা মখা তম্বা । মথংগী চহীদা হাওরংকৈরেলদা এল: পি মুল অমা লিংখতুনা ক্লাস টু তম্বা ।

মপুবোঙ্গী অকনবা বারক লমজিংমখাদা লাইরিক তল্লকখিবা আইবসি ১৯৬৩ ইংদা গৌহাটি যুনিভার্সিটিগী মখাদা মেট্রিক পাস তৌরে । জেনেরেল লাইন তম্বা তোক্রুগা অভিমুজাতি তেক্রিকেল ইনষ্টিটিউটতা ইঞ্জিনিয়ারিংডিপ্লোমা তম্বা । শাখীবা অপোস্বগী লায়না অমনা মই তম্বদগী পোখাখি । হৌজিক সোসিয়েল বার্কর অমসুংনোহাখোলগী মেম্বর অমা ওইনা সাহিত্যগী তাইবঙদা খোঙদারি ।

আইবগী ফোঙলবা লাইরিকশিং: -

- ১। ফোঙদোকপা (নোভেল, ১৯৭১)
- ২। খোঙথাং- ১ (বারেং, ১৯৯৫)
- ৩। খোঙথাং- ২ (বারেং, ১৯৯৭)
- ৪। অতুম্বা মৈগী চাঙ (শৈরেং, ১৯৯৭)
- ৫। খোঙথাং- ৩ (বারেং, ২০০০)
- ৬। য়েনিঙ থাগী চাঙশাং(নোভেল, ২০০০)
- ৭। অসি ওইরেকো নুংশিবা (বারী মচা, ২০০৬)
- ৮। থবায় অমগী নিঙ্তম্ব (শৈরেং, ২০০৬)
- ৯। চরাম্বরবী খুনুখরঙ (বারী মচা, ২০০৮)